



**Bibliothèque musicale
La Grange-Fleuret**

Fonds

Yvonne LEFEBURE

Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret
11 bis, rue Vézelay – F-75008 Paris – (+33) (0)1.53.89.09.10

Fonds Yvonne LEFEBURE

Documents personnels	4
Documents biographiques	4
Documents personnels	5
Formation	5
Diplômes et distinctions	7
Distinctions, correspondance officielle	8
Divers	8
Professeur et pédagogue	9
Conservatoire National de Musique	9
Ecole Normale de Musique	9
Concours	9
Devoirs d'élèves annotés par Yvonne Lefébure	10
Ecrits d'Yvonne Lefébure	11
Articles de presse	13
Correspondance	14
Correspondance Yvonne Lefébure / Fred Goldbeck	14
Correspondance personnelle et familiale	14
Correspondance générale	15
Lettres et cartes non identifiées	49
Correspondance d'Yvonne Lefébure à Marthe Morhange-Motchane	50
Partitions	53
Manuscrits musicaux	53
Partitions imprimées et dédiacées	54
Partitions imprimées non dédiacées	55
Copies, reproductions et esquisses	58
Iconographie	59
Iconographie générale	59
Yvonne Lefébure et son entourage	60
Programmes	62
Programmes d'Yvonne Lefébure	62
Programmes divers	68
Affiches	70
Enregistrements	71
Documents divers	72
Livres	72
Documentation musicale	74
Revue	74
Objets	74
Fred Goldbeck	75
Papiers et documents personnels	75
Ecrits : manuscrits, livres, articles	75
Livre d'or de Fred Goldbeck	79

Additif Odile Budan	84
Documents biographiques	
Correspondance personnelle et familiale	
Correspondance nécrologique	
Correspondance générale	
Iconographie	
Notes professionnelles d'Yvonne Lefébure : articles, cours et conférences	
Partitions	
Hommage à Yvonne Lefébure	
Cassettes audio : émissions de radio et musique enregistrée	
Fonds Odile Budan	85
Association des Amis d'Yvonne Lefébure	85

DOCUMENTS PERSONNELS

Documents biographiques et personnels

[Boîte 1] B 1

- Acte de baptême d'Yvonne Lefébure, (fait le 5 octobre 1907)
- Premier prix de calcul, orthographe, analyse, histoire, 29 juillet 1907
- Admission à la classe de solfège de Mr Massart, 29/11/1907
- Admission dans une classe préparatoire de piano au Conservatoire de Paris, 20/11/1908, signée Gabriel Fauré
- Un projet de contrat adressé aux parents d'Yvonne Lefébure, (?), 1910
- Admission au cours de fugue du Conservatoire de Paris, 27 janvier 1919
- Itinéraire d'une tournée d'Y.L. en Algérie, s.d.
- Un cahier de cours d'histoire de l'art d'Yvonne Lefébure, s.d.
- 2 plans de la Salle du Théâtre des Champs-Élysées, s.d. + 9 plans de la Salle de l'Ecole Normale de Musique de Paris
- 4 listes de noms et adresses dactylographiés
- Une enveloppe de cartes de vœux avec des dessins de F. Goldbeck
- Une vingtaine de dossiers d'annotations et appréciations d'Y.L. en tant que membre du jury de différents concours (Munich 1959, Genève, Concours Long-Thibaud)
- Un album de cartes postales

[Boîte 1bis] B 2

- agenda en cuir noir, grand format, 1921, Y.L.
- agenda en cuir noir, grand format, 1922, Y.L.
- agenda en cuir noir, grand format, 1924, Y.L.
- agenda en cuir noir, grand format, 1928, Y.L.
- agenda en cuir noir, petit format, 1948, Y.L.
- agenda petit format, 1959, Y.L.
- agenda petit format, 1960, Y.L.
- agenda petit format, 1961, Y.L.
- agenda petit format, 1962, Y.L.
- agenda petit format, 2^{ème} trimestre 1963, Y.L.
- agenda petit format, 4^{ème} trimestre 1963, Y.L.
- agenda petit format, 1964, Y.L.
- agenda petit format, 1965, Y.L.
- agenda petit format, 1966, Y.L.
- agenda petit format, 1967, Y.L.
- agenda petit format, 1968, Y.L.
- agenda petit format, 1969, Y.L.
- agenda petit format, 1972, Y.L.
- agenda petit format, 1970, F.G.
- agenda petit format, 1972, F.G.
- agenda petit format, 1973, F.G.]
- 1 carnet d'adresses, grand format, mauvais état + 7 petits carnets d'adresses

[Boîte 2, dossier 1, documents biographiques] B 3

- 1907 : Yvonne Lefébure élue au concours d'enfants prodiges : piano et violon
- 19/02/1912 : Programme du concert de piano d'Yvonne Lefébure, à Mülhausen
- 15/05/1915 : Harmonie femmes : examen
- 26/06/1916 : Concours de contrepoint
- 05 et 06/06/1917 : Histoire de la musique : concours
- 27/01/1919 : Fugue : examen
- 29/06/1932 : Lettre d'Alain à Mlle Lefébure au lendemain des 33 Variations de Beethoven
- 07/12/1933 : Annonce du décès de monsieur Eugène Lefébure, "Le Matin "
- 1934 : lettre de l'Association Française d'Expansion et d'échanges artistiques adressée à la légation de France à La Haye, (concernant le premier concert d'Yvonne Lefébure en Hollande)
- 1938 : Certificat d'une distinction roumaine, avec une lettre d'accompagnement
- 07/07/1943 : Lettre du Ministère des Affaires Etrangères, (refus de visa de sortie pour l'Espagne)
- 05/01/1945 : Ordre de mission à Londres et Provinces anglaises pour donner des concerts
- 20/04/1945 : Ordre de mission à Londres et Provinces anglaises pour donner une série de concerts à Londres, Oxford, Cambridge et à la B.B.C.

- Carte d'identité, un négatif de la page titre de son passeport et une fiche d'état civil, (1969)
- 1973 : 2 pages dactylographiées de Jean Autin, « A Yvonne Lefébure »
- 18/01/1976 : « La Leçon de Musique » Yvonne Lefébure, T.F.1.
- Biographie : 7 pages manuscrites, 5 pages dactylographiées et 3 pages éparses
- Abrahamian : *Profil musical d'Yvonne Lefébure*. Texte dactylographié de 4 p.

[Boîte 2, dossier 2, documents personnels] B 3

- Dossier financier : banque, titres, cachets, (86 documents)
- 1928 : devis, factures, un contrat de location d'appartement, (15 documents)
- 1920 : cahier des charges des terrains du Lotissement du Domaine d'Esterel Beau Soleil, déposé à Cannes et enregistré à Cannes le 04/01/1921, (1 document)
- 29/06/1943 : lettre des Postes Télégraphes et Téléphones de Paris informant Yvonne Lefébure que la suspension des abonnements téléphoniques n'était plus autorisée
- 06/10/1945 : invitation à la bénédiction nuptiale de Mademoiselle Berthilde de Wendel et du Baron Philippe de Montremy
- 03/07/1946 : lettre Bourrel – Transports (litige Yvonne Lefébure, Assurances)
- 21/12//1946 : texte manuscrit sur les 33 variations de Beethoven par Yvonne Lefébure
- 10/02/1949 : lettre de l'Union Nationale des Intellectuels avec le bulletin n° 30 du 18/05/1948 et une carte de membre d'honneur à Yvonne Lefébure
- 21/05/1980 : invitation du Président de la République et de Madame Giscard d'Estaing à une réception qu'ils offraient en l'honneur de sa Sainteté le Pape Jean-Paul II
- S.D. : « A Mademoiselle Yvonne Lefébure », poème d'un vieil ami
- S.D. : carte de vœux de la direction du Philharmonique de Berlin sur une double page de *An die Musik* de Franz Schubert

Formation B 4

[Boîte 3 : Devoirs d'Yvonne Lefébure : exercices de contrepoint et d'harmonie au Conservatoire]

- exercice avec basse donnée par Lenepveu pour quatuor vocal, 29 mai 1915, 3 pages
- choral varié pour orgue, non daté, 3 pages
- basse donnée par César Franck, 3 juin 1915, 4 pages
- thème donné par Gabriel Fauré, pour quatuor à cordes, concours du 27 juin 1916, 4 pages
- contrepoint à 4 parties, 2^{ème} et 3^{ème} espèces, 8 systèmes, 2 pages
- contrepoint à 4 parties, 8 systèmes, 2 pages
- thème donné, pour quatuor à cordes, 4 pages, non daté
- thème donné par Gabriel Fauré, pour quatuor à cordes, 8 pages
- cahier d'exercices de contrepoint, basse donnée, choral pour orgue, non daté, 27 pages
- 1 chant donné pour quatuor vocal, 14 mai 1914, 10 pages
- 1 exercice de contrepoint à 3 et 4 parties, 9 systèmes, 2 pages
- basse donnée par Xavier Leroux, pour quatuor vocal, concours du 13 juin 1904, 4 pages
- chant donné par André Gédalge, concours d'harmonie des 4 et 5 juin 1916, 24 mesures, 2 pages
- chant donné, non réalisé (Simone-Marie Plé), 7 avril 1916, 32 mesures, 1 page
- basse donnée par Théodore Dubois, pour quatuor vocal, 9 novembre 1914, 3 pages
- basse donnée par Paul Vidal, non réalisée, pour quatuor vocal, concours 1914, 4 pages
- basse donnée par Xavier Leroux, pour quatuor vocal, concours 1914, 4 pages
- cahier d'exercices, basse et chant donnés, 19 mai 1913, 20 pages
- basse donnée par André Gédalge, pour quatuor vocal, concours d'harmonie femmes, 4 et 5 juin 1916, 25 mesures, 3 pages (copie de Simone-Marie Plé, dédicacée à Y.L.)
- basse donnée par D. Barthe, pour quatuor vocal, concours 1893, 2 pages, réalisée le 28 novembre 1914 + 1 chant donné par Th. Dubois, 3 décembre 1914, 2 pages sur le même feuillet
- basse donnée par Auguste Chapuis, pour quatuor vocal, 2 pages
- basse donnée par G. Caussade, concours 1909, 3 pages
- cahier d'exercices de contrepoint à 3 et 4 parties, daté en 1^{ère} page 15/11/1945, 23 pages
- thème donné par Gabriel Fauré, concours 1911, 5 pages + 3 pages de contrepoint à 8 parties
- chant donné par Xavier Leroux, pour quatuor vocal, 4 pages, 17 avril 1915
- basse donnée par Lenepveu à 4 parties, 19 novembre 1914, 3 pages + chant donné par Théodore Dubois, 4 parties, 24 novembre 1914, 2 pages
- basse donnée par Xavier Leroux à 4 parties, concours 1903, 13 avril 1915, 3 pages
- basse donnée, chant donné, 4 parties, 3 juillet 1915, 2 pages
- chant donné par Auguste Chapuis, 4 parties, concours de Marseille, octobre 1914
- basse donnée, chant donné par Auguste Chapuis, 14 mai 1914, 2 pages

- basse donnée, chant donné alternés par Alfred Lavignac, 4 parties, 2 pages + basse et chant donnés par Auguste Chapuis, 20 décembre 1914, 2 pages
- basse donnée par Auguste Chapuis, 4 parties, 18 décembre 1913, 2 pages
- basse donnée par C. Lenepveu, 4 parties, 9 avril 1915, 4 pages
- chant donné, non réalisé (Simone-Marie Plé), 8 mai 1916, 24 mesures, 2 pages
- basse donnée par Xavier Leroux, concours 1900, 2 juin, 4 pages
- thème donné par Gabriel Fauré, concours 1913, 8 pages + 1 thème donné, 3 pages
- thème donné par Gabriel Fauré, concours 1914, avril 1918, 17 pages
- thème donné par Gabriel Fauré, concours 1915, 4 parties, 2 pages
- sujet donné par Gabriel Fauré, 4 parties, 8 pages, non daté
- cahier d'exercices, chant donné et contrepoint, daté 1^{ère} page, 06/07/1915, dernière page, 07/09/1915, 16 pages
- exercice pour quatuor à cordes, non daté, 4 pages
- manuscrit d'Y.L., pour quatuor avec piano, "allegretto scherzando", 1920, 8 pages
- esquisse d'Y.L., "Les fleurs tremblantes de l'écume et de la brume", voix et piano, 2 pages
- esquisse d'Y.L., "Ces bois verront une autre aurore", paroles de Ph. Gilles, 7 pages
- brouillon d'exercices, dictées musicales, 14 pages
- cahier rose, petit format, dictées musicales, 1908
- cahier bleu, petit format, dictées musicales, 1908
- cahier bleu, petit format, dictées musicales, juin 1908, classe de Massart
- cahier jaune, petit format, harmonie, 1914-1915
- cahier jaune, basses et chants alternés, classe de Chapuis
- cahier orange, leçons d'harmonie, avril-mai 1915
- cahier bleu, dictées musicales, juin 1908
- 2 cahiers oranges, théorie, non daté
- cahier bleu, dictées musicales, non daté
- cahier vert pâle, dictées musicales, non daté
- cahier jaune, théorie musicale
- cahier bleu, petit format, dictées musicales, non daté
- 2 cahiers oranges, petit format, dictées musicales, non datés
- cahier de théorie de Danhauser
- cahier de rythme de Danhauser

Diplômes

[Carton à dessin]

- **1908** : Concours de pianistes et violonistes de moins de 10 ans, organisé par "Musica" et "Comoedia" : Mademoiselle Lefébure classée première pour l'ensemble du Concours, 19/05/08, signé par Marguerite Long
- **1908** : Conservatoire de "Femina" et "Musica" (concours de fin d'année) 1^{er} prix de piano (classe M. Long) à Mademoiselle Lefébure, 19/06/08, signé par Louis Diémer
- **1908** : Conservatoire National de Musique et de Déclamation, distribution des prix, 21/07/08, première Médaille de Solfège décernée à Mademoiselle Lefébure, signé par Gabriel Fauré
- **1909** : Conservatoire National de Musique et de Déclamation, distribution des prix, 16/07/09, première Médaille de piano préparatoire décernée à Mademoiselle Lefébure, signé par Gabriel Fauré
- **1912** : Conservatoire National de Musique et de Déclamation, distribution des prix, 13/07/12, premier prix de piano décerné à Mademoiselle Lefébure, signé par Gabriel Fauré
- **1914** : Conservatoire National de Musique et de Déclamation, distribution des prix, 13/07/14, premier accessit d'Harmonie décerné à Mademoiselle Lefébure, signé par Gabriel Fauré
- **1915** : Conservatoire National de Musique et de Déclamation, distribution des prix, 13/07/15, premier prix d'Harmonie décerné à Mademoiselle Lefébure, signé par Gabriel Fauré
- **1916** : Conservatoire National de Musique et de Déclamation, distribution des prix, 13/07/16, deuxième accessit de contrepoint décerné à Mademoiselle Lefébure, signé par Gabriel Fauré
- **1916** : Conservatoire National de Musique et de Déclamation, distribution des prix, 13/07/16, premier prix d'accompagnement de piano, signé par Gabriel Fauré
- **1917** : Conservatoire National de Musique et de Déclamation, distribution des prix, 13/07/17, second prix de contrepoint décerné à Mademoiselle Lefébure, signé par Gabriel Fauré
- **1918** : Conservatoire National de Musique et de Déclamation, distribution des prix, 06/07/18, premier prix de contrepoint décerné à Mademoiselle Lefébure, signé par Gabriel Fauré
- **1918** : Conservatoire National de Musique et de Déclamation, distribution des prix, 06/07/18, premier prix d'histoire de la musique décerné à Mademoiselle Lefébure, signé par Gabriel Fauré
- **1919** : Conservatoire National de Musique et de Déclamation, distribution des prix, 12/07/19, premier prix de fugue décerné à Mademoiselle Lefébure, signé par Gabriel Fauré

Distinctions

[Carton à dessin]

- **1959** : Ordre National de la Légion d'Honneur, le Président de la République Française nomme par décret de ce jour, Madame Lefébure, Chevalier de la Légion d'Honneur, 23 juillet 1959
- **1960** : Le Ministère d'Etat chargé des Affaires Culturelles nomme par arrêté Madame Goldbeck-Lefébure Yvonne, Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, Paris, 20 décembre 1960
- **1968** : Ordre National de la Légion d'Honneur le Président de la République Française nomme par décret de ce jour, Madame Lefébure, Officier de la Légion d'Honneur, 27 décembre 1968
- **1983** : Ministère de la Culture nomme par arrêté de ce jour Madame Yvonne Lefébure épouse Goldbeck Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres, 21 juin 1983, signé par le Ministre de la Culture

Dans 2 tubes bleus séparés :

- Grand officier de l'Ordre National du Mérite, 1976 **B 19**
- Palmarès de L'Académie du Disque, 1976 (Ravel, Dukas) **B 20**

Distinctions : Correspondance officielle B 3

[Boîte 2, dossier 3]

- Concernant l'annonce de la nomination d'Yvonne Lefébure à l'ordre de grand officier de L'Ordre National du Mérite et de la Légion d'Honneur
- 08/07/1959 : Le Ministre d'état chargé des Affaires Culturelles : candidature à la croix de chevalier de la Légion d'Honneur : avis favorable
- 20/12/1960 : Ministère d'état chargé des Affaires Culturelles
- 05/12/1966 : Ministère d'état chargé des Affaires Culturelles, nomination : Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres
- 26/12/1968 : Ministère d'état chargé des Affaires Culturelles : avis favorable au grade d'Officier de l'Ordre National de la Légion d'Honneur
- Texte d'Yvonne Lefébure : réponse à M. Jean Basdevant à l'occasion de la remise de l'insigne d'Officier de l'Ordre National de la Légion d'Honneur
- 03/01/1969 : Grande chancellerie de la Légion d'Honneur : inscription
- 16/11/1977 : Le Président Valéry Giscard d'Estaing
- 30/11/1977 : Le Premier Ministre Raymond Barre
- 09/12/1977 : Le Maire de Paris Jacques Chirac
- 15/12/1977 : L'Ordre National du Mérite
- 28/02/1978 : L'Ordre National du Mérite + bulletin d'adhésion
- 25/04/1978 : Le Sénat Maurice Schumann
- 21/04/1978 : Secrétariat de Mme Giscard d'Estaing
- S.D. : Mme Olivier Wormser
- 27/04/1978 : Carton d'invitation de Radio France à l'occasion de la remise de la Plaque de Grand Officier de l'Ordre National du Mérite par M. Olivier Wormser
- 01/09/1983 : Le Maire de Paris : Ordre des Arts et des Lettres
- 26/03//1985 : Le Chancelier de l'Ordre National du Mérite, Général Biard
- 03/04/1985 : réponse d'Yvonne Lefébure au Chancelier Général Biard
- 29/04/1985 : Présidence de la République, le directeur du cabinet
- 06/05/1985 : Le chef de cabinet du Président de la République, Jean Glavany : acceptation du Président de remettre sa décoration à Yvonne Lefébure
- 23/05/85 : Le chef de cabinet du Président de la République, Jean Glavany
- S.D. : brouillon de lettre d'Yvonne Lefébure à Jean Glavany avec les noms des amis qu'elle souhaite inviter à la cérémonie

Divers B 3

[Boîte 2, dossier 4]

- S.D. : Lettre du Ministre des Finances, Paul Reynaud, à ? (Mon cher compatriote,)
- S.D. : Itinéraire de Paris à Annecy par Genève et Chamonix (4 pages manuscrites)
- 03/07/1946 : Association Française de l'Action Artistique, conseil d'administration (6p.)
- Dessin de Romain Carbou pour Yvonne
- Dessin religieux en couleur, Paris 1953
- Liste du comité de soutien de Miguel Angel Estrella, mai 1978
- 25/11/1981 : Lettre d'André Delcombre avec une liste de personnalités ayant une Yvonne dans leur famille proche
- Article envoyé à Yvonne Lefébure par l'auteur de *Les secrets de la compétitivité Japonaise*, Octave Gelinier
- Société Alkan : bulletin n° 1, 1985
- Brouillon divers
- + 6 documents remis par Frank Emmanuel le 14/09/1990

Professeur et pédagogue

[Boîte 2, dossier 5] B 3

Conservatoire National de Musique :

- 15/04/1934 : Lettre du Ministère de l'Education Nationale au Ministre d'état, M. Herriot, concernant la candidature d'Yvonne Lefébure au poste de professeur de piano
- 24/10/1952 : Lettre de félicitations de Maurice Dandelot à Yvonne Lefébure à l'occasion de sa nomination au conservatoire
- 18/11/1952 : Lettre du Directeur du Conservatoire National de Musique à Messieurs les professeurs des classes de piano
- 01/06/1959 : Lettre du Directeur du Conservatoire de Musique, Raymond Loucheur à Yvonne Lefébure, lui confirmant la validation de son poste pour la période 1952-1956
- 01/10/1965 et 01/01/1967 : 2 contrats à Mme Le Borgne en tant que répétitrice au Conservatoire National Supérieur de Musique, dans la classe de piano de Mme Lefébure, du directeur M. Gallois Montbrun
- S.D. : Certificat manuscrit d'Yvonne Lefébure à une de ses élèves, Mlle V. Tappola pour les 3 années scolaires 1969-1972 au Conservatoire Supérieur de Musique

Ecole Normale de Musique de Paris

- 1938 et 1939 : Cours d'interprétation de M. Cortot et de Mlle Lefébure, compte de Mlle Lefébure
 - 06/01/1939 : Lettre du Syndicat des Artistes Musiciens de Paris à Monsieur Mangeot, Directeur de l'Ecole Normale
 - 15/04/1975 : Lettre du bureau des concerts Maurice Werner concernant les cours d'interprétation d'Yvonne Lefébure Salle Cortot
 - 28/11/1975 : Lettre de Pierre-Petit, Directeur à Yvonne Lefébure
 - 18/11/1976 : Lettre de Rémi Boissonnas concernant un différent d'Yvonne Lefébure avec l'école
 - 04/11/1976 : Contrat de location de la Salle Cortot
 - 01/02/1978 : Lettre de Pierre-Petit à Yvonne Lefébure
 - Dossier de comptes, année 1975
- Articles d'Yvonne Lefébure sur Pablo Casals, Alfred Cortot, Paul Dukas

Concours

[Boîte 2, dossier 6] B 3

Concours (participations d'Yvonne Lefébure en tant que membre du Jury)

- 26/04/1921 : Lettre du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts
- 30/10/1933 : Lettre du Comité du prix Braïlowsky, 3 p.
- 15/12/1950 : Lettre du Concours International d'Exécution Musicale
- 29/01/1959 : Lettre de l'Internationaler Musikwettbewerb, Allemagne
- 06/01/1972 : Lettre du Concours Musical International Reine Elisabeth
- 01/06/1976 : Lettre du Concours International de Piano, Epinal
- 17/10/1978 : Lettre de S. Chevallier, concours international de piano, Epinal
- 18/07/1980 : lettre du député-maire, Michel Péricard de la Ville de Saint-Germain-en-Laye avec la lettre du Ministre de la Culture, Jean-Philippe Lecat adressée à Michel Péricard, concernant une subvention
- 19/11/1981 et 01/12/1981 : Lettre de la Ville de Saint-Germain-en-Laye, Concours International de piano Claude Debussy, 2 p.

Devoirs d'élèves, annotés par Yvonne Lefébure

[Boîtes 5/1 et 5/2] B 5-B 6

- (DE 1) : 2 notices sur le concerto
 - (DE 2) : 1 devoir sur l'interprétation
 - (DE 3) : 1 devoir sur J. Alain
 - (DE 4) : 27 devoirs sur Bach
 - (DE 5) : 2 devoirs sur Samuel Barber
 - (DE 6) : 5 devoirs sur Béla Bartok
 - (DE 7) : 35 devoirs sur Beethoven
 - (DE 8) : 4 devoirs sur Brahms
 - (DE 9) : 7 devoirs sur Chopin
 - (DE 10) : 2 devoirs sur Couperin
 - (DE 11) : 34 devoirs sur Debussy
 - (DE 12) : 5 devoirs sur Dukas
 - (DE 13) : 1 notice biographique sur Maurice Emrmanuel
 - (DE 14) : 13 devoirs sur Fauré
 - (DE 15) : 1 devoir sur César Franck
 - (DE 16) : 4 devoirs sur Haydn
 - (DE 17) : 1 devoir sur Koechlin
 - (DE 18) : 7 devoirs sur Liszt
 - (DE 19) : 2 devoirs sur Martelli
 - (DE 20) : 18 devoirs sur Mozart
 - (DE 21) : 1 notice sur Pétrarque
 - (DE 22) : 3 devoirs sur Poulenc
 - (DE 23) : 23 devoirs sur Ravel
 - (DE 24) : 3 devoirs sur Roussel
 - (DE 25) : 1 devoir sur Satie
 - (DE 26) : 1 devoir sur Scarlatti
 - (DE 27) : 5 devoirs sur Schubert
 - (DE 28) : 20 devoirs sur Schumann
 - (DE 29) : 1 devoir sur Stravinski
 - 1 devoir sur "L'épée et le miroir" de Claudel
- Programmes de concours, bulletins d'élèves, annotations sur les candidats aux concours

ECRITS D'YVONNE LEFEBURE : articles, émissions, cours, conférences

[Boîtes 6/1] B 7

- (YL 1) : Présentation d'un cours d'interprétation au Théâtre du Ranelagh, Paris, 7 pages
- (YL 2) : Notes d'un cours d'interprétation sur Bach, Beethoven, 7 pages
- (YL 3) : Notes sur Schumann ("Davidbundeslieder, op. 26"), 14 pages
- (YL 4) : Notes sur "Forme de la danse de Bach à Bartok", 4 pages
- (YL 5) : Notes sur "Bagatelle op. 119", la Fugue chez Bach, 6 pages.
- (YL 6) : Troisième émission sur Schumann, enregistrée à l'atelier, le 3 août 1964, 9 pages
- (YL 7) : Emission enregistrée le 3 octobre 1965 sur la "Fantaisie" de Mozart, 5 pages
- (YL 8) : Notes sur la "Sonate 457" de Mozart, 2 pages
- (YL 9) : Notes sur la technique et l'interprétation, 4 pages
- (YL 10) : Notes sur le piano moderne, Dukas, Fauré, Ravel, cours d'interprétation, 19 pages
- (YL 11) : Notes de cours sur Bach, 12 pages, manque page 1
- (YL 12) : Notes de cours sur Bach, 11 pages
- (YL 13) : Notes de cours sur Debussy, Ravel, Dukas, 6 pages
- (YL 14) : Notes de cours sur le "Concerto pour piano" de Schoenberg, 8 pages
- (YL 15) : Notes "Les secrets de l'orchestre", autour du "Concerto" de Schumann, 9 pages
- (YL 16) : Notes sur l'interprétation, 22 pages
- (YL 17) : Notes de cours sur Beethoven, 6 pages
- (YL 18) : Notes de cours sur Fauré, 3 pages
- (YL 19) : Notes sur Haydn, 3 pages
- (YL 20) : Notes sur "Beethoven et les Romantiques", 6 pages, 4 pages sont manquantes
- (YL 21) : Notes sur la pédagogie, 9 pages, les 3 premières pages sont manquantes
- (YL 22) : Notes "Depuis Bach jusqu'à Chopin", 11 pages
- (YL 23) : Notes de cours consacré à Ravel, 22 pages
- (YL 24) : Notes sur Debussy, Dukas, Ravel, 4 pages
- (YL 25) : Texte sur Maurice Ravel, dactylogr. en anglais avec corrections d'YL, 14 pages
- (YL 26) : Notes de programme dactylogr., sur la forme quatuor avec corrections de F. Goldbeck
- (YL 27) : Notes de cours sur Debussy, 2 pages
- (YL 28) : Notes pour une émission sur les "Concertos" de Schumann et de Ravel, 9 pages
- (YL 29) : Notes sur le Trio Thibaud-Cortot-Casals, 4 pages
- (YL 30) : Notes sur Paderewski, 4 pages
- (YL 31) : Notes de cours sur Paul Dukas, 18 pages
- (YL 32) : Texte dactylogr. sur Pablo Casals, une partie du texte est de F. Goldbeck, 4 pages
- (YL 33) : Notes sur le métier de pianiste, dactylogr., corrigé par F. Goldbeck, 12 pages
- (YL 34) : Texte dactylographié sur Beethoven, 7 pages, numérotées 8 à 14
- (YL 35) : Notes sur Fauré, 7 pages
- (YL 36) : Notes sur Ravel, 28 pages
- (YL 37) : Notes sur Fauré, 8 pages
- (YL 38) : Notice pour un programme de concert "La danse chez Bach, Beethoven, Schumann", 10 pages
- (YL 39) : Notice sur Arthur Lourié, 3 pages
- (YL 40) : Notes "Sur les pas de la neige", étude sur les sonorités de Debussy, 4 pages
- (YL 41) : Notes sur l'interprétation de la "Sonate opus 110" de Beethoven, texte dactylogr., 15 pages, première page déchirée
- (YL 42) : Notes sur Dukas, par Fred Goldbeck, 12 pages
- (YL 43) : Notes sur Dukas, 29 pages
- (YL 44) : Notes sur le "Concerto" de Schumann, 2 pages
- (YL 45) : Notes de F. Goldbeck sur Debussy, 2 pages
- (YL 46) : Notes sur la révolution du langage depuis Bach jusqu'à Dukas, 12 pages, 5 pages manuscrites de F. Goldbeck, premières pages manquantes
- (YL 47) : Notes "De Bach à Ravel", 8 pages, les deux premières sont manquantes
- (YL 48) : Notes sur l'enseignement d'Alfred Cortot, 6 pages
- (YL 49) : Notes sur la carrière musicale, conférence au Théâtre Saint-Georges, 5 pages

[Boîtes 6/2] B 8

- (YL 50) : Notes au brouillon sur le "Concerto" de Ravel, 21 pages
- (YL 51) : Notes pour une émission sur Rameau, Couperin, Dukas, 16 pages
- (YL 52) : Notes sur l'analyse harmonique, 6 pages, quelques pages manuscrites par F. Goldbeck
- (YL 53) : Notes "Sur les pas de la neige", étude sur les sonorités de Debussy, 5 pages
- (YL 54) : Notes sur Arthur Lourié, 3 pages
- (YL 55) : Notes sur "André Gide, interprète de Chopin", 20 pages
- (YL 56) : Récit de la première rencontre d'YL avec Alfred Cortot, 2 pages

- (YL 57) : Texte dactylographié sur Claude Debussy, février 1983, 5 pages
- (YL 58) : Texte dactylographié sur l'école du piano, corrigé par YL, 2 pages
- (YL 59) : Notes de cours sur Debussy, Fauré, Emmanuel, 11 pages
- (YL 60) : Notes sur six Sonates de Beethoven, 7 pages
- (YL 61) : Notes pour un concert consacré à Beethoven, 4 pages manuscrites + 2 pages au crayon, 2 pages manquantes
- (YL 62) : Notes de cours sur Beethoven, 4 pages manuscrites au stylo bleu, pages 3 et 4 manquantes
- (YL 63) : Notes sur l'écoute de la musique de Bach, Mozart, Beethoven, 5 pages
- (YL 64) : Notes de cours sur Debussy, Fauré, Liszt, Mozart, 14 pages dactylogr. avec corrections
- (YL 65) : Notes sur Beethoven, dactylogr. avec corrections, 6 pages numérotées à partir de 8
- (YL 66) : Notes sur le style de Schnabel, 4 pages
- (YL 67) : Notes pour une émission radio consacrée à Beethoven, juin 1947, texte dactylogr., corrections, 5 pages
- (YL 68) : Notes sur Debussy, 22 pages
- (YL 69) : Notes de programme sur la douzième semaine de Dieulefit, 5 pages
- (YL 70) : Notes de cours sur Bach, 3 pages
- (YL 71) : Notes pour émission radiophonique sur Liszt et Chopin, 23 février 1970, 26 pages
- (YL 72) : Notes sur Chopin, Schumann, Schubert. Liszt, texte dactylogr. avec corrections d'YL et de FG, 16 pages, numérotées à partir de la page 10
- (YL 73) : "André Gide, interprète de Chopin", photocopie de texte manuscrit, 20 pages
- (YL 74) : Notes sur Bach et sa famille, 7 pages, manque 1^{ère} page
- (YL 75) : Notes sur Jean-Philippe Rameau, 6 pages
- (YL 76) : Notes de cours sur Ravel, 7 pages numérotées 3 à 10
- (YL 77) : Notes sur Schumann, 11 pages
- (YL 78) : Notes sur Liszt, 5 pages
- (YL 79) : Notes de cours sur Albert Roussel, (2 juillet), 18 pages manuscrites, 4 pages dactylogr.

[Boîtes 6/3] B 9

- (YL 80) : Texte d'une émission de la BBC "Les années durant la 2^{ème} Guerre", 2 pages manuscrites, 3 pages dactylogr.
- (YL 81) : Notes sur la manière de jouer Bach, Mozart, Rameau, Beethoven au piano, 6 pages
- (YL 82) : Notes de cours sur Fauré, 7 pages
- (YL 83) : Texte manuscrit de F. Goldbeck "Voyage musical en Hollande", signé YL, 8 pages
- (YL 84) : Notes de cours sur la sonate chez Beethoven, 3 pages
- (YL 85) : Photocopie de texte dactylographié sur Chopin, 2 pages
- (YL 86) : Photocopie de texte dactylographié sur Mozart, 3 pages
- (YL 87) : Photocopie de texte dactylographié sur Beethoven, 2 pages
- (YL 88) : Photocopie de texte dactylographié sur Ravel, 4 pages
- (YL 89) : "Principes pédagogiques pour l'enseignement du piano", d'Alfred Cortot, 7 pages
- (YL 90) : Fiche biographique détaillée sur Maurice Emmanuel, 4 pages
- (YL 91) : "Les anecdotes et la légende", dactylogr. avec corrections de F. Goldbeck, 2 pages
- (YL 92) : Texte dactylogr. sur Erik Satie, avec corrections d'YL, 8 pages, numérotées p. 41 à 49
- (YL 93) : Copie texte dactylogr. et corrigé par F. Goldbeck d'une lettre signée Frédéric Nietzsche au Dr Karl Fuchs, 7 pages
- (YL 94) : "La Boite à Joujoux", texte dactylogr., 2 pages
- (YL 95) : "La vie musicale pendant la Deuxième guerre mondiale", texte dactylogr. en anglais, avec corrections de F. Goldbeck, 2 pages
- (YL 96) : Texte dactylogr., entretien d'YL avec Mihalovici, Roumanie, le 28/04/1946, 3 pages
- (YL 97) : Texte en allemand de F. Goldbeck sur musique, peinture, littérature avec corrections, 4 pages, pages 1 à 7 manquantes
- (YL 98) : Présentation d'un dernier cours sur Beethoven, texte manuscrit (YL ?), 30 pages
- (YL 99) : Notes sur Fauré, 22 pages, pages manquantes
- (YL 100) : Notes sur Beethoven, par F. Goldbeck, 23 pages
- (YL 101) : Notes sur le terme concerto, 12 pages
- (YL 102) : Notes sur les "Davidbundesliedertanze opus 6", 5 pages
- (YL 103) : Notes sur Rameau, Dukas, 14 pages, pages manquantes
- (YL 104) : Notes sur Couperin, Ravel, 2 pages
- (YL 105) : Notes sur Schumann, 3 pages
- (YL 106) : Notes sur Beethoven, 39 pages
- (YL 107) : Article d'YL sur Bruno Walter, Furtwängler, envoyé à Brighton, 4 pages
- (YL 108) : Entretien avec YL sur Bach, 11 pages
- (YL 109) : Note de cours sur Cortot, 7 février 1963, 8 pages
- (YL 110) : Notes sur Ravel et Bartok, 2 pages

- (YL 111) : Notes de cours sur Maurice Emmanuel, juin 1939, 29 pages
- (YL 112) : Notes pour une émission, de Bach à Bartok, 13 pages
- (YL 113) : Notes de conférence sur Beethoven, 3 pages
- (YL 114) : Notes sur Maurice Emmanuel, 3 pages
- (YL 115) : Texte dactylographié sur Bach, 3 pages
- (YL 116) : Notes sur Fauré, Debussy, 3 pages, pages manquantes
- (YL 117) : Notes sur le piano après Bach et Mozart, 14 pages
- (YL 118) : Notes sur la "Sonate opus 31 n° 2" de Beethoven, 7 pages
- (YL 119) : Notes de cours sur Ravel, 6 pages
- (YL 120) : Notes sur Maurice Emmanuel, 10 pages
- (YL 121) : Texte manuscrit de F. Goldbeck sur la réédition de l'histoire de la langue musicale de Maurice Emmanuel, signé YL, 3 pages
- (YL 122) : Texte sur Maurice Emmanuel (voir YL 121), écrit entièrement par YL, 4 pages
- (YL 123) : Notes sur les "Variations Posthumes", "Etudes Symphoniques opus 13", "Scènes d'enfants" de Schumann, 5 pages
- (YL 124) : Notes au brouillon sur divers compositeurs, 8 pages, pages manquantes
- (YL 125) : Notes sur le langage musical moderne, 3 pages, pages manquantes
- (YL 126) : Notes au brouillon sur l'interprétation, 5 pages
- (YL 127) : Notes sur Liszt et Chopin, 4 pages numérotées à partir de 2
- (YL 128) : Notes sur Beethoven, 12 pages
- (YL 129) : Notes sur les souvenirs d'Alain, 8 pages

[Boîtes 6/4] B 10

- (YL 130) : Notes sur les "Barcarolles" et "Ballades" de Chopin, 4 pages
- (YL 131) : Notes de souvenirs sur Pablo Casals, Furtwängler, Enesco, 4 pages
- (YL 132) : Notes sur Maurice Emmanuel, 3 pages
- (YL 133) : Notes "Après Brahms, Fauré", 4 pages
- (YL 134) : Notes pour une émission sur Fauré, Dukas, Ravel, 37 pages
- (YL 135) : Notes pour une émission sur Beethoven, 25 pages
- (YL 136) : Photocopie de texte dactylogr. sur Dukas, Emmanuel, 3 pages
- (YL 137) : Texte d'une interview téléphonique sur la musique, 12 février 1982, 2 pages
- (YL 138) : Note d'une présentation de concert, 4 pages
- (YL 139) : Notes sur Debussy et Fauré, 58 pages
- (YL 140) : Notes sur Schumann, 54 pages
- (YL 141) : Notes sur Schubert, Beethoven. la "Fantaisie K 385" de Mozart, 19 pages
- (YL 142) : Notes de cours sur Schumann, 7 pages
- (YL 143) : Notes sur Haydn, Brahms, Beethoven, 18 février 1970, 28 pages
- (YL 144) : Notes sur Ravel, Dukas, Chopin, 45 pages
- (YL 145) : Notes sur Beethoven, 22 pages
- (YL 146) : Notes sur l'interprétation de Furtwängler, 1 p. manuscrite + 1 p. dactylogr.
- (YL 147) : Notes sur Alfred Cortot, 3 p. dactylogr.

- une centaine de feuilles éparses, brouillons et textes incomplets.

ARTICLES DE PRESSE SUR YVONNE LEFEBURE

[Boîtes 7 et 7 bis]

- Un dossier de presse des années 1910 à 1967
- Un dossier de presse des années 1968 à 1985 (articles non datés et critiques de disques inclus)
- Un album d'articles de presse des années 1960 à 1985 (classeur bleu)

CORRESPONDANCE

Correspondance entre Yvonne Lefébure et Fred Goldbeck

[Boîtes 14/1 B 11 et 14/2 B 12]

- Fred Goldbeck à sa mère

- Fred Goldbeck à Yvonne Lefébure : 1913 à 1957 : 260 lettres et cartes postales

[Classeurs 14/3 et 14/4]

- Yvonne Lefébure à Fred Goldbeck :

Classeur 1 : 1924-1939 : 94 lettres et 4 cartes postales **B 13**

Classeur 2 : 1944-1972 : 70 lettres et 6 cartes postales **B 14**

Yvonne Lefébure : Correspondance personnelle et familiale

[Boîtes 15/1] B 15

1) Eugène Lefébure à son épouse et à sa fille Yvonne et Marcel Lefébure à sa mère, années 1917-1944 (35 lettres et 2 cartes postales)

2a) Lettres de Mme Lefébure à sa fille Yvonne, années 1923-39 (46 lettres)

2b) Lettres de Mme Lefébure à sa fille Yvonne, années 1951-58 (44 lettres)

2c) Lettres de Mme Lefébure à sa fille Yvonne, (84 lettres non datées)

[Boîtes 15/2] B 16

3) Yvonne Lefébure à sa mère (32 lettres et cartes postales)

4) Lettres de sa famille à Yvonne, années 1938-1986 (52 lettres et 1 carte postale + photos)

5) Lettres d'Yvonne Lefébure à son frère Marcel, 1970-1972 (24 lettres) ; de Marcel à sa soeur Y.L., 1919-1970 (43 lettres)

6) Yvonne Lefébure à Frank Emmanuel (2 lettres) et à 5 correspondants non identifiés (5 lettres)

7) Contrats d'engagement pour des concerts en France et à l'étranger, 1915-1951 (107 documents)

8) Contrats d'engagement pour des concerts en France et à l'étranger, 1952-1984 (141 documents)

[Boîtes 15/3] B 17

9) Contrats d'engagement pour des concerts en France, Charles Kiesgen, 1935-1947 (71 documents)

10) Contrats d'engagement avec des éditeurs sonores : Chant du monde, Fy, Ibach, Pathé Marconi, RCA, 1932-1979 (20 documents + articles critiques)

11) Lettres de félicitations à Y.L., Croix de la Légion d'Honneur, 1959 (60 lettres et 51 cartes de visite)

12) Lettres de félicitations à Y.L., Ordre de la Légion d'Honneur, 1969 (33 lettres et 55 cartes de visite)

13) Lettres de félicitations à Y.L., Ordre national du mérite, 1978 (29 lettres et 85 cartes de visite)

[Boîtes 15/4] B 18

14) Lettres de condoléances à Y.L. (suite au décès de sa mère), 1958 (66 lettres et 18 cartes de visite)

15) Lettres de condoléances à Y.L. (suite au décès de Fred Goldbeck), 1981 (112 et 118 lettres, 2 enveloppes) + une enveloppe (cartes de visite et télégrammes)

16) Lettres de condoléances à Odile Budan (suite au décès d'Yvonne Lefébure), 1986 (61 lettres et l'acte notarial des dispositions testamentaires d'Y.L. à Madame Odile Budan)

Correspondance générale

[Additif 1 à 12] = boîtes d'archives **B 43 – B 52**

[Corr. Brunswick] = lettres toutes adressées à Fred Goldbeck **B 36**

[Corr. Budan] = 6 boîtes noires **B 37 – B 41**

[Corr. Cortot] **B 42**

AARON Marcelle et Yvonne	1 + 1 carte de visite	1953	[Additif 1]
ABRAMI Laurette	4	1979 - 1984	[Additif 1]
ABRAVANEL E. et M.	1	sans date	[Additif 1]
ABRIANU Marie-Louise	1	sans date	[Additif 1]
ADOLPHE Pierre	1	1977	[Additif 1]
ADORNO Theodor W.	texte dactylogr. "Dritter Mahler-Vortrag", 28 p. avec corrections manuscrites		[Corr. Brunswick]
	lettre dactylogr.	30/04/1954	[Corr. Brunswick]
	lettre dactylogr. + ajouts manuscrits	04/07/1955	[Corr. Brunswick]
	lettre dactylogr.	19/02/1957	[Corr. Brunswick]
	lettre dactylogr.	30/07/1959	[Corr. Brunswick]
	lettre dactylogr.	19/04/1963	[Corr. Brunswick]
	lettre dactylogr.	01/07/1963	[Corr. Brunswick]
	lettre dactylogr., 2 p.	12/07/1963	[Corr. Brunswick]
AGEL Geneviève H.	1	1945	[Additif 1]
AKL Panai	1	1944	[Additif 1]
AKL Walid	1	sans date	[Additif 1]
ALAIN	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	17/12/1933	[Corr. Budan]
ALAIN Olivier	1	sans date	[Additif 1]
ALBENAS Yvonne d'	2	1944	[Additif 1]
ALBRECHT Jacques	1	1945	[Additif 1]
ALEXANDRESCO Romeo	3 + 1 carte postale	1938 - 1967	[Additif 1]
ALFONSO Javier	Lettre	22/03/1958	[Corr. Budan]
ALINE-MARCELLE Sœur	3	1966 - 1967	[Additif 1]
ALINK Gustav	1 (dactylogr.)	1984	[Additif 1]
AMIOT M. et Mme Félix	1 + 1 carte de visite	1969	[Additif 1]
AMY Gilbert (secrétariat)	lettre	23/11/1972	[Corr. Budan]
ANCHBARD Suzette	1	1944	[Additif 1]
ANDOMOVA Daniela	2	1979	[Additif 1]
ANGELLA Mme	1	1959	[Additif 1]
ANGER Bernard	1	1977	[Additif 1]
ANSERMET Ernest	lettre	28/02/1948	[Corr. Brunswick]
	lettre, 1 p. recto-verso	18/08/1949	[Corr. Brunswick]
	lettre dactylogr., copie d'une lettre d'Ansermet à Gavoty, 2 p. + 1 p.	27/02/1956	[Corr. Brunswick]
	lettre	04/01/1964	[Corr. Brunswick]
	carte de corresp.	22/08/1964	[Corr. Budan]
	lettre	27/09/??	[Corr. Brunswick]
ANTONOWICZ Dechenne	1	sans date	[Additif 1]
AOYAGUI Izumi	2	1979	[Additif 1]
APPIA Béatrice	1	1971	[Additif 1]
ARBEAU-BONNEFOY Germaine	4 + 1 carte de visite	1967 - 1969	[Additif 1]
ARCENS F.	1	1945	[Additif 1]
ARIS Mme Paul	1	1944	[Additif 1]
ARNO Adèle	3 + 1 carte postale	1979 - 1980	[Additif 1]
ARNOLET Monique	1	1972	[Additif 1]
ARNOUX Georges	1 à F.G. (dactylogr.)	1964	[Additif 1]
ARQUENNES Pierre d'	3 cartes de visite	sans date	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	sans date	[Corr. Budan]
ASHEIM Nils Henrik	1 (dactylogr.) + 1	1980 - 1983	[Additif 1]
ASSELIN Laure	1	1940	[Additif 1]

ASSELINEAU Laurent	4 + 1 sans date	1979 - 1980	[Additif 1]
AUBERT Françoise	1	sans date	[Additif 1]
AUBERT Marie-Louise	11 + 1 sans date	1938 - 1968	[Additif 1]
AUBIN Mme Tony	lettre	14/12/1985	[Corr. Budan]
AUBIN Tony	2 cartes de visite	sans date	[Corr. Budan]
AUBURTIN J.C.	1	1967	[Additif 1]
AUDAY Christine	1 carte postale	1946	[Additif 1]
AUDEBERT LAMBERT J.	1	1963	[Additif 1]
AUDEBERT Nicole	1	1959	[Additif 1]
AUDER L. et E.	1	1962	[Additif 1]
AUDON Pierre	1	sans date	[Additif 1]
AUTIN Jean	3 cartes de visite	sans date	[Corr. Budan]
AUTIN Jean	4 cartes de voeux	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	23/07/1966	[Corr. Budan]
	lettre	02/12/197?	[Corr. Budan]
	lettre	11/05/1966	[Corr. Budan]
	carte postale	25/08/1966	[Corr. Budan]
	lettre	18/11/1966	[Corr. Budan]
	lettre	14/03/1969	[Corr. Budan]
	lettre	20/06/1971	[Corr. Budan]
	lettre	31/12/1972	[Corr. Budan]
	lettre	29/06/1973	[Corr. Budan]
	lettre	09/01/1981	[Corr. Budan]
AVI Schoenfeld	2	1975	[Additif 1]
AVRIL Geneviève	9 + 10 sans date + 3 cartes postales + 5 cartes de voeux	1944 - 1986	[Additif 1]
BACHELET Alfred	lettre	18/12/1933	[Corr. Budan]
	lettre	29/01/1934	[Corr. Budan]
	lettre	01/10/1934	[Corr. Budan]
BAGARD Raymond	1	1946	[Additif 1]
BAGOT Maurice	4	1979 - 1980	[Additif 1]
BAGOT René	1	1977	[Additif 1]
BAILLOT Madeleine	1	1958	[Additif 1]
BAKER A.	1	sans date	[Additif 1]
BALAVOINE M.	1	1971	[Additif 1]
BALLIF Claude	carte de voeux	sans date	[Corr. Budan]
	texte recto-verso	24/04/1964	[Corr. Brunswick]
	carte de voeux	??/??/1974	[Corr. Budan]
BARBIZET Pierre	lettre dactylogr.	15/01/1960	[Corr. Budan]
	lettre	08/07/1966	[Corr. Budan]
BARLOW Fred	lettre	04/08/1944	[Corr. Budan]
BARNERIAS Marguerite	2	1960 - 1984	[Additif 1]
BARRAUD Henry	1 carte de voeux	sans date	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	08/05/1946	[Corr. Budan]
	lettre	17/02/1949	[Corr. Brunswick]
	lettre	21/11/1949	[Corr. Budan]
	lettre	29/10/1960	[Corr. Budan]
	lettre, 2 p. recto-verso	28/08/1972	[Corr. Brunswick]
	lettre	01/05/1975	[Corr. Budan]
	carte de voeux	25/12/1975	[Corr. Brunswick]
	lettre	20/02/1977	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L.	18/08/1977	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L.	10/02/1980	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L.	02/11/1981	[Corr. Budan]
BARTES Charles	1	1961	[Additif 1]
BASDEVANT Jean	2 + 2 sans date + 2 cartes de visite	1977 - 1979	[Additif 1]
BAUDECEY Simone	3	sans date	[Additif 1]
BAVENGARTNER Soupi	1	1938	[Additif 1]
BAX Amold	lettre	sans date	[Corr. Budan]
BEAUFILS Marcel	lettre	sans date	[Corr. Budan]
BECHELOT Michelle	1	1925	[Additif 1]

BECHET Marthe	1	1954	[Additif 1]
BECLARD D'HARCOURT	lettre	18/10/1952	[Corr. Budan]
BELLERIN Christine	1	1946	[Additif 1]
BENJAMIN Elie	1	1938	[Additif 1]
BERARD Carol	lettre	sans date	[Corr. Budan]
BERARD Gabriel	1	1960	[Additif 1]
BERARDAN Georges	2	1964 - 1974	[Additif 1]
BERGER Michel	2	1963	[Additif 1]
BERGERAND Armand	2	1932	[Additif 1]
BERHARD-MOREAU Claude	2	sans date	[Additif 1]
BERMLIDEZ PONCE Carol	2	sans date	[Additif 1]
BERNARD Mme D.	2	1942 - 1945	[Additif 1]
BERNARD Robert	lettre dactylogr.	30/03/1939	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	24/03/1940	[Corr. Budan]
BERNAUDIN BOIGOT Madeleine	2	1952	[Additif 1]
BERND Frédéric	1	sans date	[Additif 1]
BERNERIAS Roger	2 + 1 sans date	1961	[Additif 1]
BERNIS Emile	1	1963	[Additif 1]
BERSSON Mischa	1	1972	[Additif 1]
BERTELETTI Anne	8 + 1 carte de voeux	1971 - 1984	[Additif 1]
BERTIN Marie	1	1981	[Additif 1]
BERTIN Pierre	lettre	sans date	[Corr. Budan]
BERTRAND Claire	1	1959	[Additif 1]
BERUSON Marthe	8 + 1 sans date	1943 - 1962	[Additif 1]
BETTENCOURT Françoise	16 + 23 sans date et 4 cartes postales	1975 - 1982	[Additif 1]
BETTENCOURT Mme Andrée	12	sans date	[Additif 1]
BEZIERS Mme	4 + 12 sans date	1944 - 1955	[Additif 1]
BIGOT-SABOURET Yvonne	1	1963	[Additif 1]
BLANC Robert	3	1963 - 1965	[Additif 1]
BLANCHARD J.	1	1939	[Additif 1]
BLEUSTEIN-BLANCHET Marcel	lettre dactylogr.	12/04/1967	[Corr. Budan]
BLOCH André	1	1944	[Additif 1]
BLOMFIELD Paul	1 (dactylogr.)	1954	[Additif 1]
BLUM Léon	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
BOEHM Karl	lettre	15/06/????	[Corr. Budan]
BOLLEMAN Louise Dr.	3 à F.G.	1961 - 1962	[Additif 1]
BOLLEN Gaston	1	sans date	[Additif 1]
BONGRAIN Antoinette	1	1959	[Additif 1]
BONNEVILLE Andrée	2	1944 - 1947	[Additif 1]
BOTTENHEIM S.	1	1936	[Additif 1]
BOUDRAT Maurice	1	1945	[Additif 1]
BOUDRAY A.	1	sans date	[Additif 1]
BOULANGER Lili	2 lettres	sans date	[Corr. Budan]
BOULANGER Nadia	Note à F.G.	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	14/06/1918	[Corr. Budan]
	carte de visite	05/01/1969	[Corr. Budan]
	lettre	28/02/1973	[Corr. Budan]
BOULEZ Pierre	(dépôt 1987) lettre à F.G., 3 p.	[1951]	[Corr. Budan]
	lettre, 1 p. recto-verso	sans date	[Corr. Brunswick]
	lettre, 2 p. recto-verso	sans date	[Corr. Brunswick]
	lettre, 1 p. recto-verso	sans date	[Corr. Brunswick]
	lettre, 1 p. recto-verso + 1 p. recto	sans date	[Corr. Brunswick]
	lettre à Nabokov, 1 p. recto- verso	sans date	[Corr. Brunswick]
	texte manuscrit : "Schoenberg est mort", 9 p.		[Corr. Brunswick]
BOULOGNE Daniel	1 à F.G.	1979	[Additif 1]
BOULT Adrian	lettre dactylogr. à F.G.	29/07/1964	[Corr. Brunswick]
BOURGADE Yves	1	1972	[Additif 1]
BOURRAQUE Christian Dr.	1	1920	[Additif 1]
BOUTIN Mme	1 (dactylogr.)	1964	[Additif 1]

BOUTRY Roger	Vœux sur carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
BOUVRAIN Claude	3	1967 - 1976	[Additif 1]
BOUYER Pierre	1 + 2 sans date	1970	[Additif 2]
BOVET Jeanne	lettre à Y.L.	??/??/1938	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L.	30/02/1978	[Corr. Budan]
	5 lettres à Y.L.	sans date	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L.	14/08/1942	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L.	08/03/1943	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L.	20/01/1944	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L.	03/07/1960	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L.	17/02/1966	[Corr. Budan]
	lettre	24/04/1975	[Corr. Budan]
	carte postale à Y.L.	29/05/1975	[Corr. Budan]
	lettre	30/03/1978	[Corr. Budan]
	carte postale à Y.L.	25/12/1980	[Corr. Budan]
	carte de vœux à Y.L.	07/01/1982	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L.	25/03/1983	[Corr. Budan]
BRAAKEN	1	1967	[Additif 2]
BREVAL Lucienne	1 (au directeur des Beaux-Arts)	1904	[Additif 2]
BREVET Mlle A.	1	1972	[Additif 2]
BRIANT Théophile	1	1932	[Additif 2]
BRICON Edith	1	1943	[Additif 2]
BRIDGE Franck [classée à BEAUFILS]	carte de visite	15/05/1933	[Corr. Budan]
BRIGUET Michel	4	1943 - 1946	[Additif 2]
BRILL Hadassah	1	1965	[Additif 2]
BRION Marcel	1	1965	[Additif 2]
BRITTEN (secrétariat)	lettre	19/09/1945	[Corr. Budan]
BRITTEN Benjamin	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	3 cartes de vœux	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	01/03/1948	[Corr. Brunswick]
	lettre	23/10/1957	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	28/02/1964	[Corr. Brunswick]
	lettre dactylogr. à F.G.	08/01/1974	[Corr. Brunswick]
BRODY Elaine	1 (dactylogr.)	1971	[Additif 1]
BROWN Hilda	1	sans date	[Additif 1]
BRUCH Max	lettre	20/11/1912	[Corr. Brunswick]
BRUCK Charles	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
BRUDULETTE Jean	5	1939 - 1943	[Additif 1]
BRUN Daniel	1 (dactylogr.) + 1 carte de visite	1960	[Additif 1]
BRUNEAU Alfred	1	1930	[Additif 2]
BRUNHOFF Cécile de	3 + 1 carte de visite	1962 - 1974	[Additif 2]
BRUNHOFF Thierry de	1 carte de vœux	sans date	[Additif 2]
BRUNSCHWIG Gérard	13 + 3 sans date + 1 carte de vœux	1952 - 1985	[Additif 2]
BRUNSCHWIG Isabelle	30 + 32 sans date	1930 - 1982	[Additif 2]
BRUNSCHWIG Jacques	3 + 4 sans date + 1 carte de visite	1945 - 1980	[Additif 2]
BRUSSEL Robert	4 (1 dactylogr.)	1936 - 1940	[Additif 2]
BRUYER J. de	5	1938 - 1963	[Additif 2]
BRUYER Mme F. de	1	1962	[Additif 2]
BUDAN Odile	18 + 10 sans date	1944 - 1980	[Additif 2]
BUDAY Marie	1	1982	[Additif 2]
BUNDERVOET H.	1	sans date	[Additif 2]
BUSSY Juliette Dr.	3	1945 - 1946	[Additif 2]
BUTT James	1	sans date	[Additif 2]
CAFFARET Lucie	1	1955	[Additif 2]
CAGE John	lettre, 1 p. recto-verso	sans date	[Corr. Brunswick]
CALLASTANT Germaine	1	1944	[Additif 2]
CALONI Michel	1	1977	[Additif 2]
CAMO René	"vers pour Yvonne"	sans date	[Additif 2]
CAMPENET A.M.	3	1975-1980	[Additif 2]

CANAPA Gisèle	1 (dactylogr.)	1971	[Additif 2]
CANDE Roland de	lettre	14/12/??	[Corr. Budan]
CANNAC Henriette	2	1971 - 1983	[Additif 2]
CAPDEVIELLE Pierre	lettre	28/05/1946	[Corr. Budan]
	lettre	04/08/1954	[Corr. Budan]
CARBOU François et Yvette	6 + 1 carte postale	1975 - 1984	[Additif 2]
CARCASSONNE A.	3	1939 - 1945	[Additif 2]
CARIAN Lilian	3 + 1 article imprimé	1938 - 1948	[Additif 2]
CARNESECCA M.J.	1	1959	[Additif 2]
CARPENTIER Albert	20	1923 - 1924	[Additif 2]
	23	1925 - 1939	[Additif 2]
CARRERE-COURTAUD	1	1976	[Additif 3]
CARRETTE F.	1	1938	[Additif 3]
CARRIERE Elisabeth	1	1967	[Additif 3]
CASADESUS Gaby	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	17/01/1974	[Corr. Budan]
CASADESUS Robert	lettre	28/02/1958	[Corr. Budan]
CASAFUERTE Yvonne de	1	sans date	[Additif 3]
CASALS Pablo	2 cartes de visite	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	03/01/1951	[Corr. Budan]
	carte postale	sans date	[Corr. Budan]
	télégramme	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L.	sans date	[Corr. Budan]
	carte de visite	16/04/1931	[Corr. Budan]
	lettre	07/12/1940	[Corr. Budan]
	lettre	07/05/1941	[Corr. Budan]
	lettre	09/05/1941	[Corr. Budan]
	lettre	20/02/1942	[Corr. Budan]
	lettre	14/04/1942	[Corr. Budan]
	lettre	25/11/1943	[Corr. Budan]
	lettre	29/12/1943	[Corr. Budan]
	lettre	28/10/1944	[Corr. Budan]
	copie de lettre	10/11/1944	[Corr. Budan]
	lettre	20/11/1944	[Corr. Budan]
	lettre	17/01/1945	[Corr. Budan]
	lettre	04/10/1945	[Corr. Budan]
	lettre	26/09/1946	[Corr. Budan]
	lettre	02/11/1946	[Corr. Budan]
	lettre	29/09/1948	[Corr. Budan]
	lettre	01/01/1949	[Corr. Budan]
	lettre	14/02/1949	[Corr. Budan]
	lettre	26/04/1949	[Corr. Budan]
	lettre	13/05/1949	[Corr. Budan]
	lettre	22/05/1949	[Corr. Budan]
	lettre	11/07/1949	[Corr. Budan]
	lettre	16/09/1949	[Corr. Budan]
	lettre	21/12/1949	[Corr. Budan]
	lettre	29/03/1950	[Corr. Budan]
	lettre	01/07/1950	[Corr. Budan]
	lettre	03/01/1951	[Corr. Budan]
	lettre	17/01/1951	[Corr. Budan]
	lettre	26/02/1951	[Corr. Budan]
	lettre	04/03/1951	[Corr. Budan]
	lettre	05/09/1951	[Corr. Budan]
	carte de visite	28/12/1951	[Corr. Budan]
	lettre	05/01/1952	[Corr. Budan]
	carte postale	04/04/1952	[Corr. Budan]
	lettre	01/01/1953	[Corr. Budan]
	lettre	02/05/1953	[Corr. Budan]
	lettre	12/05/1953	[Corr. Budan]
	lettre	03/01/1954	[Corr. Budan]
CASELLA Alfredo	lettre	03/01/1912	[Corr. Budan]

CASELLA Hélène	lettre à F.G.	17/06/1946	[Corr. Budan]
	lettre-carte à Y.L.	18/09/1942	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	18/10/1943	[Corr. Budan]
	lettre	28/11/1944	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L.	24/05/1947	[Corr. Budan]
	lettre	15/02/1948	[Corr. Budan]
CASELLA Yvonne	lettre	18/10/1952	[Corr. Budan]
CATTAN Simone	lettre	23/03/1940	[Corr. Budan]
CAUSSADE Georges	1 + 1 carte de visite	1965	[Additif 3]
CECCONI-BOTELLA Monique	carte de visite	21/06/1919	[Corr. Budan]
CECCONI-BOTELLA Monique	5	1963 - 1979	[Additif 3]
CHAFFIAUD François et René	9 + 1 sans date + 1 carte de visite	1961 - 1974	[Additif 3]
CHAILLEY Claude	1	1982	[Additif 3]
CHAILLEY Jacques	lettre	27/11/1950	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	18/10/1977	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L.	31/03/??	[Corr. Budan]
CHAMBERLAIN Lady	télégramme	sans date	[Corr. Budan]
CHAMBURE Alice de	1	1975	[Additif 3]
CHAPUIS Auguste	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	2 cartes de visite	sans date	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	16/06/1914	[Corr. Budan]
	lettre	01/02/1923	[Corr. Budan]
CHARLOT Lucienne	5 + 1 carte postale	sans date	[Additif 3]
CHARPENTIER J.	2	1922 - 1923	[Additif 3]
CHARTEUX Reine Marie	1	sans date	[Additif 3]
CHASTEL Yvonne	1	1967	[Additif 3]
CHATILLON Christian	2 cartes postales	1985 - 1986	[Additif 3]
CHATTENET Mlle M.	1	sans date	[Additif 3]
CHAULAL Marguerite	1	1977	[Additif 3]
CHAUZU Olivier	2	1981 - 1984	[Additif 3]
CHERBONNEL - PREL Suzanne (Suzon)	81 + 18 sans date + 2 cartes postales + 1 carte de vœux	1938 - 1986	[Additif 3]
CHEVALLIER Eve	1	1963	[Additif 3]
CHEVALLIER Gilberte	1 (dactylogr.)	1976	[Additif 3]
CHEVILLARD Camille	lettre	06/??/1914	[Corr. Budan]
	lettre	17/02/1913	[Corr. Budan]
	pneumatique	07/03/1913	[Corr. Budan]
	lettre	13/02/??	[Corr. Budan]
CHIREE Jacques de	1	1958	[Additif 3]
CHRETIEN Jacques Professeur	1 (dactylogr.)	1981	[Additif 3]
CHRIST Martin	1	1973	[Additif 3]
CHRISTOVA Krassimira	1	1972	[Additif 3]
CIAMPI Marcel	2 lettres	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	11/10/1943	[Corr. Budan]
CIBAURE Etienne	1	1982	[Additif 3]
CIRY Michel	lettre	24/03/1951	[Corr. Budan]
	lettre	11/04/1951	[Corr. Budan]
CLAISE M.	1 + 1 carte de visite	1937	[Additif 3]
CLARETIE Germaine	1	1964	[Additif 3]
CLARY Mildred	2 + 4 sans date	1974 - 1978	[Additif 3]
CLAUDEL Violaine	3 + 2 sans date	1954 - 1970	[Additif 3]
CLEMENT Denise	3 + 1 sans date	1967 - 1977	[Additif 3]
CLEMENT Mme	2	1966 - 1977	[Additif 3]
COCCOLIS Ada	1	1980	[Additif 3]
COEUROY André	lettre à F.G.	29/03/1934	[Corr. Brunswick]
	lettre à F.G.	12/03/1946	[Corr. Brunswick]
	lettre à F.G.	03/04/1963	[Corr. Brunswick]
	carte postale à F.G.	19/06/1963	[Corr. Brunswick]
	lettre à F.G.	24/08/1970	[Corr. Brunswick]
COHEN Denise	1	1947	[Additif 3]

COHEN Olivier	1	1944	[Additif 3]
COHEN R.	2 + 1 sans date	1972 - 1974	[Additif 3]
COLEAU A.	2	1937 - 1938	[Additif 3]
COLLARD André	3 + 1 sans date + 5 cartes de visite	1931 - 1938	[Additif 3]
COLLERGE E.	1	1946	[Additif 3]
COLLETTE L.	2	1976 - 1978	[Additif 3]
COLLINE Lucien M.	1	1911	[Additif 3]
COLOMBIER Roger	1	1941	[Additif 3]
COLOMBO Pierre	1 (à F.G.)	1972	[Additif 3]
COLOMER C.	1	1976	[Additif 3]
COMPOSTINO M.	15 + 1 carte de vœux	1964 - 1982	[Additif 3]
CONRAD Doda	1 à Mme Mathews (copie à Y.L.)	1948	[Additif 6]
COOPER Imogen	4	1966/06/1979	[Additif 3]
COOPER Martin	4 + 1 carte postale	sans date	[Additif 3]
COPIN Hippolyte	lettre	01/04/1914	[Corr. Budan]
CORBIN Solange	1	sans date	[Additif 3]
CORDIER Serge	1	1982	[Additif 3]
CORTE M.A.	1	195	[Additif 3]
CORTOT Alfred et famille dans une boîte séparée			
CORTOT Alfred	3 lettres	sans date	[Corr. Budan]
	billet	sans date	[Corr. Brunswick]
	lettre à Y.L.	??/??/30	[Corr. Budan]
	lettre	22/12/1910	[Corr. Budan]
	lettre	17/07/1912	[Corr. Budan]
	lettre	23/07/1912	[Corr. Budan]
	lettre	05/08/1912	[Corr. Budan]
	lettre	30/08/1912	[Corr. Budan]
	lettre	30/10/1912	[Corr. Budan]
	lettre	01/11/1912	[Corr. Budan]
	lettre	09/06/1913	[Corr. Budan]
	lettre	16/06/1914	[Corr. Budan]
	lettre	21/06/1914	[Corr. Budan]
	carte de visite	01/08/1914	[Corr. Budan]
	lettre	19/12/1915	[Corr. Budan]
	carte de visite	20/12/1915	[Corr. Budan]
	lettre	16/12/1920	[Corr. Budan]
	lettre	12/09/1921	[Corr. Budan]
	lettre	17/09/1921	[Corr. Budan]
	lettre	15/08/1924	[Corr. Budan]
	lettre	06/08/1928	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	21/07/1930	[Corr. Budan]
	lettre	18/10/1932	[Corr. Budan]
	lettre	28/04/1933	[Corr. Budan]
	lettre	05/12/1933	[Corr. Budan]
	lettre	29/07/1934	[Corr. Budan]
	lettre	28/08/1934	[Corr. Budan]
	lettre (x 4)	26/09/1934	[Corr. Budan]
	lettre	27/02/1935	[Corr. Budan]
	lettre	24/08/1935	[Corr. Budan]
	télégramme	22/11/1935	[Corr. Budan]
	lettre	28/11/1935	[Corr. Budan]
	lettre	02/03/1936	[Corr. Budan]
	lettre	01/04/1936	[Corr. Brunswick]
	carte postale	26/10/1936	[Corr. Budan]
	carte postale	28/12/1936	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	28/12/1937	[Corr. Budan]
	lettre	22/12/1939	[Corr. Budan]
	lettre	19/05/1940	[Corr. Budan]
	lettre	24/07/1940	[Corr. Budan]
	lettre	29/08/1943	[Corr. Budan]

	lettre	23/11/1944	[Corr. Budan]
	lettre	25/11/1944	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	18/05/1945	[Corr. Budan]
	lettre	27/12/1947	[Corr. Budan]
	lettre	14/07/1949	[Corr. Budan]
	lettre	29/07/1949	[Corr. Budan]
	lettre	08/08/1949	[Corr. Budan]
	lettre	19/10/1949	[Corr. Budan]
	lettre	25/11/1949	[Corr. Budan]
	lettre	26/12/1950	[Corr. Budan]
	lettre	28/06/1951	[Corr. Budan]
	lettre	02/07/1951	[Corr. Budan]
	lettre	12/07/1951	[Corr. Budan]
	lettre	26/08/1951	[Corr. Budan]
	lettre	07/02/1952	[Corr. Budan]
	lettre	05/04/1952	[Corr. Budan]
	lettre	13/04/1952	[Corr. Budan]
	lettre	24/04/1952	[Corr. Budan]
	lettre	23/10/1952	[Corr. Budan]
	lettre	16/01/1953	[Corr. Budan]
	lettre	26/01/1953	[Corr. Budan]
	lettre	16/06/1953	[Corr. Budan]
	lettre	25/06/1953	[Corr. Budan]
	lettre	26/09/1953	[Corr. Budan]
	lettre	30/01/1957	[Corr. Brunswick]
	lettre	01/02/1957	[Corr. Brunswick]
	lettre	23/02/1957	[Corr. Brunswick]
	lettre	23/03/1957	[Corr. Budan]
	lettre	03/07/1957	[Corr. Budan]
	lettre	30/04/1958	[Corr. Budan]
	lettre	29/05/1958	[Corr. Budan]
	lettre	24/06/1958	[Corr. Budan]
	lettre	07/07/1958	[Corr. Budan]
	lettre	15/07/1958	[Corr. Budan]
	lettre	03/08/1958	[Corr. Budan]
	lettre	17/09/1958	[Corr. Budan]
	lettre	05/11/1958	[Corr. Budan]
	lettre	27/07/1959	[Corr. Budan]
	lettre	14/08/1959	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	17/09/1959	[Corr. Budan]
	lettre	21/01/1960	[Corr. Budan]
	lettre	09/04/1960	[Corr. Budan]
	lettre	25/04/1960	[Corr. Budan]
	lettre	07/11/1960	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	24/02/1962	[Corr. Budan]
	lettre	09/06/??	[Corr. Budan]
CORTOT Jean	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	carte postale	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	30/03/1963	[Corr. Budan]
	lettre	12/12/1965	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L.	13/03/1969	[Corr. Budan]
CORTOT Léa	4 cartes de visite	sans date	[Corr. Budan]
	7 lettres	sans date	[Corr. Budan]
	6 cartes de corresp.	sans date	[Corr. Budan]
	carte postale	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	04/05/1932	[Corr. Budan]
	lettre	12/07/1932	[Corr. Budan]
	lettre	27/10/1932	[Corr. Budan]
	lettre	26/01/1933	[Corr. Budan]
	lettre	20/08/1933	[Corr. Budan]
	lettre	21/08/1933	[Corr. Budan]
	lettre	14/02/1939	[Corr. Budan]
	lettre	18/12/1939	[Corr. Budan]

	lettre	01/01/1940	[Corr. Budan]
	lettre	11/10/1942	[Corr. Budan]
CORTOT Renée	4 lettres	sans date	[Corr. Budan]
	7 cartes postales	sans date	[Corr. Budan]
	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	1 carte de corresp.	03/11/1913	[Corr. Budan]
	lettre	11/10/1935	[Corr. Budan]
	lettre	26/08/1936	[Corr. Budan]
	lettre	10/10/1937	[Corr. Budan]
	lettre	17/10/1937	[Corr. Budan]
	lettre	19/11/1938	[Corr. Budan]
	lettre	17/08/1940	[Corr. Budan]
	carte-lettre à F.G.	09/12/1941	[Corr. Budan]
	lettre	29/08/1943	[Corr. Budan]
	lettre	04/11/1944	[Corr. Budan]
	carte lettre	27/11/1944	[Corr. Budan]
	lettre	15/12/1944	[Corr. Budan]
	lettre	17/12/1944	[Corr. Budan]
	lettre	27/12/1944	[Corr. Budan]
	lettre	04/01/1945	[Corr. Budan]
	lettre	01/07/1945	[Corr. Budan]
	lettre	12/08/1946	[Corr. Budan]
	carte postale	30/08/1951	[Corr. Budan]
	lettre	04/11/1955	[Corr. Budan]
	lettre	23/12/1955	[Corr. Budan]
	lettre	12/03/1957	[Corr. Budan]
	lettre	14/04/1957	[Corr. Budan]
	lettre	14/08/1957	[Corr. Budan]
	lettre	12/11/1957	[Corr. Budan]
	lettre	28/01/1958	[Corr. Budan]
	lettre	01/05/1958	[Corr. Budan]
	lettre	28/06/1958	[Corr. Budan]
	lettre	03/08/1958	[Corr. Budan]
	carte postale	21/02/1959	[Corr. Budan]
	lettre	16/09/1959	[Corr. Budan]
	lettre	16/02/1960	[Corr. Budan]
	lettre	28/04/1960	[Corr. Budan]
	lettre	25/02/1962	[Corr. Budan]
COSTE Mme. A.	1 + 1 carte de visite	sans date	[Additif 3]
COTE Robert	2	1979	[Additif 3]
COURBAUD Eliette	1	1977	[Additif 3]
COURBET Anne	2 + 1 sans date	1980 - 1981	[Additif 3]
COUTEAU Gisèle	1	sans date	[Additif 3]
CREFF A. F. Dr	1 + 1 sans date	1976	[Additif 3]
CRICHTON-LEDUC Mme	1	1968	[Additif 3]
CROCHET Evelyne	1	1930	[Additif 3]
CRUSSARD Claude	1 + 3 sans date	1936 - 1938	[Additif 3]
CRUSSARD Mme	1	1947	[Additif 3]
CURZON Clifford	lettre dactylogr. + ajouts manuscrits	10/??/1963	[Corr. Brunswick]
	lettre	03/08/1973	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	27/10/1974	[Corr. Brunswick]
DABAT Marthe	1 + 1 carte de visite	sans date	[Additif 3]
DAL ZOTTO G.	1	1977	[Additif 3]
DALLAPICCOLA Luigi	carte-lettre à F.G.	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	08/08/1937	[Corr. Budan]
	lettre, 1 p. recto-verso + 1 p.	29/08/1946	[Corr. Brunswick]
	carte de corresp.	05/12/1946	[Corr. Brunswick]
	carte de corresp.	24/04/1953	[Corr. Brunswick]
	carte de corresp.	21/02/1960	[Corr. Brunswick]
DANDELOT Georges	lettre	25/10/1946	[Corr. Budan]
DANDELOT Maurice	lettre dactylogr.	21/11/1956	[Corr. Budan]
	lettre	01/08/1959	[Corr. Budan]

	lettre dactylogr.	16/11/1959	[Corr. Budan]
	lettre	02/01/1960	[Corr. Budan]
DANIEL-LESUR	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	19/11/1934	[Corr. Budan]
	lettre, 2 p. recto-verso à F.G.	18/02/1950	[Corr. Brunswick]
	carte de corresp.	22/12/1956	[Corr. Budan]
	lettre	24/01/1971	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	28/12/1974	[Corr. Budan]
	lettre	27/04/1978	[Corr. Budan]
DARRE Jeanne-Marie	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
DAUBIAN Simone	1	1953	[Additif 3]
DAX Magdeleine	1	1964	[Additif 3]
DEBARD Arlette	1 + 3 sans date + 2 cartes de vœux	1985	[Additif 3]
DEBARD Mme	Lettre	29/07/1946	[Additif 3]
DEBARGE Armand	1	1978	[Additif 3]
DEBRE Jacques	27 + 7 sans date + 9 cartes postales	1932 - 1969	[Additif 3]
DEBRE Robert Professeur	1	1967	[Additif 3]
DELAAGE Fanny	1	sans date	[Additif 3]
DELAAGE Florence	19 + 5 sans date + 10 cartes de vœux	1955 - 1985	[Additif 3]
DELANOY Pierre	1	sans date	[Additif 3]
DELAPORTE Marie-Hélène	1	sans date	[Additif 3]
DELEUZE Gilles	lettre à F.G.	02/11/1964	[Corr. Brunswick]
DELVINCOURT Claude	carte de corresp. dactylogr.	02/07/1942	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	31/07/1945	[Corr. Budan]
	lettre	30/05/1946	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	17/12/1949	[Corr. Budan]
	lettre	14/12/1950	[Corr. Budan]
	lettre	29/06/1951	[Corr. Budan]
	lettre	29/09/1951	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	10/05/1952	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	03/08/1952	[Corr. Budan]
DEMARQUEZ Suzanne	5	1938 - 1944	[Additif 3]
DEMEURAN Simone	1	1918	[Additif 3]
DENIS Alain	1	sans date	[Additif 3]
DENIS Chantal	3 + 1 sans date	1963	[Additif 3]
DENISE Louise	1	1956	[Additif 3]
DERKS Renée	1	1957	[Additif 3]
DESELAUX Mme E.	3 + 1 sans date	1943 - 1944	[Additif 3]
DESOUCHES Nadine	7	1937 - 1978	[Additif 3]
DESPLAS Marguerite	3	1944 - 1952	[Additif 3]
DESSPORTES Yvonne	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	31/07/1959	[Corr. Budan]
DESPOSTOVA Nadejda	1	1959	[Additif 3]
DESSERT Marie-Christine	2	sans date	[Additif 3]
DESSOGNE Pierre	1	1958	[Additif 3]
DESVIGNE Lucette	3 + 2 sans date + 1 carte de visite	1960 - 1967	[Additif 4]
DEVOS Gérard	2 cartes de visite	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	09/12/1960	[Corr. Budan]
DIEBOLT M.	1	1979	[Additif 4]
DIEHL Simone	1	1946	[Additif 4]
DIEUDONNE Annette	2	1952 - 1955	[Additif 4]
DOLET E.	1	sans date	[Additif 4]
DOMMEL-DIENY Amy	3 + 9 cartes de visite + 1 carte de vœux	1953 - 1959	[Additif 4]
DOMMEL-DIENY Henry	2	sans date	[Additif 4]
DORTZEL Jeanne	1	1908	[Additif 4]
DOUGENI Panagiota	1	1954	[Additif 4]
DROIT Michel	1 (à F.G. dactylogr.)	1969	[Additif 4]
DROUIN Pierre	1	1953	[Additif 4]

DUBIN Hélène	1	1982	[Additif 4]
DUBOIS L.	2 cartes postales	sans date	[Additif 4]
DUBOIS Robert	1	sans date	[Additif 4]
DUBOSE VEZIEN Marguerite	1	1977	[Additif 4]
DUBOURG Evelyne	17	1966 - 1985	[Additif 4]
DUBREUIL C.	24 + 2 sans date	1958 - 1967	[Additif 4]
DUC Anne	1	1979	[Additif 4]
DUCK Noelle	1	1985	[Additif 4]
DUCLOS René	2 + 1 sans date	1952 - 1960	[Additif 4]
DUCRET Christiane	1	1944	[Additif 4]
DUFOURCQ Norbert	lettre à F.G.	17/??/1971	[Corr. Budan]
DUFOURT-STAUCH S.	1	1975	[[Additif 4]
DUFY Raoul	lettre dactylogr.	30/03/1949	[Corr. Brunswick]
DUGUE P.	1	sans date	[Additif 4]
DUKAS Paul	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	réponse à un questionnaire sur papier à en-tête de la Revue Musicale, 1 p.	sans date	[Corr. Brunswick]
	photocopie de lettre	25/06/1929	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	27/10/1930	[Corr. Budan]
	carte postale	16/09/1932	[Corr. Budan]
	carte lettre	15/04/1933	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	02/10/1933	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	04/12/1933	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	03/04/1934	[Corr. Budan]
	lettre	27/09/1934	[Corr. Budan]
	carte de visite	17/01/1935	[Corr. Budan]
DUKAS Paul Mme	lettre, 1 carte	sans date	[Corr. Budan]
DUKAS Suzanne	1	1936	[[Additif 4]
	lettre	18/07/1936	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L.	17/02/1971	[Corr. Budan]
DUKOVSKI I.	1 (dactylogr.)	1975	[Additif 4]
DUMAS Marie-Thérèse	3 + 5 sans date	1930 - 1975	[Additif 4]
DUMESNIL René	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	14/04/1952	[Corr. Budan]
DUNOYER DE SEGONZAC	3 + 2 sans date	1950 - 1975	[Additif 4]
DUPARCQ Jean-Jacques	1	1973	[Additif 4]
DUPRE Marcel	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	1	sans date	[Additif 4]
	carte de visite	23/05/1954	[Corr. Budan]
DURAND Marc	1	1973	[Additif 4]
DURAY R.	1	1971	[Additif 4]
DUSSAULT Michel	4	1963 - 1971	[Additif 4]
DUSSAULT-CONATTI Hélène	2	1971 - 1979	[Additif 4]
DUTILLEUX Henri	2 cartes de corresp.	sans date	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	22/01/1967	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	14/01/1973	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	12/01/1975	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	12/04/1975	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	10/05/1976	[Corr. Budan]
	lettre	10/04/1978	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	12/04/1978	[Corr. Budan]
	lettre	09/11/1981	[Corr. Budan]
EBERHARD A.	9 + 5 sans date	1947 - 1971	[Additif 4]
EBERL Karina	1	1979	[Additif 4]
EDINGER Henry	1	1971	[Additif 4]
EGENBERK-MECAT	1	1954	[Additif 4]
EGGLI Susanne	3	1962 - 1977	[Additif 4]
EMMANUEL A.-M.	7 lettres	sans date	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	14/02/1939	[Corr. Budan]
	lettre	02/07/1939	[Corr. Budan]
	lettre	23/04/1944	[Corr. Budan]

	lettre	14/12/1944	[Corr. Budan]
	lettre	25/10/1947	[Corr. Budan]
	lettre	07/06/1949	[Corr. Budan]
	lettre	14/05/1950	[Corr. Budan]
	lettre	29/05/1950	[Corr. Budan]
	lettre	23/08/1958	[Corr. Budan]
	lettre	24/02/1959	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	28/07/1959	[Corr. Budan]
	carte de corresp. dactylogr.	06/04/1968	[Corr. Budan]
EMMANUEL Franck	2 cartes postales	sans date	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	sans date	[Corr. Budan]
	carte postale	25/09/1927	[Corr. Budan]
	lettre	09/03/1940	[Corr. Budan]
	lettre	20/05/1944	[Corr. Budan]
	lettre	15/04/1958	[Corr. Budan]
	carte postale	??/??/1959	[Corr. Budan]
	lettre	07/04/1959	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	05/12/1960	[Corr. Budan]
	lettre	??/??/1962	[Corr. Budan]
	lettre	03/05/1962	[Corr. Budan]
	lettre	14/04/1964	[Corr. Budan]
	lettre	06/09/1965	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	23/01/1969	[Corr. Budan]
	carte de visite	17/03/1969	[Corr. Budan]
	lettre	03/04/1969	[Corr. Budan]
	lettre	02/12/1974	[Corr. Budan]
	lettre	23/06/1975	[Corr. Budan]
	lettre	11/10/1976	[Corr. Budan]
	carte	??/??/1977	[Corr. Budan]
	lettre	09/01/1977	[Corr. Budan]
	lettre	11/08/1977	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	18/04/1978	[Corr. Budan]
	carte postale	21/08/1979	[Corr. Budan]
	lettre	24/03/1981	[Corr. Budan]
	carte postale	18/08/1981	[Corr. Budan]
	lettre	29/06/1982	[Corr. Budan]
	carte postale	12/08/1984	[Corr. Budan]
EMMANUEL Franck et Hélène	2 lettres	sans date	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	sans date	[Corr. Budan]
	carte postale	25/09/1927	[Corr. Budan]
	lettre	22/06/1932	[Corr. Budan]
	lettre	22/06/1937	[Corr. Budan]
	lettre	09/03/1940	[Corr. Budan]
	lettre	??/??/1944	[Corr. Budan]
EMMANUEL Marthe	lettre	23/08/1958	[Corr. Budan]
	lettre	29/01/1962	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L.	11/02/1971	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L.	29/07/1977	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L.	15/09/1977	[Corr. Budan]
EMMANUEL Maurice	lettre	31/11/1927	[Corr. Budan]
	3 lettres	sans date	[Corr. Budan]
	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	texte "Les luthiers et l'évolution musicale", 2 p. ; au verso brouillon au crayon,	sans date	[Corr. Brunswick]
	texte "la Polymodie"		
	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	06/03/1917	[Corr. Budan]
	lettre	06/03/1917	[Corr. Budan]
	lettre	17/01/1919	[Corr. Budan]
	lettre	08/02/1921	[Corr. Budan]
	lettre	15/06/1921	[Corr. Budan]
	lettre	25/06/1921	[Corr. Budan]

	lettre	13/03/1922	[Corr. Budan]
	lettre	10/12/1922	[Corr. Budan]
	lettre	17/05/1926	[Corr. Budan]
	lettre	04/02/1927	[Corr. Budan]
	lettre	25/03/1927	[Corr. Budan]
	lettre	25/06/1927	[Corr. Budan]
	lettre	26/12/1927	[Corr. Budan]
	lettre	29/11/1928	[Corr. Budan]
	lettre	30/11/1928	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	05/07/1929	[Corr. Brunswick]
	lettre	24/03/1930	[Corr. Budan]
	lettre	17/06/1931	[Corr. Budan]
	lettre	19/11/1931	[Corr. Budan]
	lettre	09/03/1932	[Corr. Budan]
	lettre	24/09/1934	[Corr. Budan]
	lettre	05/10/1934	[Corr. Budan]
	lettre	18/05/1935	[Corr. Budan]
	lettre	24/10/1935	[Corr. Budan]
	6 p. dactylogr.	25/05/1944	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L. et F.G.	25/10/1947	[Corr. Budan]
	lettre	19/06/??	[Corr. Budan]
ENESCO Georges	2 lettres	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	30/06/1910	[Corr. Budan]
	lettre	03/07/1910	[Corr. Budan]
	lettre	07/07/1910	[Corr. Budan]
	lettre	12/07/1910	[Corr. Budan]
	lettre	01/08/1910	[Corr. Budan]
	lettre	07/08/1910	[Corr. Budan]
	lettre	03/10/1910	[Corr. Budan]
	lettre	17/10/1910	[Corr. Budan]
	lettre	22/10/1910	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	03/06/1934	[Corr. Brunswick]
ERLANGER Philippe	5 cartes de visite	sans date	[Corr. Budan]
	2 cartes de voeux	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	23/05/1936	[Corr. Budan]
	lettre	26/10/1938	[Corr. Budan]
	lettre	30/12/1938	[Corr. Budan]
	lettre	27/03/1939	[Corr. Budan]
	lettre	04/04/1939	[Corr. Budan]
	lettre	17/12/1944	[Corr. Budan]
	lettre	27/12/1944	[Corr. Budan]
	lettre	17/01/1945	[Corr. Budan]
	lettre	24/03/1945	[Corr. Budan]
	lettre	05/02/1959	[Corr. Budan]
	lettre	14/08/1959	[Corr. Budan]
	lettre	16/01/1960	[Corr. Budan]
	lettre	24/01/1962	[Corr. Budan]
	lettre	05/08/1968	[Corr. Budan]
	lettre	17/03/1969	[Corr. Budan]
ESPINEL Miguel Angel	4 (3 dactylogr.)	1954 - 1966	[Additif 4]
ESQUIVIE Patrice	2 + 1 sans date	1972 - 1977	[Additif 4]
ESTRELLA Miguel Angel	copie de lettre	11/04/1980	[Corr. Budan]
ESTYLE Abel	2 + 3 sans date	1915 - 1916	[Additif 4]
EXPOSITO M.	2	1976 - 1977	[Additif 4]
FABIUS Raymond	1 + 1 carte de visite	1946	[Additif 4]
FALLOT J.	1	1908	[Additif 4]
FALLOWS Pat	1	sans date	[Additif 4]
FARAGGI Pierre	1 (dactylogr.)	1976	[Additif 4]
FAURE Gabriel	lettre	20/10/1911	[Corr. Budan]
	lettre	16/01/1924	[Corr. Budan]
FAURE Henriette	1 + 1 sans date	1952	[Additif 4]
FAURE Vera	1	1977	[Additif 4]
FAURE-FREMIET B.	1	1974	[Additif 4]

FELLINDA Fivie	1	1978	[Additif 4]
FERNIER Colette	2	sans date	[Additif 4]
FERROUD Simone	1	1981	[Additif 4]
FESCHOTTE Jacques	lettre	05/07/1964	[Corr. Budan]
	lettre	08/07/1964	[Corr. Budan]
FEUILLADE Louis	1	1963	[Additif 4]
FEUILLADE Marie-Benoîte	3	1945 - 1946	[Additif 4]
FEUILLADE-GUEDON A.-M.	2	sans date	[Additif 4]
FEVRIER Jacques	lettre à F.G.	[07/09/??]	[Corr. Brunswick]
FIALKOWSKI Bridget	2	sans date	[Additif 4]
FIALKOWSKI Janina	2	sans date	[Additif 4]
FLEURET Maurice	lettre	17/03/1965	[Corr. Budan]
FONTAIRAS Adrienne	1	1979	[Additif 4]
FOREST André	1	1964	[Additif 4]
FOSTER Hélène	2	sans date	[Additif 4]
FOUCHET Christiane	3	1970 - 1973	[Additif 4]
FOURESTIER Louis	lettre	sans date	[Corr. Budan]
FOURNIER Germaine Arielle	1	1969	[Additif 4]
FOURNIER Mme M.	1	1971	[Additif 4]
FOURNIER-ARBAUD	1	1967	[Additif 4]
FOURNIER-REGUETON I.	1 + 1 sans date	1971	[Additif 4]
FRAGIER Yvonne de	2	1928	[Additif 4]
FRAISSE R.	1	1964	[Additif 4]
FRANCOIS Pierre	2	1962 - 1967	[Additif 4]
FRANCQ Yvonne	1	sans date	[Additif 4]
FRANSIEUSE Marie	1 + 1 sans date	1939	[Additif 4]
FREDERIC B.	1	1984	[Additif 4]
FREITAS BRANCO Mme	lettre	09/10/1954	[Corr. Budan]
FREMOND R. Curtis	1	1962	[Additif 4]
FREMONT V.	1	1945	[Additif 4]
FREYRE Sylvain	3	sans date	[Additif 4]
FRICSAY Ferenc	carte postale	sans date	[Corr. Brunswick]
FRICSAY Silva	1	1963	[Additif 4]
FRITZ Claude	1 + 1 sans date	1936	[Additif 4]
FURTWANGLER Elisabeth	4 à F.G.	1956 - 1960	[Additif 4]
	lettre dactylogr. à F.G.	28/02/1956	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	12/02/1960	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	16/02/1960	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	04/12/1960	[Corr. Budan]
	lettre	20/11/1963	[Corr. Brunswick]
	lettre 2 p. recto-verso	25/11/1963	[Corr. Brunswick]
	lettre	01/05/1964	[Corr. Brunswick]
	lettre dactylogr.	13/02/1969	[Corr. Brunswick]
FURTWANGLER Wilhelm	18 à F.G.	1951 - 1953	[Additif 4]
	lettre dactylogr. à F.G.	06/06/1951	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	05/10/1951	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	19/10/1951	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	26/03/1952	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	05/05/1952	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	21/05/1952	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	10/11/1952	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	11/11/1952	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	21/11/1952	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	07/03/1953	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	03/04/1953	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	18/04/1953	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	06/05/1953	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	23/05/1953	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	10/06/1953	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	03/11/1953	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	10/11/1953	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	24/12/1953	[Corr. Budan]
GADNESSE Henry	1	sans date	[Additif 4]

GAGNEBIN Henri	1	1959	[Additif 4]
	lettre et enveloppe	10/01/1959	[Corr. Budan]
	lettre	30/04/1958	[Corr. Budan]
GALLEA M. et Mme Charles	3 + 1 sans date	1977	[Additif 4]
	GALLOIS MONTBRUN Raymond	carte de corresp.	sans date
	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	12/12/1960	[Corr. Budan]
	lettre	19/04/1967	[Corr. Budan]
	lettre	19/10/1967	[Corr. Budan]
	lettre	20/11/1970	[Corr. Budan]
	lettre	15/12/1970	[Corr. Budan]
	lettre	03/12/1973	[Corr. Budan]
	lettre	07/07/1983	[Corr. Budan]
	lettre	21/03/1984	[Corr. Budan]
GALLON Noël	lettre	31/07/1959	[Corr. Budan]
GALLOWAY Philippe	1	1947	[Additif 4]
GANAYE Alice	1	1938	[Additif 4]
GASCUEL Hélène	1 + 1 carte de visite	1962	[Additif 4]
GASTON Mme Anne	2 + 1 carte de voeux	sans date +	[Additif 4]
		1979	
GAULIOT Caroline	1	1984	[Additif 4]
GAUTIER F.	1	1944	[Additif 4]
GAUTIER J.-Jacques, Gladys	4 cartes de voeux	sans date	[Corr. Budan]
	carte de visite	09/02/1972	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	26/12/1972	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	08/01/1975	[Corr. Budan]
GAUTIER Jean-Jacques	1	1977	[Additif 4]
	lettre à Y.L.	31/05/1977	[Corr. Budan]
GAUTROT Caroline	1	1985	[Additif 4]
GAVEAU Marcel	lettre dactylogr.	06/11/1957	[Corr. Budan]
GAVOTY Bernard	2 cartes de visite	sans date	[Corr. Budan]
	7 + 1 sans date (à F.G.)	1949 - 1970	[Additif 4]
	lettre	21/06/1945	[Corr. Brunswick]
	lettre	29/10/1945	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	14/02/1946	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	16/04/1948	[Corr. Brunswick]
	lettre dactylogr.	28/03/1949	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	28/05/1949	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. de F.G. à B. Gavoty	02/06/1949	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	07/06/1949	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	23/05/1952	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	30/05/1952	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	09/01/1954	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	11/01/1954	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	11/03/1954	[Corr. Budan]
	lettre	21/10/1955	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	14/11/1956	[Corr. Budan]
	lettre	09/05/1958	[Corr. Budan]
	lettre	06/08/1958	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	24/03/1961	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	27/01/1962	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	16/07/1962	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	16/04/1963	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	30/04/1963	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	24/05/1963	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	14/06/1963	[Corr. Budan]
	lettre	17/07/1963	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	06/08/1963	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	07/09/1963	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	12/11/1963	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	09/12/1963	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	11/02/1964	[Corr. Budan]

	lettre dactylogr.	26/02/1964	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	16/04/1964	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	10/11/1964	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	17/01/1966	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	14/06/1966	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	09/05/1967	[Corr. Budan]
	lettre	29/06/1967	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	08/11/1967	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	01/01/1968	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	01/07/1968	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	14/10/1968	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	09/01/1969	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	24/01/1969	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	20/11/1969	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	13/10/1970	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	16/11/1970	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	21/12/1970	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	27/02/1975	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	13/11/1979	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	14/01/1981	[Corr. Budan]
	lettre	09/11/1981	[Corr. Budan]
GAZAGNAIRE Marie	13	1939 - 1944	[Additif 4]
GEBELIN J.	1	1946	[Additif 4]
GEELEN Jeannette de	2	1930 - 1946	[Additif 4]
GEHAN J.R.	1	1975	[Additif 4]
GENIUS Paul	1	1943	[Additif 4]
GENOVSKA Salska	1 carte postale	1962	[Additif 4]
GEOFFROY-DECHAUME M.	1	sans date	[Additif 4]
GEOFFROY-DECHAUME Sophie	1	1973	[Additif 4]
GERARD Eve Marie	1	1985	[Additif 4]
GERY Monique de	1	sans date	[Additif 4]
GIALLULY Gladys de	1	1971	[Additif 4]
GIANOLI Reine	lettre	23/02/1965	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	14/01/1969	[Corr. Budan]
GIARDINO Jean	1	1944	[Additif 4]
GILGEN Christine	1 (dactylogr.)	1985	[Additif 4]
GINITRY-BRISSON	1 (au verso photo d'Yvonne Sarcey)	1974	[Additif 4]
GIRAUD R.	1 (dactylogr.)	1967	[Additif 4]
GLOCK William	3 cartes postales	sans date	[Corr. Budan]
	7	1952 - 1975	[[Additif 4]
	lettre	20/10/1951	[Corr. Budan]
	lettre	11/02/1952	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	02/10/1962	[Corr. Budan]
	lettre	09/03/1973	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	15/05/1974	[Corr. Budan]
	lettre	13/10/1974	[Corr. Budan]
	lettre	27/11/1974	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	21/07/1975	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	28/10/1975	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	02/11/1975	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	08/08/1981	[Corr. Budan]
GODEAUX Bernard	1	1980	[Additif 4]
GOIZAC H.	1	1933	[Additif 4]
GOLEA Antoine	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	1	1944	[Additif 4]
	lettre dactylogr.	24/04/1944	[Corr. Budan]
	lettre	27/11/1944	[Corr. Budan]
	lettre	06/12/1944	[Corr. Budan]
	lettre	22/02/1946	[Corr. Budan]
	lettre	29/01/1947	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	13/03/1949	[Corr. Budan]

	lettre	29/01/1975	[Corr. Budan]
	lettre	10/12/1975	[Corr. Budan]
	lettre	08/06/1980	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	10/12/1980	[Corr. Budan]
GOLESTAN Stan	2 lettres	sans date	[Corr. Budan]
GONTAUT BIRON Marquis de	2 + 1 carte de visite	1967 - 1970	[Additif 4]
GOOLEAUX Bernard	1	1982	[Additif 4]
GOTKOWSKY Jacques	1	1972	[Additif 4]
GOUGH Christine	1	1972	[Additif 4]
GOURKO Henriette de	2	1939 - 1945	[Additif 4]
GOURY Louis Edmond	1	sans date	[Additif 4]
GOVERNE Yvonne	lettre à F.G.	10/11/1944	[Corr. Budan]
GRACY Nany	13 + 1 sans date	1946 - 1980	[Additif 4]
GRADSTEIN Alfred	carte postale	06/09/1946	[Corr. Budan]
GRAEFF Alex de	1	1932	[Additif 4]
GRAMM Myriam	1 + 1 carte de vœux	1984 - 1985	[Additif 4]
GREEN Gordon	1 + (1 sans date dactylogr.)	1956	[Additif 4]
GREIFF Otto de	1	1939	[Additif 4]
GREMILLOT CADET	3	1964 - 1966	[Additif 4]
GRIDAROV Kiril V.	1 (à M. Strasser et Marigaux)	1959	[Additif 4]
GRIMALDI Jip	2	1926 - 1962	[Additif 4]
GRIMM Friedrich Karl	2 (dactylogr.)	1939	[Additif 4]
GROUTE Cécile	1	1945	[Additif 4]
GRUNENWALD J. J.	2	1958	[Additif 4]
GUERK-JORIS Elly et André	3 (dactylogr.)	1970 - 1975	[Additif 4]
GUERY M.	1 (dactylogr.)	1971	[Additif 4]
GUILLAUD Suzanne	1 + 1 sans date	1937	[Additif 4]
GUILLOU-GRASSI Renée	1	1976	[Additif 4]
GUINARD Paul	3 + 1 sans date et 1 carte de visite	1946 - 1951	[Additif 4]
GUIOT Gérard	1 (dactylogr.)	1966	[Additif 4]
GUIOT Monique	2	1960 - 1962	[Additif 4]
GULLER Yvonne	1	1974	[Additif 4]
GUSCHWEEL Hélène	1	1952	[Additif 4]
GUY Charles	1 (dactylogr.) + 1 carte de visite	1976	[Additif 4]
HAAS-HAMBURGER Annette	1 + 1 sans date et 1 carte de visite	1977	[Additif 5]
HALL Léonard D.	1	1962	[Additif 5]
HALWACHS Geneviève	12 + 33 sans date	1931 - 1981	[Additif 5]
HAMARY André	1 (dactylogr.)	1973	[Additif 5]
HAMMOND Patricia et Bob	5 + 1 sans date	1939 - 1984	[Additif 5]
HANDMAN Dorel	1	1971	[Additif 5]
HARANGER Daniel	1	1971	[Additif 5]
HAREWOOD Lord	lettre	08/12/1961	[Corr. Budan]
HARWOOD Georges	lettre dactylogr. à F.G.	17/04/1950	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	11/01/1952	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	21/07/1953	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	08/12/1961	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	25/03/??	[Corr. Budan]
HASKIL Clara	carte de corresp.	sans date	[Corr. Budan]
	carte postale	14/12/1942	[Corr. Budan]
	carte postale	27/07/1943	[Corr. Budan]
HASKIL Jeanne	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	04/03/1971	[Corr. Budan]
HATA Hasuhi	2	sans date	[Additif 5]
HATEAU Georges	1 (dactylogr.)	1947	[Additif 5]
HAUERT Roger	1	1944	[Additif 5]
HEGRIESKO Julia	1	1952	[Additif 5]
HEIDSIECK Eric	lettre	21/03/1978	[Corr. Budan]
	lettre	20/12/1981	[Corr. Budan]
HELIOT P.	2	1940	[Additif 5]
HERNANDEZ R.	1 (dactylogr.)	1953	[Additif 5]

HERSENT Simone	1	1912	[Additif 5]
HEUGEL Philippe et Gigi	1 + 3 sans date (signées Gigi)	1962	[Additif 5]
HIGGONS Véronique	4 + 1 carte de vœux	1973 - 1985	[Additif 5]
HINDEMITH Paul	carte à F.G.	sans date	[Corr. Budan]
HINRICHSEN Max	lettre	21/03/1939	[Corr. Budan]
HOEREE Arthur	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	carte de vœux	sans date	[Corr. Budan]
	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	Un programme du Concours Claude Debussy annoté par A.	sans date	[Corr. Budan]
	H.		
	lettre	04/01/1972	[Corr. Budan]
HOLLIGER Heinz	lettre	02/06/1959	[Corr. Budan]
HOLODENKO Ibra	2	1939	[Additif 5]
HONEGGER Arthur	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	lettre à Massimo Mila	24/04/1950	[Corr. Brunswick]
	carte postale	31/07/1933	[Corr. Budan]
HOGLAND Stanley	1	1968	[Additif 5]
HOREN Mr et Mrs	1	1963	[Additif 5]
HORNE Vinifrid	1	1957	[Additif 5]
HOROWITZ Marie	3	1955 - 1964	[Additif 5]
HOSHINO Clemie	1	1976	[Additif 5]
HOYAUX Jean et Elisabeth	1 + 2 cartes de visite	1960	[Additif 5]
HUBBARD Barbara	1	1945	[Additif 5]
HUBERT Yvonne	1	1966	[Additif 5]
HUBLE Marie-Rose	2	1953	[Additif 5]
HUE Monique	1	1955	[Additif 5]
HUGHES Martin	10 + 2 sans date	1939 - 1985	[Additif 5]
HUGO Valentine	1 carte de vœux	1958	[Additif 5]
HUGON Georges	lettre	10/02/1965	[Corr. Budan]
HUGON Mme Georges	lettre	15/02/1971	[Corr. Budan]
HUISMAN Denis	1	1952	[Additif 5]
HUISMAN Marcelle S.	3 + 5 sans date	1938 - 1981	[Additif 5]
HUISMANN Georges	lettre dactylogr.	15/12/1934	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	10/01/1936	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	29/10/1938	[Corr. Budan]
HUMERY Jacqueline	1	1984	[Additif 5]
HYAFIL Marianne	5 + 4 sans date	1977 - 1981	[Additif 5]
HYDE Mme Henry	lettre	sans date	[Corr. Budan]
IBBS (à Cortot)	lettre	27/09/1932	[Corr. Budan]
IBERT Jacques	1 carte de vœux	1955	[Additif 5]
	lettre dactylogr.	02/04/1940	[Corr. Budan]
	lettre	15/04/1940	[Corr. Budan]
	lettre	19/04/1940	[Corr. Budan]
IGNACE Charles	1	sans date	[Additif 5]
ILIEVA Maria	1	1981	[Additif 5]
IMBERT Maurice	1 + 1 carte de visite	1954	[Additif 5]
INDY Vincent d'	1 (à Amédée Dutacq)	1914	[Additif 5]
Institut Français, Sofia	2	1938 - 1947	[Additif 5]
IRVIN Marjory	2 + 1 sans date	1970 - 1974	[Additif 5]
IRVINE William	1	1945	[Additif 5]
IZARN Armand	59	1910 - 1948	[Additif 5]
IZARN M.	7	1967 - 1981	[Additif 5]
IZARN Mme Armand (Louloune)	31	1943 - 1984	[Additif 5]
JABLONCO Leo	1 + 1 carte postale	1921 - 1928	[Additif 5]
JAEGER André	1	sans date	[Additif 5]
JAÏGU Andrée	2 + 1 sans date	1979 - 1980	[Additif 5]
JEANES Isolde	6	1949	[Additif 5]
JEANIMEL H.	1	1972	[Additif 5]
JEANNERET Pierre et Sylvia	6	1977 - 1985	[Additif 5]
JOHANSSON-ROSEN Bertil	2	1978	[Additif 5]

JOLIVET André	lettre "réponse à l'enquête de Contrepoints", 2 p. recto-verso + 1 p.	09/06/1945	[Corr. Brunswick]
	lettre 3 p.	04/04/1949	[Corr. Brunswick]
JONES Janis	1	sans date	[Additif 5]
JORDET Adriano	1	1974	[Additif 5]
JOURDAN Henri	71 + 8 cartes de vœux	1939 - 1986	[Additif 5]
	lettre	05/07/1944	[Additif 5]
	lettre	03/05/1945	[Additif 5]
	lettre	16/10/1947	[Additif 5]
	lettre à Y.L. et F.G.	02/07/1958	[Additif 5]
	lettre	04/12/1970	[Additif 5]
	carte postale	19/01/1975	[Additif 5]
	lettre	26/03/1975	[Additif 5]
	lettre	28/05/1975	[Additif 5]
	lettre	19/04/1976	[Additif 5]
	lettre	22/07/1977	[Additif 5]
	lettre	02/08/1977	[Additif 5]
	lettre	25/06/1981	[Additif 5]
	lettre	30/01/1985	[Additif 5]
	lettre	10/01/1986	[Additif 5]
JOURDAN Henri (à Tortelier)	lettre	01/11/1971	[Additif 5]
JOURDAN Rosane	19 + 1 sans date	1938 - 1958	[Additif 5]
JOXE Louis	1 (dactylogr.)	1965	[Additif 5]
JUMILLON Hélène	6 + 3 sans date	1945 - 1983	[Additif 5]
JUNIOR Monique	1	1960	[Additif 5]
KALOMIZI Krino	2	sans date	[Additif 6]
KANATSOULI Asp	1	1970	[Additif 6]
KAPLAN Nelly	1	1967	[Additif 6]
KASSAI Ystvan	6 (2 dactylogr.)	1984 - 1985	[Additif 6]
KATCHOURA-GAUDUMEAU	1 (dactylogr.)	1963	[Additif 6]
KAY Joanne	1	1977	[Additif 6]
KAYSER Audun	1 (dactylogr.)	1977	[Additif 6]
KAYSER Nils	1 à F.G. (dactylogr.)	1968	[Additif 6]
KEMOV Kamen	1	sans date	[Additif 6]
KERN Edith	5 + 1 sans date	1942 - 1946	[Additif 6]
KERN Fanny Dr.	1	1969	[Additif 6]
KILCHER Etica	2	1967	[Additif 6]
KOECHLIN Charles	billet	sans date	[Corr. Brunswick]
	billet	sans date	[Corr. Brunswick]
	billet, 1 p. recto-verso	sans date	[Corr. Brunswick]
	billet	[1950]	[Corr. Brunswick]
	lettre, 2 p. recto-verso [le début manque]	sans date	[Corr. Brunswick]
	texte "Souvenirs sur Debussy, la Schola et la SMI", 28 p.	sans date	[Corr. Brunswick]
	3 lettres à F.G.	sans date	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	10/02/1945	[Corr. Budan]
	billet	25/02/1945	[Corr. Brunswick]
	billet	09/03/1945	[Corr. Brunswick]
	lettre à F.G.	27/03/1945	[Corr. Budan]
	billet	18/06/1945	[Corr. Brunswick]
	billet	29/06/1945	[Corr. Brunswick]
	lettre à F.G.	04/07/1945	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	11/07/1945	[Corr. Budan]
	lettre, 1 p. recto-verso	03/02/1946	[Corr. Brunswick]
	[manque la fin]		
	texte "Poétique musicale. lettre ouverte à Fred Goldbeck", 11 p.	??/06/1946	[Corr. Brunswick]
	billet	02/06/1946	[Corr. Brunswick]
	lettre, 1 p. recto-verso	07/10/1946	[Corr. Brunswick]
	lettre à F.G.	25/10/1946	[Corr. Budan]

	lettre à F.G.	27/10/1946	[Corr. Budan]
	lettre	27/04/1948	[Corr. Brunswick]
	billet	03/07/1949	[Corr. Brunswick]
	lettre	??/09/1949	[Corr. Budan]
	billet	[11/09/1949]	[Corr. Brunswick]
	billet	30/06/1950	[Corr. Brunswick]
	billet	27/01/1958	[Corr. Brunswick]
	lettre	25/01/[1958]	[Corr. Brunswick]
	billet	27/02/??	[Corr. Brunswick]
	article : critique d'un concert Salle Pleyel, 1 p. recto-verso	29/05/??	[Corr. Brunswick]
	lettre	15/06/??	[Corr. Budan]
KOHLRAUSCH Rolf	3 (2 dactylogr.) + 1 carte de vœux	1976 - 1977	[Additif 6]
KOLLITSCH Robert	lettre dactylogr.	26/01/1960	[Corr. Budan]
KOVATCHEFF Jenny	31 + 44 sans date + 9 carte de vœux	1932 - 1985	[Additif 6]
KOWALAKI Elisabeth	12	1979 - 1984	[Additif 6]
KOZIOROMICZ Mme F.	1	1972	[Additif 6]
LA BREST-LALANDE Yvonne	1	sans date	[Additif 6]
LA GRANGE Amaury de	lettre	sans date	[Corr. Budan]
LA GRANGE Emilie de	3 cartes de vœux	sans date	[Corr. Budan]
	télégramme	04/10/1952	[Corr. Budan]
LA GRANGE H.-L. de	2 lettres	sans date	[Corr. Budan]
	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	carte de vœux	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	04/03/1963	[Corr. Budan]
	lettre	18/05/1965	[Corr. Budan]
	lettre	10/03/1967	[Corr. Budan]
	lettre	08/02/1969	[Corr. Budan]
	lettre	30/01/1981	[Corr. Budan]
	lettre	10/04/1981	[Corr. Budan]
	carte	23/12/1983	[Corr. Budan]
	carte postale	15/06/1984	[Corr. Budan]
	carte postale	31/07/1984	[Corr. Budan]
	carte postale	02/09/1985	[Corr. Budan]
LA GRANGE Mimi de	1 + 2 sans date	1974	[Additif 6]
LABARRAQUE Suzy	4	1977 - 1981	[Additif 6]
LACHARIEVA Jenie	1	1969	[Additif 6]
LACOUR Marcelle de	3	1952 - 1977	[Additif 6]
LACROMBE Christine	1	1983	[Additif 6]
LAERAMBE AUDAN Christine	2	1946 - 1982	[Additif 6]
LAGOR O.	1	sans date	[Additif 6]
LAISNEY Louis L.	1	1964	[Additif 6]
LALOUETTE R.	1	1939	[Additif 6]
LALOY Jean	2	1957 - 1977	[Additif 6]
LAMBERT Ludovic	1	1959	[Additif 6]
LAMBERT Mme	1	1948	[Additif 6]
LAMPENET M.A.	1	1977	[Additif 6]
LANDOWSKI Marcel	carte de corresp.	13/03/1971	[Corr. Budan]
LANES Henriette	1	1952	[Additif 6]
LANG Juliette	1	1939	[Additif 6]
LANTIER M. et Mme André	1	sans date	[Additif 6]
LAS CASIS Mario	1 + 1 sans date	1939	[Additif 6]
LASARD Henri	1	1964	[Additif 6]
LASCARO P.	3	1949 - 1954	[Additif 6]
LASTOURG Comtesse G. de	2	1973 - 1981	[Additif 6]
LAUBRY J.J. Dr.	1	1976	[Additif 6]
LAUGLET Mme	1	1977	[Additif 6]
LAUTMAN Mme André	12 + 1 sans date	1935 - 1980	[Additif 6]
LAUTNAY Georges de	2	1952	[Additif 6]
LAVERGNE Christian Dr.	1 + 2 sans date + 2 cartes de visite	1976	[Additif 6]

LAZARE-LEVY	5 lettres	sans date	[Corr. Budan]
	carte postale	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	31/01/1928	[Corr. Budan]
	lettre	05/01/1942	[Corr. Budan]
	lettre	08/11/1944	[Corr. Budan]
LAZZARI M.S.	1	1952	[Additif 6]
LE FLEM Paul	lettre, 1 p. recto-verso	25/03/1971	[Corr. Brunschwig]
LE GÔ Pierre Dr.	2	1967 - 1971	[Additif 6]
LECERF Christine	1	sans date	[Additif 6]
LECERF Didier	3 + 3 sans date	1953 - 1980	[Additif 6]
LEE Noël	lettre	sans date	[Corr. Budan]
LEFEBURE Henri	2	1945 - 1981	[Additif 6]
LEFEBURE Yvonne	lettre à ?	sans date	[Corr. Budan]
	lettre à ?	sans date	[Corr. Budan]
	lettre à Mme Brunschwig	06/07/1941	[Corr. Budan]
LEFEIRE E.	1	sans date	[Additif 6]
LEFRANC Delphine	9 + 1 sans date	1975 - 1985	[Additif 6]
LEFURE Armand	1	1967	[Additif 6]
LEGAL-THENOZ Marie-Cécile	1	1984	[Additif 6]
LEIGH Edith	2	1946 - 1947	[Additif 6]
LEJEUNE Armande	1	1944	[Additif 6]
LEJOUR Rose-Ayre	2	1954 - 1958	[Additif 6]
LELIEVRE P.	1	1978	[Additif 6]
LEMA Engel	1	1927	[Additif 6]
LEMAIRE C.	1	1937	[Additif 6]
LEMAIRE Hélène	1	1944	[Additif 6]
LEMARCHAND	2 + 1 sans date	1967 - 1977	[Additif 6]
LENORMAND Y.	1	sans date	[Additif 6]
LEOFFET Mme	1	1944	[Additif 6]
LEON VERGER Suzan	1	1944	[Additif 6]
LEPETIS V.	1	1939	[Additif 6]
LEPINE Pierre	1	1963	[Additif 6]
LERIQUE-KOECHLIN	lettre	??/10/1965	[Corr. Budan]
LERIQUE-KOECHLIN A. Dr	1 + 1 sans date	1965	[Additif 6]
LEROLLE-CHAUSSON E.	1	sans date	[Additif 6]
LEROUX Xavier	2 lettres	sans date	[Corr. Budan]
	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	13/06/1909	[Corr. Budan]
	lettre	26/04/1910	[Corr. Budan]
	lettre	25/10/1911	[Corr. Budan]
	lettre	18/07/1912	[Corr. Budan]
	lettre	21/07/1912	[Corr. Budan]
	lettre	01/08/1912	[Corr. Budan]
	lettre	24/08/1912	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	02/01/1913	[Corr. Budan]
	lettre	15/02/1913	[Corr. Budan]
	lettre	10/03/1913	[Corr. Budan]
	lettre	29/06/1913	[Corr. Budan]
	lettre	11/05/1914	[Corr. Budan]
	lettre	23/09/1914	[Corr. Budan]
	lettre	14/01/1915	[Corr. Budan]
	lettre	27/07/1916	[Corr. Budan]
	lettre	26/05/1917	[Corr. Budan]
	lettre	03/06/1917	[Corr. Budan]
	lettre	27/10/1917	[Corr. Budan]
	lettre	02/07/1918	[Corr. Budan]
	lettre	09/08/1918	[Corr. Budan]
LEROY Jean-Pierre	2	1972 - 1973	[Additif 6]
LESSARD Marina	1	1970	[Additif 6]
LETERRIER Jacques	1	sans date	[Additif 6]
LETONTURIER M.	1	1953	[Additif 6]
LEVINAS Michael	carte postale	26/08/1966	[Corr. Budan]

	lettre	05/07/1967	[Corr. Budan]
	lettre	21/08/1967	[Corr. Budan]
	lettre	30/01/1968	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	21/08/1968	[Corr. Budan]
	lettre	01/01/1969	[Corr. Budan]
	carte postale	30/07/1969	[Corr. Budan]
	carte postale	31/08/1970	[Corr. Budan]
	carte postale	07/01/1972	[Corr. Budan]
	lettre	24/06/1973	[Corr. Budan]
LEVY André	3 lettres + 1 carte de vœux	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	26/06/1923	[Corr. Budan]
	lettre	01/02/1926	[Corr. Budan]
	lettre et enveloppe	30/11/1930	[Corr. Budan]
	lettre et enveloppe	11/02/1932	[Corr. Budan]
	lettre	27/10/1947	[Corr. Budan]
LEVY Annette J.	1 + 1 sans date	1952	[Additif 6]
LEVY Anthony	1 (dactylogr.)	1963	[Additif 6]
LEVY Edmond	4	1974 - 1980	[Additif 6]
LEVY Elise	2	sans date	[Additif 6]
LEVY Lazare	lettre et enveloppe	14/01/1942	[Corr. Budan]
LEWIN Michel	1	1979	[Additif 6]
LEYRIS Marcel	3	1967 - 1968	[Additif 6]
L'HOSTE Thérèse	1	1976	[Additif 6]
LIENARD J.	1	1977	[Additif 6]
LILAMAND Yvonne	13 + 5 sans date	1945 - 1978	[Additif 6]
LIPATTI Anna	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	11/05/1952	[Corr. Budan]
	lettre	26/11/1952	[Corr. Budan]
	lettre	01/10/1954	[Corr. Budan]
	lettre	20/11/1954	[Corr. Budan]
	lettre	02/02/1956	[Corr. Budan]
LIPATTI Dinu	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	copie de lettre dactylogr.	13/12/1934	[Corr. Budan]
	lettre	31/12/1935	[Corr. Budan]
	carte dactylogr.	01/10/1937	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	21/11/1937	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	20/02/1946	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	10/03/1946	[Corr. Budan]
LLOYD Barbara	11 + 1 sans date	1965 - 1984	[Additif 6]
LOCKSPEISER Edward	lettre	13/04/1945	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	19/09/1945	[Corr. Budan]
	lettre	05/07/1962	[Corr. Budan]
	lettre	28/11/1962	[Corr. Budan]
	lettre	21/12/1963	[Corr. Budan]
	lettre	06/03/1965	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	09/04/1946	[Corr. Budan]
LONG Marguerite	lettre	sans date	[Corr. Budan]
LONGATTE Mme S.	1	1958	[Additif 6]
LONCHAMPT Jacques	9	1946 - 1969	[Additif 6]
LOPEZ Martine L.	1	1984	[Additif 6]
LOPEZ PINO Ernesto	1	1955	[Additif 6]
LORDES Lola	1	1945	[Additif 6]
LORIOD Yvonne	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	08/09/1958	[Corr. Budan]
	carte de visite	13/03/1968	[Corr. Budan]
	lettre	14/04/1969	[Corr. Budan]
LOSTE Claudine	1 + 1 sans date	1971	[Additif 6]
LOUCHEUR Raymond	lettre	23/03/1969	[Corr. Budan]
LOUIS Edmond	14 + 1 sans date	1954 - 1984	[Additif 6]
LUC Ray	4 + 1 carte de visite	1966 - 1980	[Additif 6]
LUCAS R.	2 + 5 sans date + 1 carte de visite	1944	[Additif 6]
LUGUENOT Francine	2	1985	[Additif 6]

LULAMY Marie	1	sans date	[Additif 6]
MAGILL Joan	2	1975	[Additif 6]
MAGISINER A. S.	1	1961	[Additif 6]
MAGUAY Eliane	4	1943	[Additif 6]
MAILLARD Pierre	2	1949	[Additif 6]
MAINSIEUX Lucien	1	1947	[Additif 6]
MALEZIEUX Olivia	1 (dactylogr.)	1977	[Additif 6]
MALIPIERO Gian Francesco	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	réponse à un questionnaire sur papier à en tête de la Revue Musicale, 1 p.	sans date	[Corr. Brunswick]
	lettre	13/[02 ou 11]/1958	[Corr. Brunswick]
	lettre	??/II/1959	[Corr. Brunswick]
	texte dactylogr., 5 p.	1950	[Corr. Brunswick]
	lettre	07/01/1947	[Corr. Brunswick]
	lettre	27/07/1950	[Corr. Brunswick]
	lettre	07/08/1950	[Corr. Brunswick]
	lettre	08/12/1950	[Corr. Brunswick]
	lettre	10/03/1954	[Corr. Brunswick]
	lettre	31/12/1955	[Corr. Brunswick]
	lettre	10/02/1956	[Corr. Brunswick]
	lettre	17/04/1956	[Corr. Brunswick]
	lettre	19/03/1958	[Corr. Brunswick]
	lettre	22/11/1958	[Corr. Brunswick]
	lettre	06/04/1960	[Corr. Brunswick]
	lettre	22/06/1960	[Corr. Brunswick]
	lettre	31/03/1962	[Corr. Brunswick]
	lettre	??/06/1970	[Corr. Budan]
MANGEOT Anne-Marie	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	2 cartes de vœux	sans date	[Corr. Budan]
	carte de vœux	??/??/1975	[Corr. Budan]
	carte de vœux	??/??/1985	[Corr. Budan]
	carte de vœux	??/??/1980	[Corr. Budan]
	carte de vœux	05/01/1984	[Corr. Budan]
MANGEOT Auguste	2 cartes de visite	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	2 cartes	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	22/05/??	[Corr. Budan]
	lettre	31/07/1923	[Corr. Budan]
MANGEOT Auguste [lettre de H. Boral à]	lettre	31/07/1923	[Corr. Budan]
MANGEOT Auguste	1 programme	02/01/1924	[Corr. Budan]
	lettre	18/02/1924	[Corr. Budan]
	lettre	29/02/1924	[Corr. Budan]
	lettre	27/10/1924	[Corr. Budan]
	lettre	10/03/1925	[Corr. Budan]
	lettre	23/09/1925	[Corr. Budan]
	lettre	17/07/1927	[Corr. Budan]
	lettre	15/05/1932	[Corr. Budan]
	lettre	10/08/1933	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	09/09/1936	[Corr. Budan]
	lettre	22/10/1937	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	14/02/1940	[Corr. Budan]
	lettre	14/03/1940	[Corr. Budan]
MANZIARLY Marcelle de	lettre à F.G.	05/04/1959	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	01/03/1962	[Corr. Budan]
	lettre	06/08/1967	[Corr. Budan]
	lettre	14/04/1969	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	05/03/1972	[Corr. Budan]
	carte postale	20/08/1975	[Corr. Budan]
	lettre	06/08/1984	[Corr. Budan]

MARBOTIN Jean de	1	1942	[Additif 6]
MARCEL Gabriel	4 (2 dactylogr.) + 2 sans date	1935 - 1971	[Additif 6]
MARCEL J.	1	sans date	[Additif 6]
MARGERIE Jenny de	1 + 1 carte de visite	1965	[Additif 6]
MARIE Gabriel	1	1952	[Additif 6]
MARIE Pierre	1	1947	[Additif 6]
MARIMIAN Jean et fils	1	1918	[Additif 6]
MARKEVITCH Igor	lettre dactylogr.	03/03/1959	[Corr. Brunschwig]
MARLIAVE-LONG M.	1	1910	[Additif 6]
MARTELLI Henri	lettre	20/07/1943	[Corr. Budan]
	carte de corresp.	10/11/1944	[Corr. Budan]
	lettre	11/12/1944	[Corr. Budan]
	lettre	09/01/1945	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	27/04/1945	[Corr. Budan]
MARTENOT Maurice	lettre dactylogr.	16/12/1954	[Corr. Budan]
MARTET J.	1	1949	[Additif 6]
MARTIN Philip	1	sans date	[Additif 6]
MARTIN Yves	1	1984	[Additif 6]
MASSE Jean	1	1946	[Additif 6]
MATTON Mlle	1	1978	[Additif 6]
MAUGER Diane	2	1963 - 1965	[Additif 6]
MAUGER Mme Maurice	1	1963	[Additif 6]
MAY Etienne Dr.	1	1939	[Additif 6]
MAYER Monique	1 + 1 sans date	1977	[Additif 6]
MAZE Jessie	1	1979	[Additif 6]
MAZE Margaret	3	sans date	[Additif 6]
MAZE Paul	9 + 5 sans date	1947 - 1978	[Additif 6]
	lettre dactylogr.	16/01/1948	[Corr. Brunschwig]
	lettre, 2 p.	20/11/1950	[Corr. Brunschwig]
MAZE Pauline	7 + 1 sans date	1941 - 1948	[Additif 6]
MC LAUGHLIN Marie	2	1983 - 1985	[Additif 7]
MEAUCE Baronne de	1	1917	[Additif 7]
MEIN Pierre	1	1939	[Additif 7]
MELLERS Wilfrid	3 à F.G. (dactylogr.)	1946 - 1961	[Additif 7]
MELOT P.	1	1943	[Additif 7]
MENESTRIER-DUGNOLLE M.	1	1970	[Additif 7]
MENGELBERG Karel	2 à F.G.	1949 - 1953	[Additif 7]
MENGELBERG W. (secrétariat)	lettre dactylogr. à F.G.	03/01/1956	[Corr. Budan]
MENGELBERG Wilhelm	carte de corresp.	03/03/1910	[Corr. Budan]
MERCIER NAST Colette	1	1971	[Additif 7]
MERLE Bernard de	2 + 1 sans date	1975 - 1976	[Additif 7]
MERLET Dominique	lettre	03/03/1985	[Corr. Budan]
MESSEAN L.	1	1958	[Additif 7]
MESSIAEN Olivier	lettre "Réponse pour l'Enquête de Contrepoints", 1 p. recto-verso	14/07/1945	[Corr. Brunschwig]
	lettre	15/03/1946	[Corr. Budan]
	lettre, réponse à un questionnaire, 1 p. recto-verso	23/07/??	[Corr. Brunschwig]
MEUNIER Germaine	1	1973	[Additif 7]
MEUNIER Paul	1	1979	[Additif 7]
MEYER Alain	2 + 2 carte de visite	1967 - 1977	[Additif 7]
MEYER Marcelle	Lettre	s.d.	[Additif 7]
MEYER-SCHELENBACH Gaby	8 + 6 sans date	1959 - 1984	[Additif 7]
MIAKOTINE Hélène	1	1978	[Additif 7]
MICAULT Jean	1 carte postale	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	20/04/1959	[Corr. Budan]
MICHEL André	42 + 1 sans date	1946 - 1985	[Additif 7]
MIGOT Georges	2 lettres	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	21/10/1932	[Corr. Budan]
	lettre	23/12/1937	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	09/08/1945	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	10/08/1945	[Corr. Budan]

	lettre à F.G.	16/08/1945	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	24/09/1945	[Corr. Budan]
	lettre	08/01/1948	[Corr. Brunswick]
	lettre	07/03/1950	[Corr. Brunswick]
MILHAUD Darius	lettre à F.G.	23/01/1962	[Corr. Budan]
MINDLIN Adolfo	lettre et enveloppe	17/12/1948	[Corr. Budan]
MINERATTE France	1 (dactylogr.)	1964	[Additif 7]
MIRANDOLLE Annie	1	sans date	[Additif 7]
	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L. et F.G.	sans date	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L. et F.G.	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	23/11/1945	[Corr. Budan]
	lettre	24/03/1949	[Corr. Budan]
	lettre	23/10/1949	[Corr. Budan]
	lettre	01/10/1954	[Corr. Budan]
	lettre	01/05/1959	[Corr. Budan]
	lettre	25/01/1961	[Corr. Budan]
	lettre	27/01/1962	[Corr. Budan]
	lettre	30/11/1973	[Corr. Budan]
	lettre	30/12/1980	[Corr. Budan]
MIRANDOLLE Ludovicus	lettre	20/05/1939	[Corr. Budan]
	lettre	16/03/1940	[Corr. Budan]
	lettre	19/03/1940	[Corr. Budan]
	lettre	22/04/1940	[Corr. Budan]
	lettre	05/01/1941	[Corr. Budan]
	lettre	16/11/1941	[Corr. Budan]
	lettre	19/10/1943	[Corr. Budan]
	lettre	20/03/1944	[Corr. Budan]
	lettre	04/07/1944	[Corr. Budan]
	lettre	02/10/1945	[Corr. Budan]
	lettre	05/10/1945	[Corr. Budan]
	lettre	04/11/1945	[Corr. Budan]
	lettre	10/11/1945	[Corr. Budan]
	carte postale	22/12/1945	[Corr. Budan]
	lettre	08/01/1946	[Corr. Budan]
	lettre	26/01/1946	[Corr. Budan]
	lettre	06/03/1946	[Corr. Budan]
	lettre	03/07/1946	[Corr. Budan]
	lettre	25/07/1946	[Corr. Budan]
	lettre	26/07/1946	[Corr. Budan]
	lettre	05/03/1947	[Corr. Budan]
	lettre	26/03/1947	[Corr. Budan]
	lettre	05/08/1947	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L. et F.G.	02/09/1947	[Corr. Budan]
	lettre	26/01/1948	[Corr. Budan]
	lettre	01/07/1949	[Corr. Brunswick]
	lettre	23/08/1949	[Corr. Budan]
	lettre à Y.L. et F.G.	10/01/1950	[Corr. Budan]
	lettre	23/04/1950	[Corr. Budan]
	lettre	12/05/1950	[Corr. Budan]
	lettre	03/07/1950	[Corr. Budan]
	lettre	08/08/1950	[Corr. Budan]
	lettre	08/10/1952	[Corr. Budan]
	lettre	28/09/1953	[Corr. Budan]
	lettre	12/12/1954	[Corr. Budan]
	lettre	10/01/1961	[Corr. Budan]
	lettre	08/03/1961	[Corr. Brunswick]
	lettre	12/01/1962	[Corr. Budan]
	lettre	02/02/1965	[Corr. Budan]
	lettre	30/01/1968	[Corr. Budan]
MITCHELL Donald	1	1963	[Additif 7]
MOLLER Astrid	1	1958	[Additif 7]
MONES M. de	1	1927	[Additif 7]

MONES Philippe de	3 + 1 sans date	1959 -1972	[Additif 7]
MONTEUX Pierre (à Mme Hammond)	copie	20/09/1948	[Corr. Budan]
MOREAU Mme S.	1	1964	[Additif 7]
MORETI P.	1	1946	[Additif 7]
MORETTE Henri	1	1946	[Additif 7]
MORHANGE Alphonse	6	1944 - 1962	[Additif 7]
MORHANGE Fernande	2 + 2 sans date	1972 - 1974	[Additif 7]
MOTCHANE Léon	15 + 2 sans date	1926 - 1947	[Additif 7]
MOTCHANE Marthe	56 + 51 sans date	1930 - 1984	[Additif 7]
MOUNIER Mme Emmanuel	lettre	sans date	[Corr. Budan]
MOUNIER-LEBORGNE J.	1	1968	[Additif 7]
MOUTIN Georgio	1	1951	[Additif 7]
MOUTON Jean	1	1982	[Additif 7]
MULLER Dieter	1 (dactylogr.)	1956	[Additif 7]
MULLER MALO Henriette	13	1943 - 1969	[Additif 7]
MUN Marquis de	7	1956 - 1959	[Additif 7]
MUNCH Charles	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	2 lettres	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	15/04/1943	[Corr. Budan]
MUNCH Geneviève	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	05/05/1944	[Corr. Budan]
	lettre	27/05/1944	[Corr. Budan]
	lettre	12/11/1944	[Corr. Budan]
MUSULIN Branka	5 + 5 sans date + 1 carte postale	1937 - 1974	[Additif 7]
MYERS Rollo	carte postale	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	carte de vœux	sans date	[Corr. Budan]
	carte postale à Y.L.	1982	[Corr. Budan]
	lettre	15/12/1947	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	03/01/1948	[Corr. Budan]
	carte postale à F.G.	02/08/1954	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	19/05/1958	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	18/06/1959	[Corr. Budan]
	lettre	12/11/1962	[Corr. Brunswick]
	lettre à F.G.	05/03/1975	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	07/06/1976	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	12/06/1977	[Corr. Budan]
	carte postale à F.G.	11/04/1979	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	10/11/1979	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	16/12/1979	[Corr. Budan]
	lettre	18/01/1980	[Corr. Budan]
	carte de vœux	20/12/1980	[Corr. Budan]
	lettre	13/09/1981	[Corr. Budan]
	lettre	09/09/1982	[Corr. Budan]
	carte de vœux	17/12/1982	[Corr. Budan]
	lettre	08/12/1983	[Corr. Budan]
	lettre	02/10/1984	[Corr. Budan]
MYERS Timothy	lettre	sans date	[Corr. Budan]
NABOKOV Marie-Claire	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
NABOKOV Nicolas	liste de noms	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	24/10/1948	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	22/10/1959	[Corr. Brunswick]
	lettre dactylogr.	03/05/1966	[Corr. Brunswick]
	lettre	17/05/1969	[Corr. Brunswick]
	lettre dactylogr.	11/08/1970	[Corr. Budan]
	lettre	25/08/1970	[Corr. Budan]
	lettre à F.G. et Y.L.	08/01/1972	[Corr. Budan]
NADLER Morton	1	1976	[Additif 8]
NAHON F.	1	1967	[Additif 8]
NAKANE Shinya	1	1965	[Additif 8]
NALET Marthe	5 + 2 cartes de visite	sans date	[Additif 8]
NAPTZAROF Anne	1	1981	[Additif 8]

NEDELTOPEV Boris	3	1979 - 1980	[Additif 8]
NEUFVILLE Mme de	2	1975 - 1977	[Additif 8]
NEUFVILLE Pascal de	1 +1 sans date	1983	[Additif 8]
NEUROHR J. P.	1 (dactylogr.)	1954	[Additif 8]
NEVEU Ginette	1	1948	[Additif 8]
	lettre	01/10/1945	[Corr. Budan]
NICHOLS Roger	1	1982	[Additif 8]
NIGG Serge	lettre à F.G.	s.d.	[Corr. Budan]
NIGOUL Marcel	1	1960	[Additif 8]
NOEL Maurice	2 + 3 sans date à F.G.	1948 - 1950	[Additif 8]
NOYON Jean	lettre	10/03/1953	[Corr. Budan]
NOYON Joseph	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
NUMATA Satchiko	1	sans date	[Additif 8]
OBOUSSIER Robert	2	1935 - 1946	[Additif 8]
	lettre	29/04/1938	[Corr. Budan]
OHANA Maurice	carte	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	23/09/1982	[Corr. Budan]
	carte postale	14/10/1982	[Corr. Budan]
OHLUND Fanette	7	1940 - 1981	[Additif 8]
O'NIEL M.	1	sans date	[Additif 8]
ONNE-POLLA Lea	1	1942	[Additif 8]
OSCEK Hans	2	1946	[Additif 8]
OTAMI F.	1	1968	[Additif 8]
OURA Serge	1	1964	[Additif 8]
PACHAUX Jeanne	1	1967	[Additif 8]
PACHMANN Lionel de	1 programme. dédicacé	1953	[Additif 8]
	carte de visite	09/10/1963	[Corr. Budan]
	carte de visite	23/03/1964	[Corr. Budan]
PALEWSKI Jean-Paul	2 (dactylogr.) + 1 carte de visite	1965 - 1970	[Additif 8]
PALLA Lia	1	1962	[Additif 8]
PANZERA Madeleine	1	1969	[Additif 8]
PAPASIAN Daisy	2	1944 - 1945	[Additif 8]
PARAY Paul	Faire-part	sans date	[Corr. Budan]
	2 cartes de visite	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	14/03/1937	[Corr. Budan]
	lettre	22/06/1938	[Corr. Budan]
	télégramme	18/09/1944	[Corr. Budan]
	lettre	14/11/1944	[Corr. Budan]
	lettre	13/02/1954	[Corr. Budan]
	lettre	11/05/1954	[Corr. Budan]
	lettre	13/01/1955	[Corr. Budan]
	lettre	07/01/1956	[Corr. Budan]
	lettre	25/12/1958	[Corr. Budan]
	lettre	28/07/1959	[Corr. Budan]
	lettre	05/01/1961	[Corr. Budan]
	lettre	03/01/1964	[Corr. Budan]
	lettre	31/05/1964	[Corr. Budan]
	lettre	31/12/1965	[Corr. Budan]
	lettre	10/07/1967	[Corr. Budan]
	lettre	03/09/1968	[Corr. Budan]
	lettre	03/01/1969	[Corr. Budan]
PARES-COURBEAU I.	1	1964	[Additif 8]
PASCAL Claude	carte de visite	21/02/1959	[Corr. Budan]
	carte de visite	22/05/1964	[Corr. Budan]
	lettre	16/03/1973	[Corr. Budan]
	carte postale	09/07/1973	[Corr. Budan]
PASTRE, Lily	lettre dactylo.	26/07/1943	[Corr. Budan]
	lettre dactylo	30/05/1944	[Corr. Budan]
	lettre	01/03/??	[Corr. Budan]
	carte postale	15/10/1952	[Corr. Budan]
PAUKA PELISCHEK R.	1	1968	[Additif 8]
PAUKER Sylvia	9 (2 dactylogr.)	1977 - 1985	[Additif 8]

PAULTIER M.	1 à F.G.	1948	[Additif 8]
PEARS Peter	3 lettres	sans date	[Corr. Budan]
	2 télégrammes	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	sans date	[Corr. Brunswick]
PEDUCASSE Anne	2 + 2 sans date	1955	[Additif 8]
PEEBLES Antony	1	1973	[Additif 8]
PEGOUD Mlle G.	1	1946	[Additif 8]
PENFEILHOX Comtesse de	1	1967	[Additif 8]
PEPATA José de	1 + 1 sans date	1944	[Additif 8]
PEREYRA Mlle	1	1938	[Additif 8]
PERLEMUTER Vlado	lettre	29/07/1959	[Corr. Budan]
	lettre	04/12/1981	[Corr. Budan]
PERRET Françoise	7 + 3 sans date	1962 - 1976	[Additif 8]
PERROT Michel	1	1974	[Additif 8]
PERROTTA Raffaella	1	1979	[Additif 8]
PETER Jean Pierre	2 (1 dactylogr.)	1971	[Additif 8]
PETIT Marie-France	1	1977	[Additif 8]
PEYRON Joseph	6 + 1 carte de visite	1960 - 1973	[Additif 8]
PEYROUCHON-LIDEL M.	3	1942 - 1970	[Additif 8]
PHILIPART Renée	2	1923 - 1976	[Additif 8]
PHILIPOVA Vania	1	1976	[Additif 8]
PHILIPP Ella	6 + 1 copie	1939 - 1973	[Additif 8]
PHILIPPE H.	1	1977	[Additif 8]
PHILIPPOT Michel	lettre dactylogr.	sans date	[Corr. Budan]
	1 (dactylogr.)	1971	[Additif 8]
	lettre dactylogr.	10/05/1979	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	03/10/1978	[Corr. Budan]
	lettre	31/08/1983	[Corr. Budan]
PHILIPPOT SCHIC	carte	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	14/05/1973	[Corr. Budan]
	carte	29/04/1974	[Corr. Budan]
	lettre	29/12/1976	[Corr. Budan]
PIATIGORSKY Jacqueline	1	1975	[Additif 8]
PICHOT Hiette	27 + 2 sans date	1943 - 1983	[Additif 8]
PICHOT Louis	2	1943	[Additif 8]
PIEL Emma	1 (dactylogr.)	1966	[Additif 8]
PIERNE Gabriel	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	24/05/1935	[Corr. Budan]
PIERRAIN Agnès	1	1975	[Additif 8]
PIERRE Christiane	1	1969	[Additif 8]
PIGANI Eric	2	1979 - 1981	[Additif 8]
PINCHERLE Marc	5 lettres	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	29/06/192?	[Corr. Budan]
	lettre	21/07/1927	[Corr. Budan]
	lettre	09/12/1932	[Corr. Budan]
	carte postale	04/08/1933	[Corr. Budan]
	lettre	10/01/1938	[Corr. Budan]
	lettre	23/03/1939	[Corr. Budan]
	lettre	19/09/1939	[Corr. Budan]
	lettre	??/04/1940	[Corr. Budan]
	lettre	27/09/1943	[Corr. Budan]
	lettre	27/11/[1944]	[Corr. Budan]
	lettre	??/12/1944	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	29/08/1946	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	21/03/1959	[Corr. Budan]
	lettre	24/04/1969	[Corr. Budan]
PINEAU Marcelle	1	1933	[Additif 8]
PINET Gaston	1	sans date	[Additif 8]
PINOO	1	1954	[Additif 8]
PINTER Margot	4 (2 dactylogr.)	1945 - 1975	[Additif 8]
PLAUBEFOL-TIRET H.	1	1946	[Additif 8]
PLE A.J.	1	1918	[Additif 8]

PODOREGUINE N.	2	1964	[Additif 8]
POIRIER Bernard	1	1981	[Additif 8]
POIRIER Marie-Thérèse	1	1965	[Additif 8]
POLLERIN TIXIER Bernadette	1	sans date	[Additif 8]
POLYA Irène	1 + 1 sans date (dactylogr.)	1977	[Additif 8]
PONARD H.	1	1967	[Additif 8]
POPOV Gueorgis	1	1977	[Additif 8]
PORCIN André	lettre	02/08/1967	[Corr. Budan]
POSTE Maurice	1 (dactylogr.)	1963	[Additif 8]
POURAND Alfred	1	1939	[Additif 8]
POULENC Francis	2 cartes de corresp. lettre, 5 p. lettre à F.G. lettre à F.G. lettre lettre à F.G.	sans date sans date 13/10/1944 13/06/1945 04/06/?? 31/07/??	[Corr. Budan] [Corr. Brunschwig] [Corr. Budan] [Corr. Budan] [Corr. Budan] [Corr. Budan]
POURTALES Mia	1 à F.G.	1953	[Additif 8]
POWERS Marie	1 à F.G. (dactylogr.)	1948	[Additif 8]
PROELSS Maria	1	1927	[Additif 8]
PUIG Geneviève	3 (1 dactylogr.)	1949 - 1970	[Additif 8]
PUIG Marie-France	2	1941 - 1943	[Additif 8]
QUEFFELEC Anne	lettre	05/12/1979	[Corr. Budan]
RABINOVITCH Alexandre	carte postale	10/01/1980	[Corr. Budan]
RABUT G.	1 (dactylogr.)	1946	[Additif 8]
RADAEINEFANU Eva	1	1972	[Additif 8]
RADDATS G.	1 carte postale	sans date	[Additif 8]
RADEVA Tania	2	1983	[Additif 8]
RAMBAL Jean	1	1979	[Additif 8]
RAMBAUD Henry	14 + 2 (dactylogr.) lettre	1943 - 1983 13/11/1943	[Additif 8] [Corr. Budan]
RAMBAUD Philippe	liste de noms lettre	sans date 05/09/1980	[Corr. Budan] [Corr. Budan]
RAPPENEAU Emile	1	1912	[Additif 8]
RATEAU Alexis	1	1919	[Additif 8]
RATEAU Lucy	2	1918 - 1919	[Additif 8]
RATEAU Marcelle	4	1919 - 1920	[Additif 8]
RAUGEL Félix	2	1931 - 1932	[Additif 8]
RAYMOND Say	1	1971	[Additif 8]
RAYNAL Yolande	1 lettre, cartes de vœux lettre lettre à Y.L. lettre à Y.L. lettre à Y.L. carte postale à Y.L. lettre à Y.L. carte postale à Y.L.	s.d. 30/04/1953 17/10/1963 24/02/1967 01/03/1968 02/01/1982 11/01/1985 15/08/1985	[Corr. Budan] [Corr. Budan] [Corr. Budan] [Corr. Budan] [Corr. Budan] [Corr. Budan] [Corr. Budan]
REACH Pierre	lettre carte de visite 5 lettres lettre à Y.L. lettre lettre lettre carte postale lettre lettre lettre à Y.L. lettre lettre lettre lettre lettre à Y.L. lettre lettre lettre lettre à Y.L. lettre lettre	sans date sans date sans date 10/03/1953 20/02/1967 03/07/1967 19/03/1968 28/11/1968 18/01/1973 04/05/1974 02/12/1974 07/06/1977 07/06/1979 02/10/1979 29/01/1981 29/01/1982 27/07/1983	[Corr. Budan] [Corr. Budan]

	lettre	23/02/1985	[Corr. Budan]
	lettre	02/08/??	[Corr. Budan]
	lettre	05/07/??	[Corr. Budan]
	lettre	23/08/??	[Corr. Budan]
REES Herbert	1	1965	[Additif 8]
REGNAULT Simone	1	1973	[Additif 8]
REGNEAU Henri	3	1961 - 1963	[Additif 8]
REICH Willi	1 à F.G. (dactylogr.)	1952	[Additif 8]
	lettre dactylogr.	30/05/1952	[Corr. Brunschwig]
REIMANN Aribert	lettre	16/05/1960	[Corr. Brunschwig]
REINACH Léon	1 + 1 carte de visite	1923	[Additif 8]
	lettre	23/03/1926	[Corr. Budan]
RENAULD Pierre	1	1966	[Additif 8]
REUSI F.	1 (dactylogr.)	1960	[Additif 8]
REYNAUD Ch. Paul	1	1965	[Additif 8]
RHENE-BATON	2 lettres	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	28/09/1931	[Corr. Budan]
	lettre	27/04/1934	[Corr. Budan]
	lettre	19/11/1936	[Corr. Budan]
RHENE-BATON Mme	2 lettres	sans date	[Corr. Budan]
	carte postale	sans date	[Corr. Budan]
RIBLEMONT-DESSAIGNE G.	1	1960	[Additif 8]
RIDORER Julien	1	sans date	[Additif 8]
RIEDER Miguette	1	1955	[Additif 8]
RIETSCH-TRAUT Madeleine	5	sans date	[Additif 8]
RINIERI Charles	2 (dactylogr.)	1965 - 1970	[Additif 8]
RIPET M.C.	1	1980	[Additif 8]
RISLER Antoinette	25 + 6 sans date + 1 carte de vœux	1955 - 1986	[Additif 8]
RISLER Edouard	carte de corresp.	20/07/1912	[Corr. Budan]
RISLER Jean Jacques, Nicolas	2 cartes postales	sans date	[Additif 8]
RISLER Sébastien	7 + 3 sans date + 2 cartes de vœux	1953 - 1974	[Additif 8]
RISLER Trio	3	sans date	[Additif 8]
RIST Marie Noël	2	1976 - 1980	[Additif 8]
RITT Morey	1	1962	[Additif 8]
RIVIER Jean	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	27/11/1944	[Corr. Budan]
ROBINEAU S.	1	1964	[Additif 8]
ROBINSON Jacqueline	46 + 17 sans date + 4 cartes postales	1945 - 1985	[Additif 8]
	lettre	sans date	[Additif 8]
	lettre dactylogr.	08/12/1945	[Additif 8]
	lettre dactylogr.	19/05/1946	[Additif 8]
	lettre	06/05/1948	[Additif 8]
	lettre dactylogr.	15/03/1962	[Additif 8]
	lettre et enveloppe	29/06/1962	[Additif 8]
	lettre	21/06/1976	[Additif 8]
	lettre (3 p.)	08/02/1979	[Additif 8]
	lettre	17/05/1983	[Additif 8]
	lettre	26/04/??	[Additif 8]
	carte lettre	02/06/??	[Additif 8]
ROCHAT Maryvonne	1	sans date	[Additif 9]
ROCHE Suzanne	2 + 1 sans date	1953 - 1954	[Additif 9]
ROGER Denise	2	1960 - 1962	[Additif 9]
ROGER-DUCASSE	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	2 lettres et 1 carte	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	07/12/1910	[Corr. Budan]
	lettre	30/??/1913	[Corr. Budan]
ROLAND Jean Dr	2	1976 - 1983	[Additif 9]
ROLAND MANUEL	lettre à Y.L. et F.G.	01/08/1945	[Corr. Budan]
	carte	sans date	[Corr. Budan]

	lettre	27/12/1931	[Corr. Brunswick]
ROLLIN Anna	1	1970	[Additif 9]
ROMAIN Yvette	1 carte postale	1982	[Additif 9]
RONNEAUX A.	1	1973	[Additif 9]
ROSAY	4	1938 - 1935	[Additif 9]
ROSENTHAL Manuel	lettre	sans date	[Corr. Budan]
ROSENTUL Léonie	1 (dactylogr.)	1971	[Additif 9]
ROSS B.	1 + 1 sans date	1946	[Additif 9]
ROSSI Nicole	1	1967	[Additif 9]
ROSTAND Claude	lettre à Y.L. et F.G.	sans date	[Corr. Budan]
	carte lettre	sans date	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G.	17/08/1949	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à Joseph Szigeti	19/10/1950	[Corr. Budan]
	lettre	29/05/1962	[Corr. Budan]
ROSTAND Manuel	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
ROUALET Jeanne	2 + 4 sans date + 2 cartes de visite + 1 carte de vœux	1975 - 1984	[Additif 9]
ROUART-VALERY Agathe	2 cartes de vœux	sans date	[Additif 9]
ROUGET J.P.	1	1984	[Additif 9]
ROUGET Suzanne	1	sans date	[Additif 9]
ROUGIER P.	1	1943	[Additif 9]
ROUSSEAU M. et Mme André	4 + 1 carte de visite	1954 - 1979	[Additif 9]
ROUSSEL Albert	(dépôt 1987) texte sur J. Cartan	sans date	[Corr. Budan]
	réponse à un questionnaire sur papier à en-tête de la Revue Musicale	sans date	[Corr. Brunswick]
	texte sur Jean Cartan, 11 p.		[Corr. Brunswick]
	lettre	17/11/1916	[Corr. Brunswick]
	lettre	17/11/1916	[Corr. Brunswick]
	lettre	21/05/1920	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	13/11/1931	[Corr. Budan]
	lettre, 2 p. recto-verso	15/06/1932	[Corr. Brunswick]
	carte de visite	30/12/1938	[Corr. Budan]
ROUSSEL Lea	1 + 2 sans date	1952	[Additif 9]
ROUVIER G.	1	1967	[Additif 9]
ROUVIER H.	4	1949 - 1965	[Additif 9]
RUELLE Jacques	1	sans date	[Additif 9]
RUMEAU Andrée	1	1976	[Additif 9]
SABATIER André	carte de visite	26/01/1962	[Corr. Budan]
SABOURET Alain	1	sans date	[Additif 9]
SABRAN Roselyne	1	1977	[Additif 9]
SAGUER Louis	lettre	sans date	[Corr. Budan]
SALFATI Jean-Louis	1	sans date	[Additif 9]
SALOMON Mme	2 + 1 carte de visite	1941 - 1942	[Additif 9]
SANCAN Pierre	carte de corresp.	08/09/1978	[Corr. Budan]
SANDOR György	lettre dactylogr.	30/01/1950	[Corr. Budan]
SAUER Karen	1 (dactylogr.)	1986	[Additif 9]
SAUGUET Henri	2 cartes	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	19/11/1956	[Corr. Budan]
SAUNIER Pierre	1	1918	[Additif 9]
SAUSSINE Renée de	87 + 14 sans date	1923 - 1961	[Additif 9]
SAUVAGE M.R.	1	1965	[Additif 9]
SAUVE Ghislaine	3	1964 - 1968	[Additif 9]
SAUZE M.	1	1943	[Additif 9]
SAVELLI Jean-Marc	1	1978	[Additif 9]
SCHAEFFNER André	2 lettres	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	15/02/1945	[Corr. Brunswick]
	lettre	28/04/1950	[Corr. Brunswick]
	lettre	19/11/1951	[Corr. Brunswick]
	lettre, 3 p. recto-verso	07/12/1952	[Corr. Brunswick]

	lettre, 2 p. recto-verso	10/02/1958	[Corr. Brunswick]
	lettre	09/10/1969	[Corr. Brunswick]
	lettre	01/10/1979	[Corr. Brunswick]
SCHAEFFNER Denise	lettre à F.G.	13/08/1980	[Corr. Budan]
	lettre	06/11/1981	[Corr. Budan]
SCHAFF Lucie	1 + 1 carte de vœux	sans date	[Additif 9]
SCHERCHEN Hermann	lettre	28/03/1954	[Corr. Brunswick]
SCHIFF Louise	1	1977	[Additif 9]
SCHILLS Yolande	3	1942 - 1958	[Additif 9]
SCHMITT Florent	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
SCHMITZ Barbara	2	1984 - 1985	[Additif 9]
SCHNEIDER Alexandre	lettre	??/02/1949	[Corr. Budan]
SCHNELLBACH Lola	2	1972 - 1975	[Additif 9]
SCHUH Willi	1 à F.G. (dactylogr.)	1956	[Additif 9]
SCHUMANN Maurice	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
SCHWEPPENHAUSER Hermann	1 (dactylogr.)	1962	[Additif 9]
SCOCOS Antoine	2	1938 - 1973	[Additif 9]
SEIBER Matyas	lettre	sans date	[Corr. Budan]
SEILLICU Jean et René	1	1967	[Additif 9]
SEILLIERE Renée	1	1961	[Additif 9]
SELLIERE Jean	1 + 2 cartes de visite	1963 - 1977	[Additif 9]
SEMET Roger	1	1946	[Additif 9]
SERRA Rock	3 + 1 sans date	1970 - 1978	[Additif 9]
SETRAK	1	1979	[Additif 9]
SHAPIRO Virginie	1	1967	[Additif 9]
SICARD Simone	1	1977	[Additif 9]
SICURANI Jean-Jacques	1	1967	[Additif 9]
SIGUIER SOULE Micheline	1	sans date	[Additif 9]
SIMPSON Elisabeth	1	1939	[Additif 9]
SIOHAN C.	lettre	03/05/1957	[Corr. Budan]
SIOHAN Robert	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	carte de visite	26/07/1959	[Corr. Budan]
SIPRIOT Pierre	1	sans date	[Additif 9]
SIRO Lily	1	1960	[Additif 9]
Société Chorlae La Lyre	1	1914	[Additif 9]
SOLIS Marta G.	2	1982	[Additif 9]
SOMMER C.	1	1957	[Additif 9]
SOMMER-MORIN Andrée	1	1960	[Additif 9]
SOULAGE Marcelle	1	1959	[Additif 9]
SOURIAN Jacques	1	1953	[Additif 9]
SOURIS André	lettre	31/05/1946	[Corr. Budan]
SOUVTCHINSKI Pierre	lettre à F.G.	27/08/1945	[Corr. Budan]
	lettre	sans date	[Corr. Brunswick]
	lettre	20/06/1950	[Corr. Brunswick]
	lettre	12/09/??	[Corr. Brunswick]
SPAT Ernest F. Dr.	2	1972 - 1979	[Additif 9]
STALIN Marie-Thérèse	1	sans date	[Additif 9]
STANDENMANN Marc	1	1956	[Additif 9]
STANTON Margaret	3	1981 - 1982	[Additif 9]
STATER Carole	1 à F.G.	1963	[Additif 9]
STAUBLI Robert	2	1972 - 1982	[Additif 9]
STEIN Madeleine	3 + 3 sans date + 1 carte de visite	1952 - 1953	[Additif 9]
STERLING André	1 + 1 poème	1912	[Additif 9]
STERN Irène	2	1955	[Additif 9]
STEVENSON Ronald	2 à F.G.	1970 - 1983	[Additif 9]
STEY Philippe	3	1922 - 1930	[Additif 9]
STRICKER Rémi	5 + 17 sans date + 2 cartes de vœux	1954 - 1974	[Additif 9]
STROBEL Heinrich	lettre	21/06/1951	[Corr. Brunswick]
STROLIGHILI Miranda	6	1959 - 1958	[Additif 9]
STUCKENSCHMIDT Hans	lettre	18/07/1959	[Corr. Budan]

STUDER Michaël	1	1963	[Additif 9]
SVOYLOVA L.	1	1966	[Additif 9]
SWAROWSKI Anton	lettre	28/11/1977	[Corr. Budan]
SZIGETI Joseph	lettre dactylogr., traduction d'une lettre en hongrois de Bartok, 4 p.	30/01/1944	[Corr. Brunswick]
	lettre	22/10/1950	[Corr. Brunswick]
	lettre	25/06/1951	[Corr. Brunswick]
	lettre	15/07/1957	[Corr. Brunswick]
	lettre	01/11/1962	[Corr. Brunswick]
SZIGETTI Micu	1	1962	[Additif 9]
TABARI Céline	3	1979 - 1981	[Additif 10]
TABARI Mme	2	1979	[Additif 10]
TABOULET François Dr.	1 (dactylogr.)	1965	[Additif 10]
TAKACS Joseph	1	1985	[Additif 10]
TAKAHASHI Michitoshi	4 (dactylogr.)	1961 - 1964	[Additif 10]
TAKIGAWA Keita	1	1981	[Additif 10]
TARRIEUX Madeleine de	1	sans date	[Additif 10]
TAUSSIG Peter	1 (dactylogr.)	1981	[Additif 10]
TAYLOR Katy	3 (1 dactylogr.)	1967 - 1975	[Additif 10]
TENNENT Margarete	1	1945	[Additif 10]
TERASHI Mariko	1	sans date	[Additif 10]
TERMINE René	1	1985	[Additif 10]
TERRASSON René	lettre	26/06/1983	[Corr. Budan]
TEYTE Maggie	1	sans date	[Additif 10]
THEUVENY Marie-Claude	1 à F.G.	1967	[Additif 10]
THIBAUD Jacques	lettre à F.G.	03/09/1913	[Corr. Budan]
	lettre à F.G.	23/06/1914	[Corr. Budan]
THINAT Françoise	12 + 18 sans date + 2 cartes de visite + 1 carte	1954 - 1984	[Additif 10]
THIRIET Maurice	lettre	06/12/1960	[Corr. Budan]
THOMOV Evdoxia et Antonina	2	1967 - 1968	[Additif 10]
THOMSON Virgil	lettre	22/06/1953	[Corr. Brunswick]
	lettre à F.G.	03/08/1978	[Corr. Budan]
THUILLEUX Jacqueline	2	sans date	[Additif 10]
TIMBRELL Charles	2	1981 - 1984	[Additif 10]
TORCELIO Manuela	1	1979	[Additif 10]
TORTELIER Paul	lettre	22/10/1972	[Corr. Budan]
TOURNEMIRE Charles	lettre	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	28/01/1924	[Corr. Budan]
	lettre	08/12/1924	[Corr. Budan]
	lettre	20/03/1930	[Corr. Budan]
	lettre	23/05/1931	[Corr. Budan]
TURNER F.	1	1958	[Additif 10]
UNAL Christiane	1	1977	[Additif 10]
VACHET Mme	1	1939	[Additif 10]
VAGLENOVA Yva	1	1978	[Additif 10]
VALLAS Léon	carte de visite	sans date	[Corr. Budan]
	2	1927 - 1952	[Additif 10]
	lettre	??/??/1927	[Corr. Budan]
	lettre	21/04/1928	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr. à F.G	31/03/1952	[Corr. Budan]
VALLINDA Fivi	3	1975 - 1983	[Additif 10]
VALMALETE Madeleine de	1	1953	[Additif 10]
VALTCHAUŠKA V.	2	1964 - 1967	[Additif 10]
VAN DEN HEUVEL H.	2	1971 - 1972	[Additif 10]
VAN VOORTHUYSEN	2 à F.G. (dactylogr.)	1965 - 1967	[Additif 10]
VAN WIJK J.	1 (dactylogr.)	1963	[Additif 10]
VAPTZAROF Anne	1	sans date	[Additif 10]
VARESE Edgar	carte lettre	20/11/1948	[Corr. Brunswick]
	lettre	07/04/1949	[Corr. Brunswick]
VARSANO Daniel	lettre à Y.L.	24/11/1956	[Corr. Budan]

	invitation concert	03/08/1979	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	28/08/1979	[Corr. Budan]
VAUDOYER Georges	1 + 1 carte de visite	1931	[Additif 10]
VAURABOURG Andrée	2 cartes postales	sans date	[Corr. Budan]
	lettre	10/07/1916	[Corr. Budan]
VAVAYANNIS Théodore	1 (dactylogr.)	1962	[Additif 10]
VEGH Sandor	lettre	24/11/1968	[Corr. Budan]
VEILLIER-DURAY J.	1	1976	[Additif 10]
VERBS Renée	1	1960	[Additif 10]
VERD Jean	1	1934	[Additif 10]
VERDON Geneviève	1	1978	[Additif 10]
VERNEREY Gaston	1	1977	[Additif 10]
VESUCAS Toma	1	1977	[Additif 10]
VETTER Klaus	1	1939	[Additif 10]
VIAL Christine	2	1977 - 1981	[Additif 10]
VIDAL André	1 (dactylogr.)	1978	[Additif 10]
VIDAL Jean	1	1972	[Additif 10]
VIDAL NAQUET M. et Mme Edmond	1 + 1 carte de visite	1945	[Additif 10]
VILLENEUVE Guy de	1	1983	[Additif 10]
VITRY Françoise de	1	sans date	[Additif 10]
VIVIER Odile	1	1973	[Additif 10]
VLAD Roman	1	1956	[Additif 10]
VLADACKS Charles	1	sans date	[Additif 10]
VOGUE A. de	2	1937 - 1940	[Additif 10]
VOGUE Hélène de	1	1954	[Additif 10]
VOGUE Simone de	7 + 1 carte de visite	1951 - 1959	[Additif 10]
VORGERE-LAPEIRE Claudine	1	1959	[Additif 10]
WAGNER Barbara	1	sans date	[Additif 10]
WALTER Bruno	lettre	19/04/1952	[Corr. Brunschwig]
WEBER Denise	2 + 4 sans date	1960 - 1981	[Additif 10]
WEIL FERVAL Janine	1	sans date	[Additif 10]
WEILL GOUDCHAU Serge	14	1921 - 1946	[Additif 10]
WEILL-CORDOTY Germaine	3 + 1 sans date	1940 - 1952	[Additif 10]
WEISS-DAVID Marguerite	6 + 3 sans date	1954 - 1984	[Additif 10]
WENDEL SEILIERE Renée	1	1934	[Additif 10]
WESTPHAL Kurt Dr.	1 à F.G. (dactylogr.)	1961	[Additif 10]
WIREN E.	1	1980	[Additif 10]
WITKOWSKI Henryk	1	1977	[Additif 10]
	lettre	01/11/1976	[Corr. Budan]
WITKOWSKI Jean	lettre	20/08/1943	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	03/10/1944	[Corr. Budan]
	1	sans date	[Additif 10]
WORMSER Olivier	2 + 1 carte de vœux	1934 - 1974	[Additif 10]
WYTTENBACH Amy et Werner	lettre	12/11/1958	[Corr. Budan]
WYTTENBACH Jürg	lettre	06/07/1956	[Corr. Budan]
	lettre	06/07/1956	[Corr. Budan]
	carte postale	28/08/1957	[Corr. Budan]
	lettre	05/12/1958	[Corr. Budan]
	lettre	14/11/1959	[Corr. Budan]
	lettre	03/04/1960	[Corr. Budan]
	lettre	02/04/1961	[Corr. Budan]
	lettre	26/01/1967	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	26/01/1967	[Corr. Budan]
	lettre dactylogr.	25/10/1971	[Corr. Budan]
XENAKIS Iannis	carte de corresp. à F.G.	sans date	[Corr. Budan]
	carte postale	28/08/1957	[Corr. Budan]
	(dépôt 1987) lettre	22/07/1958	[Corr. Brunschwig]
XOVSİ David	1 + 1 sans date	1977	[Additif 10]
ZABOR César	1	sans date	[Additif 10]
ZAHN Philippe	1	1980	[Additif 10]
ZAZUMIAN Elise	1	1938	[Additif 10]
ZBOROMUSKY M.G.	3	1949 - 1976	[Additif 10]
ZWAHLER Véronique	1	1978	[Additif 10]

Lettres et cartes non identifiées :

[Additif : boîtes d'archives 11 et 12]

Boite 11 B 53

- 103 cartes postales
- 157 cartes de visite
- 22 cartes vides
- 111 cartes de vœux sans date
- 140 cartes de vœux datées de 1958 à 1985

Boite 12 B 54

- 198 – 1946 : 127 lettres
- 1947 – 1970 : 265 lettres
- 1927 – 1980 : 9 lettres et 3 cartes postales à F.G.
- 1971 – 1985 : 235 lettres
- 152 lettres non datées

Correspondance d'Yvonne Lefébure à Marthe Morhange-Motchane B 55

Pendant et après la deuxième guerre mondiale (1941-1981) : France / Etats-Unis

(Acheté par Henry-Louis de La Grange, mars 2007)

Lettres personnelles datées

- 1) - 02 décembre, 1941, Perpignan - New York 1 page (recto verso)
- 2) - 10 janvier, 1942, Perpignan - New York 3 pages (recto verso)
- 3) - 16 mars, 1942, Perpignan - New York 1 page (recto verso)
- 4) - 10 avril, 1942, Perpignan - New York 2 pages (recto verso)
- 5) - 07 mai, 1942, 2 pages (recto verso)
- 6) - 26 mai, 1942, Perpignan - New York 2 pages (recto verso)
- 7) - 17 juin, 1942, Perpignan - New York 1 page (recto verso)
- 8) - 13 juillet, 1942, Perpignan - New York 1 page (recto verso)
- 9) - 05 novembre, Perpignan - New York 1942, 2 pages (recto verso)
- 10) - 17 novembre, 1944 carte de correspondance de Paris - Montclair N.J.
- 11) - 21 décembre, 1944, carte de correspondance Paris - Montclair
- 12) - 05 janvier 1945, Paris à Montclair, 1 page (recto verso)
- 13) - 20 février, 1945, Londres- Montclair 2 pages (recto verso)
- 14) - 13 mars 1945, Paris -Montclair, 2 pages petits formats (recto verso)
- 15) - 15 avril 1945, Paris - Montclair, 2 pages petits formats (recto verso)
- 16) - 19 mai 1945, Londres - Montclair, 2 pages (recto verso) manque le début de la lettre
- 16 b) - 27 mai 1945 de Londres (fin de la guerre) 1 page petit format (recto verso)
- 17) - 18 juin 1945, Paris - Montclair, 1 page (recto verso)
- 18) - 18 septembre 1945, Haute Garonne - Montclair, 1 page (recto verso)
- 19) - Noël 1945, 1 page (recto verso)
- 20) - 25 juillet 1948, Paris - Montclair, 1 page
- 21) - 12 décembre 1951, 2 pages (recto verso)
- 22) - 03 mars 1952, 1 page (recto verso)
- 23) - 30 décembre 1945, 3 pages (recto verso)
- 24) - samedi 12 mars 1954, 3 pages (recto verso)
- 25) - 28 juillet 1954, Vichy - Montclair, 2 pages petits formats (recto verso)
- 26) - vendredi 1954, Paris - Montclair, 2 pages (recto verso)
- 27) - 16 août 1954, 1 page (recto verso)
- 28) - vendredi 12 ? 1954, 2 pages petits formats (recto verso)
- 29) - 03 mars 1955, Paris - Montclair, 1 page
- 30) - 20 août 1955, Paris - Long Island New York, 1 page (recto verso)
- 31) - samedi 13 septembre 1955, Paris - Montclair, 2 pages (recto verso)
- 32) - 18 février 1956, 3 pages petits formats (recto verso)
- 33) - 25 mars 1956, Paris - Montclair, 2 pages (recto verso)
- 34) - février 1957, 1 page (recto verso)
- 35) - 11 février 1959, Paris - Montclair, 1 page (recto verso)
- 36) - 13 novembre 1959, 2 pages
- 37) - 16 décembre 1959, Paris - Montclair, carte lettre
- 38) - 02 novembre 1961, Paris - Montclair, 3 pages petits formats (recto verso)
- 39) - 03 janvier 1962, 1 page (recto verso)
- 40) - 27 août 1964, 1 page (recto verso)
- 41) - 28 septembre 1964, 2 pages petits formats (recto verso)
- 42) - 25 octobre 1965, 1 page et demi (recto verso)
- 43) - 12 octobre 1969, Paris - Montclair, 2 pages (recto verso)
- 44) - 04 décembre 1964, 1 page (recto verso)
- 45) - 22 décembre 1969, 1 page (recto verso)
- 46) - 23 septembre 1970, 1 page
- 47) - 13 janvier 1971, 1 page
- 48) - 24 janvier 1973, 1 page petit format (recto verso)
- 49) - 31 août 1985, Paris - Montclair, 1 page (recto verso)
- 50) - 11 enveloppes (hors lettres)
- 51) - 02 mai 1981 une copie du testament d'Yvonne Lefébure
- 52) - 06 novembre 1981 texte dactylographié de Gérard Auffray : hommage à Fred Goldbeck

Correspondance d'Yvonne Lefébure à Marthe Morhange-Motchane B 56

(Acheté par Henry-Louis de La Grange, mars 2007)

Lettres non datées

- 1) - 23 octobre (après la guerre) colis d'Amérique, parle de la collaboration d'Alfred Cortot pendant la guerre ; d'un concert Beethoven, avec Paul Paray au Théâtre du Châtelet 2 pages (recto verso)
- 2) - 30 octobre (1945 ?) Difficulté de la vie après la guerre 1 page (recto verso)
- 3) - 23 janvier (1946 ?), retour d'Amsterdam, 1 page (recto verso)
- 4) - Dimanche 8 avril, après la guerre (personnelle 1 page (recto verso)
- 5) - Rome le 20 avril 1954 ? après la mort de *Claude Delvincourt* Yvonne s'inquiète du successeur au conservatoire (*Busser*), 2 pages (recto verso)
- 6) - Mercredi 12 septembre de Berne, personnelle, et vie au quotidien 3 pages
- 7) - Mardi 15 ; parle de sa vie professionnelle : Dukas, Duparc, Rislér 2 pages (recto verso)
- 8) - Jeudi soir 29, parle de sa vie professionnelle, 4 pages (recto verso)
- 9) - 1^{er} septembre, de Berne, (chez le directeur du conservatoire), 2 pages (recto verso)
- 10) - Jeudi, très tard 6 février : concerts au Portugal, concours au conservatoire de Paris, 2 pages (recto verso)
- 11) - Mardi 6, parle de Jeanne Bovet + concerts 3 pages (recto verso)
- 12) - Mardi 6, parle de Jeanne Bovet + concerts 3 pages (recto verso)
- 13) - Samedi soir, parle de son emploi du temps 2 pages (recto verso)
- 14) - Mardi 6, affaire Jeanne & Marthe méthode Petit Clavier 2 pages (recto verso)
- 15) - Dimanche 3 mars, parle de *Dukas* et de *Debussy*, 1 page (recto verso)
- 16) - Lundi 8 septembre, séjour à Roscoff + concert Cortot, 1 page (recto verso)
- 17) - 17 novembre, accident de Fred Goldbeck, 1 page (recto verso)
- 18) - Dimanche 12, année de la nomination d'Yvonne au Conservatoire National de Musique, 1 page (recto verso)
- 19) - Mercredi très tard, vie de professeur au Conservatoire, 3 pages
- 20) - Samedi soir, enregistrement Beethoven, 1 page (recto verso)
- 21) - Dimanche, concerts : Samuel- Barber- Janacek, 3 pages
- 22) - 28 août, à Salzbourg, 1 page (recto verso)
- 23) - Jury concours à Genève, concerts en Angleterre ; travaille Mozart-Bartok, 2 pages (recto verso)
- 24) - Lundi matin, quitte le Conservatoire, concerts au Portugal, 1 page (recto verso)
- 25) - Vichy 24 juillet, parle de *Jacques Février*, *Furtwängler* et Beethoven, 3 pages
- 26) - Concerts à Londres, 1 page (recto verso)
- 27) - Dimanche, parle de ses concerts, 1 page (recto verso)
- 28) - Vichy 22 septembre, vie de professeur + concerts, 1 page (recto verso)
- 29) - Vendredi midi, vie de professeur, 1 page (recto verso)
- 30) - Concerts et vie professionnelle, 1 page (recto verso)
- 31) - Inauguration de son atelier de travail à Paris, 1 page (recto verso)
- 32) - Juillet Musical, commentaire sur Henry Louis de La Grange, 1 page (recto verso)
- 33) - Lundi, vie professionnelle, 3 pages (recto verso)
- 34) - 1^{er} avril, vie professionnelle, 1 page (recto verso)
- 35) - Dimanche soir, vie professionnelle, 3 pages (petits formats) (recto verso)
- 36) - Concerts Colonne + Allemagne, 1 page (recto verso)
- 37) - Dimanche, parle des 32 sonates de Beethoven (par 35 exécutants), concerts Ravel & Debussy + conférence au musée Carnavalet, 1 page (recto verso)
- 38) - Vendredi, parle de la carrière de Freddy, 3 pages (recto)
- 39) - Vendredi soir 26 septembre, retour, retour d'Yvonne d'un voyage de 10 jours en Italie, Freddy, part pour le Festival de Berlin, 3 pages (recto verso)
- 40) - Jeudi soir, vie professionnelle, 1 page (recto verso)
- 41) - Vichy 25 août, personnelle, 1 page petit format (recto verso)
- 42) - Samedi soir, professionnelle, 3 pages petits formats (recto)
- 43) - Jeudi soir 14, personnelle, 4 pages
- 44) - Samedi 17 juillet, professionnelle, 4 pages petits formats, (recto verso)
- 45) - Paris dimanche, professionnelle, 2 pages petits format (recto)
- 46) - Dimanche, bras cassé 14^{ème} jours de rééducation, 1 page (recto)
- 47) - Lundi soir 28, professionnelle, 2 pages (recto verso)
- 48) - Lundi 17, personnelle parle de maladie d'Isabelle Brunschwig, 1 page (recto verso)
- 49) - Jeudi 6 septembre, vie quotidienne et maladie d'Isabelle, 1 page (recto verso)
- 50) - Jeudi 22, maladie d'Isabelle, 2 pages (recto verso)
- 51) - Lundi soir très tard, maladie d'Isabelle, 2 pages (recto verso)
- 52) - Maladie d'Isabelle Brunschwig, 1 page petit format (recto verso)
- 53) - Mercredi 23 mai, personnelle, 1 page (recto verso)

- 54) - Mercredi 9 février, 3 pages
 - 55) - Personnelle, 1 page (recto verso)
 - 56) - 28 décembre, personnelle, 3 pages petit format
 - 57) - Personnelle, 2 pages (recto verso)
 - 58) - Mercredi, professionnelle, 1 page (recto verso)
 - 59) - 21 juin, personnelle, 1 page (recto verso)
 - 60) - Dimanche 2 février, personnelle, 1 page (recto verso)
 - 61) - Dimanche, personnelle, 1 page demi format (recto verso)
 - 62) - Vendredi matin, ordinaire, petit format (recto verso)
 - 63) - Samedi, personnelle, 1 page (recto verso)
 - 64) - Jeudi 30, personnelle, 3 pages petit format
 - 65) - Visite en Corse chez Henry Louis de La Grange, 1 page petit format (recto verso)
 - 66) - Mercredi soir, personnelle, 2 pages petits formats (recto verso)
 - 67) - Personnelle, 2 pages petits formats
 - 68) - Dimanche 13 novembre, personnelle, 4 pages petits formats (recto verso)
 - 69) - Dimanche tard, 1 page (recto verso)
 - 70) - Vendredi matin, 2 pages petits formats
 - 71) - En vacance Cap Martin, Menton, 1 page (recto verso)
 - 72) - Vendredi 3 août, vie quotidienne, 3 pages petits formats (recto verso)
 - 73) - 24 juillet, personnelle, 1 page
 - 74) - Dimanche 14 février, Rameau, Erismen, 1970 ? 1 page (recto verso)
 - 75) - 21 avril, personnelle, 1 page petit format
 - 76) - Lettre au crayon de Fred Goldbeck, 2 pages (recto verso)
 - 77) - 6 octobre, lettre accompagnant une note pour le « Petit Classique »
 - 78) - une lettre (photocopie) 2 pages petits formats (recto verso)
 - 79) - une lettre et un texte sur Ravel (photocopie) 2 pages
 - 80) - 27 août 1986, lettre des enfants de Geneviève Holbwache (annonce son décès)
 - 81) - 21 avril 1995 lettre de Jeanne Bovet à Marthe avec programme des concerts de l'association « l'Offrande Musicale »
- +
- 13 lettres de Geneviève Holbwache à Marthe, (11 non datés)
 - factures de l'achat des lettres par Henry-Louis de La Grange

PARTITIONS

Manuscrits musicaux

- ALAIN (Jehan)** - *Prélude & Fugue*, transcription F.G., 6 p. **B 21**
- BOULEZ Pierre** - *Douze Notations pour piano*. - s.l., [19]45. - Partition à l'encre (5 p.), 35 cm. - (numérisé). - Signé, daté "déc. 45" **B 22**
- *Trois Psalmodies (n° 1, 2, 3) : pour piano solo*. - s.l., 1945 ; s.d. - 3 Partitions à l'encre (7-6-6 p.), 31-35 cm. - (numérisé). - (Dépôt août 1987) **B 23**
- CASALS Pablo** - *[5 mélodies]*. - s.l., [19]48. - Partition à l'encre (8 p.), 36 cm. - (numérisé). - Signé en dernière page "Pablo", daté "Juillet 48". - (Dépôt août 1987) **B 24**
Contient : O beaux yeux bruns ; Tout aussitôt ; Je vis, je meurs ; O si j'étais ; Baise m'encor !
- JOLIVET André** - *Concerto pour ondes Martenot et orchestre : fin de la cadence*. - s.l., s.d. [1947]. - Partition à l'encre (1 p.), 30 cm. - (numérisé). - (Dépôt août 1987) **B 25**
- KOECHLIN Charles** - *Choral sur le nom de Fauré : pour orchestre d'archets : orchestration pour instruments à cordes seuls*. - s.l., 1933. - Partition à l'encre annotée aux crayons bleu et rouge (7 p.) + parties de violon (2 p.), 35 cm + 18 x 27 cm. - (numérisé). - Signé et daté "Ch. Koechlin, 27-28 Sept. 1933" **B 26**
- *Partita : [pour instruments à cordes]*. - s.l., 1934. - Partition à l'encre annotée aux crayons rouge et bleu (22-4 p.) + pages d'esquisses, 35 cm. - (numérisé). - La page de titre porte une mention de la main du compositeur : "Les deux chorals sont écrits sur des thèmes anciens (thèmes à la Basse). La Fugue est écrite sur un sujet de Miss Catherine Urner". Feuilles regroupées en cahier **B 27**
- [LISZT Franz]** - *Suite de danses folkloriques pour violoncelle et piano*. - Weimar, [18]75. - Partition d'un compositeur et d'une main non identifiées abondamment annotée et corrigée par Liszt (8 p.), 30 cm. - (numérisé). - Signé par le compositeur à la page 8, "Juni 75, Weimar". - (Dépôt août 1987) **B 28**
- MIRANDOLLE Ludovicus** - *Trois pièces pour trio d'anches : (hautbois, clarinette en si b, basson) : clarinette en si b*. - s.l., 1965. - Partition à l'encre annotée à l'encre rouge et violette et au crayon bleu et noir (11 p.), 34 cm. - Autre titre : "Cinq mouvements". Note d'exécution dactylographiée collée sur la couverture. - (Dépôt août 1987) **B 29**
- ROUSSEL Albert** - *Le Festin de l' Araignée. Prélude : ballet pantomime* : transcription pour piano. - s.l., s.d. - Partition à l'encre (4 p.), 35 cm. - (numérisé). - (Dépôt août 1987) **B 30**
- TUREL Severin** - *Caprice n° 6*. - s.l., s.d. - Partition à l'encre (4 p.), 35 cm. - (Dédicacée). - Travail de copiste **B 31**
- WYTTENBACH Jürg B 32** - *Drei Sätze : für Oboe, Harfe und Klavier*. - Bern, 1963. - Partition à l'encre (15 p.), 35 cm. - (numérisé)
- *Drei Sätze : für Oboe, Harfe und Klavier*. - s.l., 1963. - Partition (16 p.), 35 cm. - (Copie du manuscrit)
- *Nachspiel in drei Teilen : für zwei Klaviere*. - s.l., 1966. - Partition (15 p.), 35 cm. - (Copie du manuscrit)
- *Serenata : per flauto e clarinetto*. - s.l., 1959. - Partition (11 p.), 34 cm.
- *Sonate für Oboe allein*. - s.l., 1962-1963. - Partition à l'encre (7 p.), 35 cm. - (numérisé)
- XENAKIS Iannis** - *Analogique A*. - s.l., 1959. - Partition (13 p.), 21 x 27 cm. - (Photocopie du manuscrit) **B 33**
- *Metastasis*. - s.l., s.d. - Feuille de calcul sur papier calque, 70 x 43 cm. - (Dédicace à Fred Goldbeck (en grec)) GF **B 664**

Partitions imprimées et dédiées

- BECLARD D'HARCOURT** - *Deux Pièces : pour une voix et violon obligé.* – Paris : Fortin, s.d.
Marguerite - *Prélude, Chanson et Branle.* – s.l. : s.n., s.d.
- BREVILLE Pierre Onfroy** - *Prélude et Fugue : pour piano.* - Paris : Rouart-Lerolle, 1923
de
- CASTEREDE Jacques** - *Quatre études : pour piano.* - Paris : Salabert, 1958
- CHAPUIS Auguste** - *Pulcinelli.* - Paris : Durand, 1916
- CORCOLIS Stefanos** - *10 Preludes for piano.* - s.l. : [l'Auteur], 1980
- D'ALBERT François** - *Suite : for violin and pianoforte.* - Londres : Elkin and Co, 1948
- DANIEL-LESUR Jean-Yves** - *Les Carillons : suite pour piano.* - Paris : Salabert, 1932
- GEOFFROY-DECHAUME** - *Recueillement.* - Paris : Jobert, 1976
Antoine
- DUKAS Paul** - *Variations, Interlude et Finale sur un thème de J.-Ph. Rameau : pour piano.* - Paris : Durand, 1907 **B 57**
- GOTKOVSKY Ida** - *Variations pour piano.* - s.l. : [l'Auteur], s.d.
- EMMANUEL Maurice** - *Trois sonatines pour piano. 3.* - Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1923 **B 57**
- GRIMM Friedrich Karl** - *Konzert-Etüde in ES-Dur, op. 38 n° 1.* - Stettin : Mörike Musikverlag, 1939
- *Konzert-Etüde, op. 38 : für Klavier.* - Berlin : Ries & Erler, 1938
- *Nocturnes für Klavier.* - Berlin : Dünnebeil, 1935
- *Trio-Sonate, Werk 64 : für Klarinette in B, Fagott und Klavier.* - Stettin : Mörike Musikverlag, 1938
- HEADINGTON Christopher** - *Toccata : for pianoforte.* - London : Chester, 1963
- HUGON Georges** - *Eaux-fortes : suite pour piano.* - Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1963
- LEFEVRE A.** - *Mon âme.* - Paris : Choudens, 1929
- MANZIARLY Marcelle de** - *Six Etudes : pour piano.* - Paris : Heugel, 1950
- *Stances : pour piano.* - Paris : Heugel, 1970
- MARTELLI Henri** - *Cinq danses pour piano, op. 47.* - Paris : Eschig, 1948
- *Deuxième petite Suite, op. 38 n° 2 : pour piano.* - Paris : Costallat, 1946 **B 57**
- MAURAT Edmond** - *Troisième Nocturne pour piano, op. 28.* - Paris : Eschig, 1955
- MIRANDOLLE Ludovicus** - *Drei Lieder : für Sopran und Klavier.* - Leipzig : Hofmeister, s.d.
- NABOKOV Nicolas** - *The Return of Pushkin.* – Bonn : Belaieff, 1964
- PHILIPPOT Michel** - *[Mélodies sur des poèmes de Guillaume Apollinaire] : pour piano.* - s.l. : [l'Auteur], s.d.
- RIVIER Jean** - *Torrents : pour piano solo.* - Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1960
- SAMAZEUILH Gustave** - *Le Chant de la mer : pour piano.* - Paris : Durand, 1920
- *Nocturne : piano à 2 mains.* - Paris : Durand, 1938
- SAMUEL-ROUSSEAU** - *Variations à danser sur le même thème : [pour 2 pianos et orchestre].* - Paris : Leduc, 1937
Marcel
- SATIE Erik** - *1e Gymnopédie.* - Paris : Satie, s.d. **B 57**
- TRILLAT Ennemond** - *Les Santons : petites pièces pour piano sur de vieux Noël de Provence.* - Lyon : Le Luth, s.d.
- VAN DYCKE Jules** - *Aan Jesus' hart.* - Berchem (Antw.) : De Ring, [1923]
- *Bloei in mij, Heer !.* - Berchem (Antw.) : De Ring, [1927]
- VIERU Anatol** - *Muzica pentru Bacovia si Labis : 3 cycles pour voix et piano avec des interludes instrumentaux (ténor, mezzo-soprano, soprano, clarinette, violon et piano ; solo de flûte).* - Bucaresti : Editura muzicala a Uniunii compozitorilor din R. P. R., 1967
- XENAKIS Iannis** - *Achorripsis : für Orchester.* - Berlin : Bote & Bock, 1958

Partitions imprimées non dédiacées

- ALBINONI Tommaso Giovanni** - *Sonate a-moll : pour violon (ou flûte douce alto, flûte, hautbois), clavecin (ou piano) et violoncelle (ou viole de gambe)*. - Celle : Moeck, 1955
- ANTONIOU Theodore** - *Meah (Meli), op. 17 : für mittlere Stimme und Orchester*. - Kassel ; Basel ; Paris : Bärenreiter, 1964
- ARBEAU Pierre** - *16 Préludes pour piano, cahier n° 1 : 4 Préludes*. - Paris : Choudens, 1977
- *16 Préludes pour piano, cahier n° 2 : 4 Préludes*. - Paris : Choudens, 1977
- *16 Préludes pour piano, cahier n° 3 : 4 Préludes*. - Paris : Choudens, 1977
- *16 Préludes pour piano, cahier n° 4 : 4 Préludes*. - Paris : Choudens, 1977
- BACH Carl Philipp Emanuel** - *Rondeau en fa*. - Paris : Roudanez, 1913
- *Sonate : violoncelle (violon) et piano*. - Leipzig : Peters
- BACH Johann Sebastian** - *Konzert für Klavier, Flöte und Violine in D dur*. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.
- BAGOT Maurice** - *Solstices, op. 74 : pour deux pianos*. - Paris : Néocopie Musicale, s.d.
- BEETHOVEN Ludwig van** - *The Thirty-two piano sonatas. Vol. 5*. - New York : Lea pocket scores, s.d.
- BITSCH Marcel** - *Sonatine : pour piano*. - Paris : Leduc, 1960
- BLACHER Boris** - *Variationen, op. 61 : über ein Thema von Muzio Clementi, für Klavier und Orchester*. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, 1962
- BRITTEN Benjamin** - *The Little sweep, op. 45 : the opera from "Let's make an opera"*. - London : Boosey & Hawkes, 1950
- *Winter words, op. 52 : for high voice and piano*. - London : Boosey & Hawkes, 1954
- CASTEREDE Jacques** - *Variations : pour piano*. - Paris : Salabert, 1959
- DALLAPICCOLA Luigi** - *Due Cori di Michelangelo Buonarroti il Giovane. Seconda serie : pour chœur de femmes et orchestre*. - s.l. : [s.n.], s.d.
- DANDELOT Georges** - *En vacances. N° 4 : six pièces faciles pour piano à 4 mains*. - Paris : Eschig, 1936
- DEBUSSY Claude** - *Fantaisie pour piano et orchestre : parties de cordes (1e et 2e violons, altos, violoncelles)*. - Paris : Jobert, s.d.
- DEMARQUEZ Suzanne** - *Petite suite : pour piano et violon*. - Paris : Salabert, 1943
- DEMIERRE François** - *24 Préludes : pour piano dans tous les tons majeurs et mineurs*. - Paris : Senart, 1932
- DESPORTES Yvonne** - *Hommage à Maurice Emmanuel : pour piano*. - s.l. : [l'Auteur], 1972
- DODANE Charles** - *Humoresque : pour piano*. - Paris : A la Flûte de Pan, 1942
- *Suite hermétique. 2 : quatre pièces pour piano*. - Paris : A la Flûte de Pan, 1942
- DUBOIS Pierre-Max** - *Fantaisie de concert : pour piano*. - Paris : Leduc, 1961
- ELIASSON Anders** - *Disegno : per quartetto d'archi*. - s.l. : [l'Auteur], 1976
- ERBSE Heimo** - *Sonate, op. 3 : für zwei Klaviere*. - Berlin ; Wiesbaden : Bote & Bock, 1952
- ESTEVEZ Francisco** - *Loa, in memoriam Manuel de Falla : pour orchestre à cordes*. - Madrid : Alpuerto, 1978
- FERRIER-JOURDAIN Lucien** - *C'est jeudi : six pièces enfantines à quatre mains*. - Paris : Eschig, 1936
- FINNISSY Michael** - *Cipriano : pour 13 voix*. - London : Photographic Service (Music reproductions), s.d.
- GARANT Serge** - *Anerca : pour soprano et huit instrumentistes, sur 2 poèmes esquimaux*. - Don Mills (Ontario) : BMI Canada Ltd, 1967
- GEYSEN Frans** - *Omtrent si b : hobotrio*. - s.l. : [l'Auteur], 1977
- GIAZOTTO Remo** - *Au tombeau de Ravel : per pianoforte*. - Milano : Ricordi, 1959
- HARRIS Roy** - *Three Variations on a theme : for string quartet*. - New York : Schirmer, 1939
- HAYDN Joseph** - *Concerto pour clavecin et orchestre*. - Leipzig : Peters, s.d.
- *Konzert in D-Dur : für Klavier (Cembalo) und Orchester*. - Leipzig : Peters, s.d.

- HELLER Stephen** - *Etudes et préludes : pour le piano.* - Paris : Lemoine, s.d.
- *Nuits blanches : pour le piano.* - Paris : Hamelle, s.d.
- HENZE Hans Werner** - *Fünf neapolitanische lieder : für mittlere Stimme und Kammerorchester (canzoni'e copp'o tamurro).* - Mainz : Schott's Söhne, 1957
- HIROSE Ryohei** - *Concerto for shakuhachi and orchestra.* - s.l. : [l'Auteur], 1976
- HOLLIGER Heinz** - *Sonate : für Oboe und Klavier.* - s.l. : [l'Auteur], 1957
- JAQUES-DALCROZE Emile** - *Musiques en zigzags : douze petites pièces mélodiques et rythmiques pour le piano.* - Paris : Senart, 1935
- KLEBE Giselher** - *Römische Elegien, op. 15 : für Sprecher, Klavier, Cembalo und Kontrabass.* - Mainz : Schott's Söhne, 1957
- KOECHLIN Charles** - *La Course de printemps : poème symphonique d'après le Livre de la Jungle.* - Paris : Eschig, 1973
- LADMIRAULT Paul** - *Mémoires d'un âne (d'après la Comtesse de Ségur) : sept pièces pour piano.* - Paris : Au Ménestrel, Heugel, 1932
- LEFEBURE Joseph** - *Allandalle : en fa majeur, pour orchestre : esquisse pour piano.* - s.l. : [l'Auteur], [1931]
- LEVY Lazare** - *Etudes, op. 10 : pour piano.* - Paris : Senart, 1933
- *Sans octaves. 1er recueil : douze petites pièces pour le piano.* - Paris : Senart, 1935
- *Sans octaves. 2e recueil : douze petites pièces pour le piano.* - Paris : Senart, 1935
- LIADOV Anatoli** - *Une tabatière à musique, op. 32 : valse-badinage pour piano.* - Leipzig : Belaieff, s.d.
- LINJAMA Jouko** - *Missa de Angelis.* - s.l. : [l'Auteur], 1969
- LONGAS Federico** - *Trois petites pièces espagnoles : pour le piano.* - Paris : Senart, 1935
- LUTYENS Elisabeth** - *Plenum III, op. 93 : for string quartet.* - s.l. : [l'Auteur], [1973]
- *Sonance, op. 34 : for horn and piano.* - s.l. : [l'Auteur], 1956
- *Time off ? Not a ghost of a chance !, op. 68 : a charade in four scenes with three interruption.* - London : The Olivian Press, 1968
- *The Valley of Hatsu-Se, op. 62 : for soprano, flute, clarinet, cello, piano.* - s.l. : [l'Auteur], 1965
- MALIPIERO Gian Francesco** - *L'Allegra brigata : sei novelle in un dramma (tre atti) : per pianoforte et canto.* - Milan : Ricordi, 1950
- *L' Arca di Noè : (VI. Quartetto).* - Milano : Ricordi, 1948
- MANZIARLY Marcelle de** - *Incidences : pour piano et orchestre.* - Paris : Néocopie Musicale, 1964
- *Sonate pour 2 pianos.* - Paris : Néocopie Musicale, 1946
- MATICIC Janez** - *Osem preludijev : za klavir.* - Ljubljana : [s.n.], 1949
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY Félix** - *Trios für Pianoforte, Violine und Violoncello.* - Leipzig : Peters, [s.d.]
- MIRANDOLLE Ludovicus** - *Allegro : pour violoncelle et piano.* - s.l. : [l'Auteur], 1967
- MOSZKOWSKI Moritz** - *Huit Morceaux caractéristiques, op. 36. N° 6 : pour piano.* - Breslau : Schirmer
- MOTTU Alexandre** - *Danses et contredanses. Livre 3 : pour piano.* - Paris : Senart, 1939
- MOZART Wolfgang Amadeus** - *Klavier-Konzert n° 20, D-moll, K 466 : Trompette I.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.
- *Klavier-Konzert n° 20, D-moll, K 466 : Trompette II.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.
- *Klavier-Konzert n° 20, D-moll, K 466 : Pauken.* - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.
- NABOKOV Nicolas** - *Cinq Mélodies.* - New York : Independent Music Publishers, s.d.
- *Concerto for cello and orchestra "Les Hommages" : in memory of Tchaikovsky, Dargomijsky and Glinka.* - New York : Circle Blue Print, 1953
- *La Mort de Raspoutine : opéra en 3 actes et 8 tableaux.* - Paris : Ricordi, s.d.
- *Quatre poésies. N° 2.* - Berlin ; Leipzig ; Paris : Russischer Musikverlag, s.d.

- NALEZNY Bruce** - *Gigue : extraite de la Suite n° 1 pour piano*. - Paris : Billaudot, 1981
- PAGANINI Niccolò** - *24 Caprices pour violon*. - Leipzig : Peters, s.d.
- *Concerto pour violon*. - Leipzig : Peters, s.d.
- *Moto perpetuo ; Carnaval de Venise ; Le streghe*. - Leipzig : Peters, s.d.
- PASCAL Claude** - *Suite pour piano*. - Paris : Durand, 1970
- PIJPER Willem** - *Symphonie n° 3*. - Amsterdam : Donemus, 1926
- QUIROGA Manuel** - *Cadence pour le concerto en ré de Paganini*. - Paris : Salabert, 1940
- RANKI György** - *Magyar Tancok a XVI. századbol*. - Budapest : Zenemukiado Vallalat, 1954
- ROMANETTE Jean** - *Prélude. 1 : pour piano*. - Paris : Eschig, 1929
- *Prélude. 2 : pour piano*. - Paris : Eschig, 1929
- ROSE Griffith** - , même : *d'après "La Mariée mise à nu par ses célibataires, même" de Marcel Duchamp*. - s.l. : [l'Auteur], 1977
- *Gedichte vom Mond : für Bariton, Bratsche, Klavier*. - s.l. : [l'Auteur], 1979
- ROUSSEL Albert** - *4e Symphonie, op. 53 : pour orchestre*. - Paris : Durand, 1935
- SCHUMANN Robert** - *Introduction u. Allegro appassionato, op. 92*. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.
- *Klavier-Konzert, A moll, op. 54*. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, s.d.
- SIXTA Josef** - *Noneto (1970)*. - s.l. : [l'Auteur], 1970
- SLAVICKY Milan** - *Hommage au clavecin, musique concrète : partition technique*. - s.l. : [l'Auteur], s.d.
- SMARAK Adrien** - *Méthode*. - s.l. : [l'Auteur], s.d.
- VOGEL Wladimir** - *Ad usum nativitatis*. - s.l. : [l'Auteur], 1968
- *Nature vivante : six pièces expressionnistes pour piano*. - Locarno ; Wilhelmshaven ; Amsterdam : Heinrichshofen, 1962
- *Variétude (chaconne) : piano seul*. - London : Russischer Musikverlag : Boosey & Hawkes, 1947
- WURMSER Lucien** - *Ballade : pour piano*. - Paris : Senart, 1939
- WYTTENBACH Jürg** - *Drei Sätze : für Oboe, Harfe und Klavier*. - s.l. : [l'Auteur], 1963
- *Nachspiel in drei Teilen : für zwei Klaviere*. - Mainz : Ars Viva Verlag, 1969
- *Nachspiel in drei Teilen : für zwei Klaviere*. - s.l. : [l'Auteur], 1966
- *Streichquartett : (exécution ajournée II)*. - Mainz : Ars Viva Verlag, 1971
- XENAKIS Iannis** - *Analogique A*. - s.l. : [l'Auteur], 1959
- *Eonta*. - s.l. : [l'Auteur], s.d.
- YI MAN BANG** - *Karma : for wood wind quintet*. - Séoul : Korean Broadcasting System, [1978 ?]

Copies, reproductions et esquisses non identifiées de manuscrits musicaux

KOECHLIN (Charles)

- *Choral sur le nom de Fauré*, copies des parties séparées de violon 1 et 2 (Dépôt 1987)

Musiques diverses et anonymes B 34

- *Air de Leucosie*, tiré des *Eléments* de Destouches, copie dédiée par Roland-Manuel à Fred Goldbeck, 1 page.
- *Fantaisie A.G.D.*, *violoncelle*, 3 p. manuscrites
- *Langsam und brütend [Lent et dans le caractère d'une méditation tourmentée]*, 12 p. manuscrites
- 1 page manuscrite pour piano, stylo à bille noir, auteur et oeuvre non identifiés.
- 1 page manuscrite, encre noire et bleue, esquisse orchestrale, auteur et oeuvre non identifiés.
- 2 pages manuscrites au crayon esquisse d'un quatuor avec piano, auteur et oeuvre non identifiés.
- 4 pages manuscrites, encre noire et crayon. "Bransle Gay", pour orchestre de chambre (Fred Goldbeck?)
- 1 page manuscrite Mélodie de Noël, encre noire, avec un dessin, auteur non identifié.

B 34bis

- un dossier de reproductions, clichés photographiques, xérocopie, photocopies de manuscrits musicaux de divers compositeurs :
- Bach, Beethoven, Chopin, Debussy, Dukas, Satie
- Mozart, *Fugue en mi mineur* arrangée pour quatuor à cordes avec 3 pages de présentation de Fred Goldbeck
- pages éparses non identifiées

B 35

Dossier de travail de Fred Goldbeck et d'Yvonne Lefebure : 60 pages de musique éparses et diverses (la plupart au crayon)

ICONOGRAPHIE

Iconographie générale [Classeur noir ico 1] B 58

- BALLIF Claude** - une photo (19,5 x 25,5 cm), datée avril 1972
- BAUDELAIRE Charles** - portrait carte postale (8 x 11 cm)
- BERLIOZ Hector** - portrait reproduction de Nadar, avec dédicace à Mme de Mülde (16 x 24 cm)
- BLACHER Boris** - une photo (13,5 x 17,5 cm)
- BOULANGER Lili** - 5 originaux
1, assise dans un jardin (12 x 17,5 cm)
2, assise sur des marches à l'intérieur (12 x 13 cm)
3, avec un chat dans ses bras (9 x 8 cm)
4, dans son lit jeune et souriante avec son chat (17,5 x 12 cm)
5, dans sa chambre sur son lit de mort (12,5 x 17,5 cm)
- BRITTEN Benjamin** - deux photographies, avec Y.L., F.G., Peter Pears (8,5 x 5,5 cm)
- deux photographies, avec Y.L. et Peter Pears (9,5 x 6,5 cm)
- un portrait imprimé, photographie d'Alexander Bender, dédicace de Britten à "Mrs Goldbeck, London, march 1946" (25,5 x 20) (encadré) **[GF-FD, boîte 1]**
- BUSONI Ferruccio** - trois cartes postales, avec Y.L., F.G., Peter Pears (13,5 x 8,5 cm)
- CASALS Pablo** - une photo (17,5 x 23 cm)
- une photo (15,5 x 25 cm)
- photo avec dédicace au verso "Chez les Puig, Perpignan, 8 juillet 1949" (20 x 20 cm)
- photo avec Y.L. et F.G. (9,5 x 6,5 cm)
- photo Pablo Casals seul (7,5 x 10,5 cm)
- photo Pablo Casals seul, dédicacée à Y. L., 1923 (19 x 15 cm)
- dessin au crayon de Pablo Casals par Kundria, 1942, dédicacé à Y.L. "Perpignan, 14 mars 1943" (22 x 15,5 cm) (encadré) **[GF-FD, boîte 1]**
- photo dédicacée à Y.L. (26,5 x 31 cm)
- photo avec Y.L. (29 x 26,5 cm)
- photo (25,5 x 28,5 cm)
- CHAPUIS Auguste** - photo avec dédicace à Y.L., "21-12-18" (13 x 9 cm)
- photo dédicacée à Y.L., 22 (18 x 13 cm)
- CORTIS Marcello** - dirigeant l'Orchestre Symphonique de Vienne (17,5 x 12 cm)
- CORTOT Alfred** - photo avec Y.L. et ? (6 x 8,5 cm)
- photo avec Y.L. (4,5 x 6,5 cm)
- photo avec Y.L. et ? (4,5 x 7 cm)
- photo avec ? (5 x 7 cm)
- photo d' A.C. prise lors d'une retransmission télévisée en 1977 (12 x 8,5 cm)
- portrait fotogr. (11 x 7 cm)
- portrait fotogr. (10,5 x 16 cm)
- portrait fotogr. (18 x 24 cm)
- portrait fotogr., dédicacé à Y.L., 1930 (19,5 x 25 cm)
- reproduction, portrait d'Alfred et Renée Cortot (22 x 27 cm)
- photo du trio Casals, Cortot et Thibaud, dédicace d'A.C. à Y.L. (23,5 x 17 cm)
- photo de la classe d'Alfred Cortot (avec Y.L.) (14 x 23 cm)
- DEBUSSY Claude** - reproduction (17,5 x 23,5 cm)
- reproduction du portrait par Emile Blanche, 1902 (13 x 18 cm) B.N. 156
- DELVINCOURT Claude** - une photo (11,5 x 17,5 cm)
- DESPORTES Yvonne** - un portrait photographique dédicacé à Y.L. (19 x 11 cm)
- DUKAS Paul** - 2 photos avec E. Barraine (6,5 x 9 cm), (une en mauvais état)
- photo de Paul Dukas (3,5 x 5 cm)
- 2 reproductions de Dukas au piano (10 x 13,5 cm)
- EMMANUEL Maurice** - deux photos (14 x 9 cm)
- une photo (9 x 12 cm)
- ENESCO Georges** - un portrait photographique dédicacé à Madame Goldbeck, 1910 (24 x 30 cm)
- FAURE Gabriel** - une photo de classe (14 x 11 cm)
- un portrait photographique par Blanpied, dédicacé à Y.L. (21, 5 x 17) (encadré) **[GF-FD, boîte 1]**
- FURTWÄNGLER Wihelm** - deux photos avec Y.L. et ? (8,5 x 6 cm)
- une photo de Furtwängler sur son lit de mort (18 x 13 cm) avec un négatif
- GEVAERT François** - une photo dédicacée au verso à Mlle Blés, 22 juillet 1891 (11 x 16,5 cm)
- HUISMANN Georges** - une photo dédicacée à Y.L. (13 x 19 cm)

- KOECHLIN Charles** - photo dédicacée par F. Goldbeck à Suzanne Koechlin (13 x 18 cm)
LEFEBURE Yvonne - photo avec Fred Goldbeck (8 x 11 cm)
LE LIONNAIS François - carte postale de l'Oulipo, en couleur, "23 sept. 1975", adressée à F.G. et signée François Le Lionnais, 24 novembre 1979 (22 x 14,5 cm)
- LONG Marguerite** - photo avec Y.L. et diverses personnalités du monde musical (17,5 x 23 cm)
LOURIE Arthur - reproduction d'un portrait au trait dédicacé à Madame Bernard Goldbeck, "A. Lourié, New York, 12 juillet 1943" (24,5 x 19,5 cm)
- MANGEOT André** - une photo dédicacée à Y.L. (6,5 x 9 cm)
MAZE Paul (peintre) - deux photos dédicacées à Y.L. (20 x 24,5 cm)
MILHAUD Darius - une photo avec un chat dans les mains (11,5 x 13 cm)
NABOKOV Nicolas - une photo, été 1971 (24 x 16 cm)
OHANA Maurice - une photo (9 x 14 cm)
PLANTE Francis - 5 photos avec Y.L., 1936 (8,5 x 11, 5 cm)
RAVEL Maurice - 2 dessins de Ravel sur son lit de mort, par Albert Moreau, 28.12.1937 (voir classeur vert n° 24)
- portrait carte postale (8 x 11 cm)
- ROSBAUD Hans** - une photo dirigeant l'orchestre des cadets du Conservatoire (16 x 10,5 cm)
ROUSSEL Albert - une photo (8 x 10 cm)
- reproduction portrait par Jolivet (16,5 x 20 cm)
- SABOURET Alain** - photo au piano avec mot au verso (9 x 14 cm)
STRAUSS Richard - reproduction photographique dédicacée à Bernard Goldbeck, "Garmisch, 7 mai 1909" (17,5 x 24 cm)
- R. Strauss avec une autre personne (16,5 x 15,5 cm)
- SZIGETI Joseph** - une carte postale, 29.06.1910 (10 x 6,5 cm)
VAURABOURG Andrée - une photo dédicacée à Y.L. (4,5 x 6,5 cm)
VEGH Sandor - 4 photos avec Y.L., mai 1970 (8,5 x 13,5 cm)
- 1 photo avec Y.L. (12 x 14,5 cm)
- 1 photo en couleur avec ? (13 x 9 cm)
- VILLA LOBOS Heitor** - 2 photos de groupe avec son épouse à l'ambassade américaine à Paris, 27 mai 1952 (23,5 x 20,5 cm)
VOZLINSKI Pierre - une photo (20,5 x 25,5 cm)

Yvonne Lefébure et son entourage

[Boîte verte ico 2 :] B 59

1. 31 photos d'Yvonne Lefébure enfant et adolescente
2. 16 photos d'Yvonne Lefébure enfant avec sa famille
3. 260 photos d'Yvonne Lefébure seule + 11 photos d'identité
4. 29 photos portraits d'Yvonne Lefébure
5. 73 photos d'Yvonne Lefébure en concert
6. 27 photos d'Yvonne Lefébure au piano, en privé
7. 68 photos d'Yvonne Lefébure avec ses élèves
8. 51 photos d'Yvonne Lefébure, conférences, Radio-T.V., réceptions
9. 51 photos d'Yvonne Lefébure avec Fred Goldbeck

[Boîte verte ico 3 :] B 60

10. 199 photos d'amis d'Yvonne Lefébure (à identifier)
11. 165 photos d'Yvonne Lefébure, Fred Goldbeck avec des amis
12. 5 photos, 3 négatifs d'Yvonne Lefébure en médaillon
13. 4 photos de l'atelier d'Yvonne Lefébure
14. 16 photos à l'Elysée, 1985 (Grand croix de l'Ordre du Mérite) avec F. Mitterrand
15. 1 photo d'un professeur de solfège d'Yvonne Lefébure
16. 161 photos de la famille d'Yvonne Lefébure (à identifier)
17. 2 photos de Fred Goldbeck enfant
18. 5 photos des parents de Fred Goldbeck
19. 2 photos de Fred Goldbeck dirigeant
20. 22 photos de Fred Goldbeck seul + 9 photos d'identité
21. 18 photos de personnes non identifiées
22. 71 photos de paysages, animaux, maisons
23. 14 photos d'imprimés d'Yvonne Lefébure, seule et avec autres personnes

[Chemise verte ico 4 :] B 61

- 1 photo d'Yvonne Lefébure devant son piano
- "Yvonne à sa glace", fusain de Paul Bosham, (encadré) (30 x 40 cm) **[GF-FD, boîte 2]**
- 3 reproductions d'aquarelles de Raoul Dufy : "Yvonne LEFEBURE au piano", "Mozart" et "Musique"
- 1 croquis d'Yvonne Lefébure par Pablo Casals
- 2 dessins de Maurice Ravel sur son lit de mort par Albert Moreau, 28.12.37
- 1 estampe "Antifonia" de Rolando, 1965
- 3 portraits de femmes (à identifier)
- 1 dessin portrait de Fred Goldbeck par Kundera (copie)
- 2 photos de l'atelier d'Yvonne Lefébure
- 2 photos d'Yvonne Lefébure au piano
- dessins de chats par Fred Goldbeck (original)
- 18 croquis d'Y.L. par Zelma Jeanneret, 1978
- estampe japonaise "Une des cents rivières qui représente Minatoshima" de Hiroshigé offerte à Y.L. par Jacques Debré, S.D.
- Yvonne Lefébure au piano avec Pablo Casals et autres musiciens non identifiés (photo Gjon Mili, N.Y.), (27 x 33 cm), photo appartenant au fonds Henry-Louis de La Grange
- Yvonne Lefébure au piano avec Pablo Casals et un violoniste non identifié (photo Gjon Mili, N.Y.), (28,5 x 25,5 cm)
- Yvonne Lefébure au piano avec Pablo Casals et un violoniste non identifié (photo Gjon Mili, N.Y.), (29 x 26 cm)
- Mains d'Yvonne Lefébure au piano (photo Denise Colomb), (28,5 x 23,5 cm)
- Pablo Casals jouant du violoncelle, dans un salon avec une femme assise non identifiée, (photo Gjon Mili, N.Y.), (33 x 26 cm), photo dédicacée à Yvonne Lefébure

[Boite verte ico 5 : Famille Goldbeck :] B 62

- **69** photos de Fred Goldbeck avec sa famille et des amis et famille seule
- **31** photos de Fred Goldbeck enfant + un portrait de Fred Goldbeck encadré
- **7** photos de Fred Goldbeck adulte + 2 grands portraits
- **4** photos de Fred Goldbeck (Tribune des compositeurs à l'UNESCO, 1959
- Céline Bles : Diplôme de violoniste de l'Académie de Musique de Londres, 10/07/1885 et Press book de 1891
- **3** petits cadres de la famille Goldbeck
- "A Fred Goldbeck" : 1 portrait d'homme dédicacé, 1946 (non identifié) et une petite peinture dédicacée, 1913
- 1 portrait d'Alfred Cortot jeune, cliché de R. Paban, (Nantes)
- 1 portrait photographique encadré, dédicacé à Y.L., 1922

[Chemise verte ico 6 : Photos grands formats famille Goldbeck] B 63

- **1** dessin au crayon d'un musicien avec un instrument à vent, non identifié
- **2** photos de l'appartement de la famille Goldbeck
- **5** portraits de Céline Bles jeune dont 4 avec son violon (mère de Fred Goldbeck)

[Chemise verte ico 7 :] B 64

Négatifs

PROGRAMMES

Programmes d'Yvonne Lefébure [Etuis 8 à 13]

[Etui 8]

- 1908 : 14 mai, Conservatoire Femina et Musica (récital ?)
- 1911 : 27 janvier, Dir. René Lenormand, lieu non communiqué (x 2)
- 1911 : 31 mars, (lieu non communiqué)
- 1912 : 9 décembre, Salle des Agriculteurs, Paris
- 1913 : 9 mars, Salle Gaveau, Paris (x 2)
- 1913 : 2 avril, récital, Caen
- 1913 : 20 mai, récital, Salle Gaveau, Paris
- 1913 : 29 juin, dir. A. Catherine, Pays-Bas
- 1913 : 30 novembre, récital, Paris (x 2)
- 1914 : 18 janvier, récital, Lille (x 3)
- 1914 : 20 février, récital piano et chant, Paris
- 1914 : 29 mars, récital, Douai (x 2)
- 1914 : 11 octobre, récital, Saint Malo (x 4)
- 1915 : 19 décembre, Salle Gaveau, Paris
- 1916 : 7 janvier, récital piano et chant, Paris
- 1916 : 11 février, récital, Salle Gaveau, Paris
- 1916 : 26 mars, audition, lieu non mentionné
- 1916 : 2 juillet, récital piano et chant, lieu non mentionné
- 1917 : 31 janvier, récital, Paris
- 1917 : 15 mars, récital piano et chant, Théâtre Edouard VII, Paris
- 1917 : 7 avril, musique de chambre, Théâtre Edouard VII, Paris
- 1917 : 17 mai, récital et concert à 2 pianos avec Alice Perryoud, Paris
- 1917 : 22 décembre, concert à deux pianos, Théâtre Edouard VII, Paris
- 1918 : 24 janvier, récital, Paris
- 1918 : 24 mars, récital, Salle des Conservatoires, Paris
- 1919 : 15 janvier, récital piano et chant, Salle Gaveau, Paris
- 1921 : 18 avril, Salle des Agriculteurs, Paris
- 1921 : 3 et 17 décembre, récital Y.L. et L. Fournier, Paris
- 1922 : 26 mai, récital piano et chant, Salle Pleyel, Paris
- 1922 : 2 juin, récital, lieu non mentionné
- 1922 : 16 juin, récital, Paris
- 1922 : 9 juillet, récital, Génibois
- 1922 : 12 juillet, récital, Alliance française, Paris
- 1922 : 12 octobre, récital, Galerie des Champs-Élysées, Paris
- 1922 : 20 octobre, récital piano et violon, Le Havre
- 1922 : 16 décembre, récital, Ecole Normale de Musique, Paris
- 1922 : 18 décembre, Musique de chambre, Salle Pleyel, Paris
- 1923 : 20 décembre, récital, Salle du Loyd Elbeuvien (lieu non précisé)
- 1924 : 14 février, récital, Salle Pleyel, Paris (x 2)
- 1924 : 7 avril, récital, Salle Pleyel, Paris
- 1925 : 2 et 16 février, Musique de chambre, Salle Pleyel, Paris (x 2)
- 1925 : 15 avril, récital, Salle Pleyel, Paris
- 1926 : 15 avril, récital, Salle Pleyel, Paris
- 1926 : 14 mai, Y.L. dir. par F. Goldbeck, Francfort
- 1926 : 15 octobre, Salle du Conservatoire, Lyon
- 1927 : 11 janvier, récital, Saalbauers, Francfort (x 2)
- 1927 : 14 février, musique de chambre, Salle des Agriculteurs, Paris
- 1927 : 8 mars, récital, Salle Erard, Paris
- 1927 : 26 mai, récital, Salle des Agriculteurs, Paris
- 1927 : 27 mai, Y.L., dir. F Goldbeck, Salle Majestic, Paris (x 2)
- 1927 : 2 juin, musique de chambre, Salle des Agriculteurs, Paris
- 1927 : 22 novembre, récital, Salon du Cercle de la Librairie
- 1927 : 10 décembre, récital, Salle Pleyel, Paris
- 1927 : 15 décembre, récital, Salle Pleyel, Paris
- 1927 : 17 décembre, récital, lieu non mentionné
- 1928 : 11 mars, récital, piano et chant, Y.L. et G. Lubin, Salle des Concerts, Paris (x 2)
- 1928 : 22 mars, récital, (lieu non précisé)
- 1928 : 20 avril, récital, Salle Chopin, Paris

- 1928 : 19 mai, musique de chambre, Salle Erard, Paris
- 1929 : 14 janvier, récital, Roanne
- 1929 : 14 juin, récital, Salle Cortot, Paris (x 2)
- 1929 : 21 juin, récital, Salle Cortot, Paris (x 2)
- 1929 : 27 juin, récital, Salle Cortot, Paris (x 2)
- 1930 : 25 mars, récital, Ecole Normale de Musique de Paris (x 2)
- 1930 : 12 juin, Salle de l'Ecole Normale de Musique de Paris
- 1930 : 5 avril, Y.L. dir. par F. Goldbeck (lieu non précisé) (x 2)
- 1932 : un concert avec l'Association des Concerts Gaston Poulet (date et lieu non précisés), programme de la saison
- 1932 : 28 février, Y.L. dir. par Gaston Poulet, Théâtre Sarah Bernhardt Paris
- 1932 : 20 juin, récital, Ecole Normale de Musique de Paris
- 1932 : 21 décembre, Y.L. dir. par Alfred Cortot, Salle de l'Ecole Normale de Musique
- 1933 : 22 janvier, récital piano et chant avec Martial Singher, Salle des Concerts, Paris
- 1933 : 10 mars, récital, Reims (x 2)
- 1933 : 23 mars, récital, Liège
- 1933 : 15 mai, récital, Wigmore Hall, Londres (x 2)
- 1933 : 15 octobre, Y.L. dir. par A. Cortot, Salle Pleyel
- 1934 : 19 janvier, Y.L. dir. par F. Goldbeck, Paris (x 2)
- 1934 : 31 janvier, Y.L. dir. par Paul Paray, Strasbourg
- 1934 : 18 février, récital, Salle Victor Poirel, Nancy (x 2)
- 1934 : 26 février, Y.L. dir. par O. Brard, Tarbes
- 1934 : 10 mars, Y.L. dir. par Paul Paray, Théâtre du Châtelet, Paris
- 1934 : 20 avril, Musique de chambre, Salle de la Schola Cantorum, Paris
- 1934 : 4 mai, récital, La Haag
- 1934 : 16 novembre, Y.L. dir. par F. Goldbeck, Salle de l'Ecole Normale de Musique
- 1934 : 14 décembre, récital, Salle de l'Ecole Normale de Musique (x 2)
- 1935 : 12 janvier, récital, Concert au Festival Saint-Saëns de Perpignan (x 2)
- 1935 : 4 avril, Y.L. dir. par W. Mengelberg, Pays-Bas
- 1935 : 7 décembre, Y.L. dir. D. Mitropoulos, Athènes (x 2)

[Etui 9]

- 1936 : 22 janvier, récital, Pays-Bas
- 1936 : 5 février, Y.L. dir. par E. Munch, Palais des Fêtes, Strasbourg
- 1936 : 16 février, Y.L. dir. par Paul Paray, Théâtre du Châtelet, Paris
- 1936 : 20 mai, récital, Wigmore Hall, Londres
- 1936 : 12 juin, Y.L. dir. par C. Munch, Salle Pleyel, Paris
- 1936 : 21 juin, Y.L. dir. par E. van Beinum, Amsterdam (x 2)
- 1936 : 29 juin, Amsterdam
- 1936 : 30 juin, cours d'interprétation, Salle Cortot, Paris
- 1936 : 15 novembre, récital piano et chant avec G. Cernay, Salle des Concerts, Paris (x 2)
- 1936 : 20 décembre, Y.L. dir. par J. Witkowski, Salle Rameau, Lyon (x 2)
- 1936 : 23 décembre, Y.L. dir. par F. Goldbeck, Salle de l'Ecole Normale de Musique (x 2)
- 1937 : 15 janvier, Y.L. dir. par F. Goldbeck, Paris
- 1937 : 23 janvier, Y.L. dir. par R. Siohan, Paris
- 1937 : 7 février, récital piano et chant (lieu non mentionné)
- 1937 : 8 février, Y.L. dir. par L. Borchard, Berlin
- 1937 : 11 février, récital, Institut français, Prague (x 2)
- 1937 : 9 mars, récital, Salle Gaveau, Paris (x 2)
- 1937 : 22 avril, Y.L. dir. par van Jaap Spaanderman, Pays-Bas
- 1937 : 28 avril, Y.L. dir. par van Jaap Spaanderman, Pays-Bas
- 1937 : 13 juin, Y.L. dir. par I. Neumark, Pays-Bas
- 1937 : 2, 5, 9, 12, 16, 21, 23, 28, 29 juin, cours d'interprétation à la Salle de l'Ecole Normale de Musique
- 1937 : 8 août, Y.L., dir. B. Walter, Mozarteum, Salzbourg
- 1937 : 22 novembre, Y.L. dir. P. Paray, Queen's Hall, Londres
- 1937 : 26 décembre, récital, Angers
- 1938 : 3 janvier, récital piano et chant, Y.L. et G. Cernay, Tanger
- 1938 : 6 janvier, récital piano et chant, Y.L. et G. Cernay, Algérie (x 2)
- 1938 : 7 janvier, Y.L. et G. Cernay, Casablanca
- 1938 : 15 janvier, Y.L. et G. Cernay, Fez
- 1938 : 24 janvier, Y.L. et G. Cernay, Algérie (lieu non indiqué) (x 2)
- 1938 : 26 janvier, Y.L. et G. Cernay, Oran
- 1938 : 3 février, Y.L. et Madeleine Grey (lieu non indiqué)

- 1938 : 3 mars, Y.L. dir. par (?), Bucarest
- 1938 : 5 mars, récital (lieu non indiqué) (x 2)
- 1938 : 30 mars, Y.L. dir. par de Freitas-Branco, Salle du Théâtre, Monaco (x 2)
- 1938 : 25 avril, récital, Bibliothèque centrale, Prague (x 2)
- 1938 : 28 avril, Y.L. dir. par E. Bigot, Hambourg
- 1938 : 30 avril, récital Institut Français, Berlin (x 2)
- 1938 : 1, 4, 15, 17, 21, 24, 28, 29 juin, 1, 2 juillet, cours d'interprétation à l'Ecole Normale de Musique de Paris
- 1938 : 26 octobre, récital, Berlin
- 1938 : 16 novembre, récital, Société de musique de chambre de Laval
- 1938 : 18 novembre, récital, Saint-Nazaire
- 1939 : 29 janvier, Y.L. dir. par C. Munch, Conservatoire National de Musique, Paris (x 2)
- 1939 : 13 février, récital, Salle Gaveau, Paris (x 2)
- 1939 : 3 mars, récital, Pays-Bas
- 1939 : 11 mars, récital, Stuttgart
- 1939 : 18 mars, récital, Institut Français de Berlin
- 1939 : 20 mars, récital, Berlin (x 2)
- 1939 : 7, 10, 15, 17, 21, 24 juin, cours d'interprétation, Ecole Normale de Musique de Paris
- 1939 : 3 décembre, Y.L. dir. par C. Munch, Paris
- 1939 : 30 décembre, Y.L. dir. par P. Paray, Théâtre du Châtelet, Paris
- 1940 : 3 mars, récital, Pays-Bas
- 1940 : 24 juillet, Nohant
- 1941 : 5 décembre, récital, Conservatoire de Genève (x 2)
- 1943 : 10 février, Y.L. dir. par J. Garanzou (lieu non mentionné)
- 1944 : Concerts Colonne, Y.L. dir. par Paul Paray (sans date)
- 1944 : 29 décembre, récital (lieu non indiqué) (x 2)
- 1945 : 7 février, Y.L. dir. par Paul Paray, Com Exchange, Bedford
- 1945 : 10 février, Y.L., dir. par Paul Paray, Albert Hall, Londres
- 1945 : 7 novembre, Y.L. dir. par Frits Schuurmann, Pays-Bas
- 1945 : 24 novembre, récital, Salle Rameau, Lyon (x 2)
- 1945 : 29 mars, Y.L. dir. par Manuel Rosenthal, Théâtre des Champs-Élysées, Paris
- 1945 : 18 mai, Y.L. avec le quatuor Calvet, Wigmore Hall, Londres (x 2)
- 1945 : 21 mai, Y.L. avec le quatuor Calvet, Wigmore Hall, Londres
- 1945 : 22 mai, Y.L. avec le quatuor Calvet, Wigmore Hall, Londres
- 1945 : 19 décembre, Reims (?)
- 1946 : 16 et 17 janvier, Y.L. dir. H. Jordan, Amsterdam
- 1946 : 29 mai, récital, (lieu non indiqué) (x 2)
- 1946 : 5 juin, récital, (lieu non indiqué) (x 2) -
- 1946 : 9 octobre, Y.L. et P. Casals, Perpignan
- 1946 : 12 octobre, récital, Perpignan
- 1946 : 6 novembre, Y.L. dir. par Frits Schuurmann, Pays-Bas
- 1946 : 25 novembre, récital, Dublin
- 1947 : 26 janvier, Y.L. dir. par J. Out, Pays-Bas
- 1947 : 21 mars, récital, Pays-Bas
- 1947 : 23 avril, cours d'interprétation, Institut Français du Royaume-Uni
- 1947 : 1 mai, récital, Institut Français du Royaume-Uni
- 1947 : 5 mai, récital, Concert Hall, Londres (x 2)
- 1947 : 29 mai, Y.L. avec le quatuor Calvet, Perpignan
- 1947 : 31 mai, Y.L. avec le quatuor Calvet, Perpignan
- 1947 : 3 octobre, Y.L. dir. par J. Spaanderman, Pays-Bas
- 1947 : 23 décembre, récital, Pays-Bas (x 2)
- 1948 : 8 janvier, récital, Théâtre Sébastopol, Lille
- 1948 : 6 mars, Y.L. et B. Britten, Institut Français du Royaume-Uni
- 1948 : 8 et 10 juin, Y.L. avec le quatuor Calvet, Strasbourg
- 1948 : 4 novembre, récital, Town Hall, New York (x3)
- 1949 : 19, 20, 21 février, Y.L. dir. par I. Markevitch, Bruxelles
- 1949 : 11 mars, Y.L. dir. par F. Goldbeck, Salle de l'Ancien Conservatoire, Paris (x 2)
- 1949 : cours d'interprétation, Dieulefit (date non précisée)
- 1949 : 9 novembre, cours d'interprétation (lieu non indiqué)
- 1949 : 11 novembre, cours d'interprétation (lieu non indiqué)
- 1949 : 9 novembre, Y.L. dir. par A. Boult, Cambridge

[Etui 10]

- 1950 : 14 mars, Y.L. dir. par Nicolai Malko, Liverpool
- 1950 : 2 e 17 juin, récital, Prades
- 1950 : 28 juillet, récital, Dieulefit
- 1950 : 2 août, récital, Dieulefit
- 1950 : 7 novembre, récital, Ecole Normale de Musique
- 1950 : 24 novembre, récital, Ecole Normale de Musique
- 1951 : 29 janvier, récital, Paris
- 1951 : 5 février, récital, Salle de l'Ecole Normale de Musique de Paris (x 2)
- 1951 : 2 mars, Y.L. dir. par F. Goldbeck, Institut Français du Royaume-Uni
- 1951 : 10 et 11 mai, récital, Darmstadt (x 2)
- 1951 : 15 mai, Y.L. dir. par W. Furtwängler, Lugano (x 3)
- 1951 : 18 novembre, récital, Paris
- 1951 : 21 décembre, récital, Langres (x 2)
- 1952 : 24 avril, récital, Genève
- 1953 : 8 mars, récital, Théâtre des Champs-Élysées (x 2)
- 1954 : 18 janvier, récital, C.N.S.M.P.
- 1954 : 4 avril, Y.L. dir. par Paul Paray
- 1954 : 15 mai, Y.L. dir. par W. Furtwängler, Lugano
- 1954 : 30 novembre, Y.L. dir. par A. Bernard, Théâtre des Champs-Élysées, Paris
- 1956 : 16 novembre, récital, Théâtre des Champs-Élysées, Paris (x 2)
- 1957 : 11 février, récital, Paris
- 1957 : 3 mai, récital Y.L. et G. Mounier, Salle Gaveau, (x 2)
- 1957 : 5 décembre, récital, Madrid
- 1957 : 9 décembre, récital, Barcelone
- 1959 : 21 janvier, récital, Lyon
- 1959 : 16 et 23 février, récital, Salle des Conservatoires, Paris (x 2)
- 1960 : 21 janvier, récital, Lyon
- 1960 : 5 février, récital, Berlin (x 2)
- 1960 : 6 février, récital, Berlin (x 2)
- 1960 : 8 novembre, Y.L. dir. par Manuel Rosenthal, Lyon
- 1960 : 15 décembre, récital (lieu non mentionné)
- 1961 : 17 et 26 avril, 3 mai, cours d'interprétation, Paris
- 1961 : 14 août, Y.L. dir. par (?), Londres
- 1961 : 22 octobre, récital, Russie
- 1961 : 10 décembre, Y.L. dir. par H. Swarowski, Salle Gaveau, Paris (x 2)
- 1962 : 25 janvier, récital, Alkmaar (x 2)
- 1962 : 9 mars, (?) Paris
- 1962 : 3 avril, Y.L. dir. par W. Rowicki, Berlin
- 1962 : 4 avril, Y.L. dir. par W. Rowicki, Berlin
- 1962 : 3 mai, récital, Ecole Normale de Musique (x 2)
- 1962 : 23 ??, récital, Athènes (x 2)
- 1962 : 22 août, Y.L. et P. Pears, récital, Edimbourg (x 2)
- 1962 : 27 octobre, récital (lieu non mentionné)
- 1962 : 1 novembre, Y.L. dir. F. Oubradous, Paris
- 1962 : 25 novembre, Y.L. dir. par R. Benzi, Lyon
- 1963 : 22 janvier, Y.L. dir. par F. Goldbeck, Amsterdam
- 1963 : 5, 6, 7 mars, Y.L. dir. par J. Pritchard, Liverpool (x 2)
- 1963 : 11 juin, récital, Ecole Normale de Musique (x 2)
- 1963 : 3 au 31 août, Académie d'été de Dartington (x 2)
- 1963 : 19 et 20 novembre, récital, Paris
- 1964 : 14 février, Y.L. dir. par G. Sebastien, Paris
- 1964 : 18 mars, cours d'interprétation, Paris
- 1964 : 21 et 27 mai, récital, Salle des Conservatoires, (x 2)
- 1964 : 27 juin, (?), Saint-Germain-en-Laye
- 1964 : 20 novembre, Y.L. dir. par A. Bolet, Portugal
- 1964 : 25 novembre, Y.L. dir. par E. Ansermet, Genève
- 1965 : 14 janvier, Y.L. dir. par K. Sipusch, Cannes
- 1965 : 24 février, récital, Théâtre des Champs-Élysées (x 2)
- 1965 : 29 juin, cours d'interprétation, Saint-Germain-en-Laye
- 1965 : 28 novembre, Y.L. dir. par G. Devos, Palais de Chaillot, Paris (x 2)
- 1965 : 2 septembre, Y.L. dir. par N. Del Mar, Londres (x 3)

[Etui 11]

- 1966 : 23 février, Salle Gaveau, Paris
- 1966 : 27 février, Y.L., dir. J. Outmann, Salle Rameau. Lyon
- 1966 : 13 mars, Y.L. dir. F. Oubradous, Salle Gaveau (x 2)
- 1966 : 28 juin, Y.L. à Saint-Germain-en-Laye (x 2)
- 1966 : juillet, 10 cours d'interprétation, Saint-Germain-en-Laye
- 1966 : 26 octobre, récital, "Hommage à Paul Dukas" (lieu non mentionné) (x 2)
- 1966 : 20 novembre, Y.L. et L. Laskine, Salle Gaveau, Paris
- 1967 : 3, 7, 10, 14 mars, cours d'interprétation, Salle Berlioz, Paris
- 1967 : 26 mai, récital, Théâtre des Champs-Élysées (x 2)
- 1967 : 29 juin, récital, Saint-Germain-en-Laye (x 2)
- 1968 : 1 février, cours d'interprétation, Saint-Cloud
- 1968 : 18 février, Y.L., dir. R. Blot, Salle Gaveau, Paris
- 1968 : 29 mars, récital, Portugal
- 1968 : juillet, cours d'interprétation, Saint-Germain-en-Laye
- 1968 : 20 novembre, récital, Salle des fêtes de Saint-Cloud (x 2)
- 1969 : 6 février, Y.L., dir. V. Wangenheim, Saint-Cloud (x 2)
- 1969 : 28 mai, récital, Perpignan
- 1969 : 30 juin, musique de chambre, Saint-Germain-en-Laye
- 1969 : 1-25 juillet, cours d'interprétation, Saint-Germain-en-Laye et récital avec S. Vegh (x 2)
- 1969 : 20 novembre, récital, Salle des Fêtes, Saint-Cloud
- 1969 : 23 novembre, Y.L. dir. par J. Pernod, Salle Gaveau, Paris (x 2)
- 1970 : 21 janvier, Y.L. dir. par R. Richard, Suresnes (x 2)
- 1970 : 1-25 juillet, cours d'interprétation, Saint-Germain-en-Laye
- 1970 : 7, 8, 10 décembre, Y.L. et S. Vegh, Salle Gaveau
- 1971 : 14 juin, récital, Paris
- 1971 : 1 juillet, Y.L. et S. Vegh, Saint-Germain-en-Laye (x 2)
- 1971 : 3 septembre, Costa del Sol, Y.L. dir. par I. Cruz
- 1971 : 28 septembre, récital Alassio
- 1972 : 26 juin, récital, Saint-Germain-en-Laye (x 2)
- 1972 : 1-25 juillet, cours d'interprétation, Saint-Germain-en-Laye
- 1972 : 19 novembre, Y.L. dir. F. Quattrocchi, Salle Gaveau
- 1973 : 28 juin, récital, Saint-Germain-en-Laye (x 2)
- 1974 : 24 février, Y.L. dir. P. Dervaux, Salle Gaveau, (x 2)
- 1974 : 6, 9, 18 mars, cours d'interprétation à l'Ecole Normale de Musique de Paris
- 1974 : 6 mai, récital, Théâtre des Champs-Élysées (x 2)
- 1974 : 30 novembre, Y.L. dir. par F. Quattrocchi, Salle Gaveau, Paris
- 1974 : 1 décembre, Y.L. dir. par F. Quattrocchi, Salle Gaveau, Paris (x 2)
- 1975 : 25, 30 avril, 5, 9, 13 mai, cours d'interprétation
- 1975 : juillet, cours d'interprétation, Saint-Germain-en-Laye
- 1975 : 5 novembre, récital, Salle Gaveau, Paris'
- 1975 : 16 novembre, Y.L. dir. par O. Oubradous, Salle Gaveau, Paris
- 1976 : 23, 30 avril, 5, 9, 13 mai, cours d'interprétation, Ecole Normale de Musique de Paris
- 1977 : 22, 23 janvier, Y.L., dir. O. Oubradous, Salle Gaveau
- 1978 : 10 février, récital, Salle Gaveau, Paris
- 1978 : 18 mars, récital, Théâtre de la Madeleine, Paris
- 1978 : 24 avril, récital, "Heures Musicales de l'Essec" (lieu non indiqué)
- 1978 : 3-31 juillet, cours d'interprétation, Saint-Germain-en-Laye
- 1978 : 7 décembre, cours d'interprétation, Paris (lieu non indiqué)
- 1979 : 21 janvier, Y.L., dir. G. Devos, Salle Gaveau, Paris
- 1979 : 10 février, récital, Paris
- 1979 : 23 mars, récital, Hyères
- 1980 : 25 janvier, Y.L. dir. par G. Devos, Paris
- 1980 : juillet, cours d'interprétation, Saint-Germain-en-Laye
- 1981 : 25 janvier, Y.L. dir. par I. Karabatchevsky, Théâtre Champs-Élysées, Paris (x 2)
- 1981 : juillet, cours d'interprétation, Saint-Germain-en-Laye
- 1984 : juillet, cours d'interprétation, Saint-Germain-en-Laye

Concerts d'Yvonne Lefébure sans précision chronologique [Etui 12]

- 1/8 février, cours d'interprétation pianistique "Les concertos" de Beethoven, Schumann, Mozart, Chopin, à Saint-Cloud.
- 3 décembre, concert annoncé dans la Revue Musicale récital avec Carmen Forté
- 23 juin, concert donné à la Maison de la Radio, Paris
- 10 février, Albert Hall, Londres
- 26, 29 juin, 2 juillet, récital Y.L. et S. Vegh, Saint-Germain-en-Laye
- 29 mai, 5 juin, récital, Salle du Conservatoire, Paris
- 29 mars, Y.L. dir. par M. Rosenthal, Théâtre des Champs-Élysées, Paris
- 21 avril, récital, Salle des fêtes de Belley
- 14-21 mars, cours d'interprétation, Conservatoire de Paris
- 1-8 février (lieu non mentionné)
- 3, 7, 14 mars, 4 cours d'interprétation, Conservatoire de Paris
- 18 mars, récital, Théâtre de la Madeleine, Paris
- 17, 26 avril, 3 mai, 3 cours d'interprétation, Conservatoire de Paris
- 22 décembre, récital, Théâtre de la Potinière, Paris
- 5 mars, récital piano et chant avec Mlles Greslé et Fabrègre, Maison des étudiants, Paris
- 27 juin, récital, Ecole Normale de Musique de Paris
- 3 mars, récital, Angleterre
- 3 février, récital, Salle du conservatoire de Paris
- 1 récital de musique française (date et lieu non mentionnés)
- 4 juin, récital, Théâtre municipal (lieu non mentionné)
- un concert avec le Quatuor Calvet, en hommage à Gabriel Fauré (date et lieu non mentionnés)
- 18 juin, Y.L. dir. par F. Goldbeck au bénéfice des musiciens chômeurs, Paris
- 1^{er} juin, récital (lieu non mentionné)
- 29 mai, récital, Paris
- 18 avril, récital (lieu non mentionné)
- 6 novembre, Y.L., dir. B. Haitink, Salle Pleyel, Paris
- 23, 25, 28 avril, 5 mai, 4 cours d'interprétation, Londres
- 26 janvier, récital (lieu non mentionné)
- 17 avril, 3 mai, 3 cours d'interprétation, Académie de piano Marguerite Long, Paris
- 28 février, 6 et 13 mars, 3 cours d'interprétation, Académie de piano Marguerite Long, Paris
- 3 novembre, récital, Wigmore Hall, Londres
- 21, 26, 28 avril, 4 cours d'interprétation, Ecole Normale de musique de Paris
- 15 mai, récital, Wigmore Hall, Londres
- 20 mai, récital, Wigmore Hall, Londres
- 10 février, récital, Salle Gaveau, Paris
- 18 mai, récital, Théâtre de la Madeleine, Paris
- 26 octobre, récital, Berlin
- 27 juin, récital Y.L. avec G. Lubin, M. Vhita, M.G. Samazeuilh, "Hommage à Paul Dukas", Ecole Normale de Musique de Paris
- 7 février, Y.L. et le Quatuor Calvet, chez la Baronne de La Grange, Paris
- 22 avril, récital, "pour les jeunes artistes", Paris
- 17, 21, 26, 28, 31 mai, 2 juin, 6 cours d'interprétation, Ecole Normale de Musique de Paris
- 30 mai, 2, 6, 9, 11 juin, 6 cours d'interprétation, Ecole Normale de Musique de Paris
- 4, 6, 11, 13, 15, 18 mai, 6 cours d'interprétation, Ecole Normale de Musique de Paris
- 7, 10, 14, 17, 21, 24 juin, 6 cours d'interprétation, Ecole Normale de Musique de Paris
- 8 novembre, conférence-concert, New-York

Programmes de concerts de divers interprètes, saison et institutions [Boîte 13]

- 1913 : Concert Spirituel "La Passion de Leconte de Lisle" , 22 mars, Salle Gaveau, Paris
- 1913 : Trio Cortot-Thibaud-Casals, "Nouvelle Société Philharmonique de Paris" , 12 mars, Paris
- 1914, 1915, 1916 : Conférences du Parthénon, Paris
- 1920 : Grande saison d'art de la Ville Olympiade, Théâtre des Champs-Élysées
- 1921 : 2 concerts donnés par A. Borovski, 5 et 13 décembre, Salle des Agriculteurs, Paris
- 1924 : Programme de la saison d'art de la Ville Olympiade, Paris
- 1926 : Festival Honegger "Le Roi David", 18 mars, Paris
- 1932 : Concert d'orchestre, dir. F. Goldbeck, 22 avril (Paris ?)
- 1934 : Société des Concerts "La Passion selon Saint-Jean", 30 décembre, Paris
- 1936 : récital Madeleine Vitha, voix et F. Poulenc au piano, 21 février, Salle Chopin, Paris
- 1937 : "La légende de Sainte Elisabeth", direction Alfred Cortot, 28 mai, Paris
- 1938 : Concert de musique ancienne "Ars Rediviva", Salle Gaveau, 31 mars
- 1938 : Orchestre Philharmonique de Paris, dirigé par Wilhelm Furtwängler, 5 décembre, Paris
- 1939 : récital Chopin, par Alfred Cortot, 2 juin, Paris
- 1941 : Gala de danse, Grand Théâtre de Genève, 6 décembre
- 1945-1946 : Programme de la saison de Concerts, Pays-Bas
- 1943/44, 1945/46, 1947/48, 1949/50 : programmes de la British Music Society of York
- 1947 : Programme du British Council, 20 août, Edimbourg
- 1949 : concert donné par divers interprètes à Nohant
- 1950 : Maggio Musicale Fiorentino
- 1950 : 2 concerts de musique concrète, 21 et 25 mai, Salle de l'Ancien Conservatoire, Paris
- 1950-1951 : programme de la saison, British Society of York
- 1952 : L'œuvre du XXe siècle, "Wozzeck" dirigé par Karl Boehm, 2 et 3 mai, Paris
- 1952 : L'œuvre du XXe siècle, 2^{ème} concert symphonique, dir. Bruno Walter, 5 mai, Paris
- 1952 : L'œuvre du XXe siècle, 3^{ème} concert symphonique, dir. Charles Munch, 6 mai, Paris
- 1952 : L'œuvre du XXe siècle, 5^{ème} concert symphonique, dir. Ernest Ansermet , 16 mai, Paris
- 1952 : L'œuvre du XXe siècle, concert de clôture, dir. Pierre Monteux, 1^{er} juin, Paris
- 1952 : Festival de Salzbourg, 26 juin - 31 août, Salzbourg
- 1952 : Summer School of music, 2- 23 août, Bryanston, Dorset
- 1955 : programme "Music In the BBC", octobre/décembre, Londres
- 1959 : Hommage à Maurice Emmanuel, 5 décembre, Paris
- 1962 : Concert pour la jeunesse et propagande musicale, 4 avril, Paris
- 1962 : Athens Festival, juillet-septembre
- 1962 : Edimbourg International Festival, Août
- 1962 : Domaine Musical, 31 octobre, Paris
- 1962/63 : Hamburgische Staatsoper, programme de la saison
- 1963 : Domaine Musical, 30 octobre, Paris
- 1963 : Le Tryptique, concert de musique française contemporaine et Bach-Vivaldi, 20, 21, 22 mars, Paris
- 1963 : concert piano et chant, Pierre Audon/Robert Lamandier, 30 avril, Paris
- 1963 : Edimbourg International Festival, 18 août, 7 décembre
- 1963 : International Piano Competition, Royal Liverpool Orchestra, dir. John Pritchard, 21 septembre, Leeds
- 1963 : Hommage à Maurice Emmanuel, Salle des Conservatoires, 25 novembre, Paris
- 1963 : promenades-concerts proposées par la BBC, 21 juillet - 15 septembre, Londres
- 1964 : Scottish Opera
- 1964 : Domaine musical, 11 mars, 31 mars, Paris
- 1965 : Festival Xenakis, 20 mai, Paris
- 1965 : Concert par les élèves d'Yvonne Lefébure, Debussy, Ravel, Dukas, Paris, Salle Berlioz, 19 décembre.
- 1966 : Domaine Musical, 2 février, Paris
- 1968 : Ville concours musical international de Ferras, 2-22 septembre
- 1968 : Commémoration du 50^{ème} anniversaire de la mort de Claude Debussy, récital, 25 janvier, Londres
- 1969 : Festival International de musique de chambre, 20 juillet-31 août, Cervo
- 1969 : Le Triptyque, 28 avril, Paris
- 1970 : Le Triptyque, 2 août, 24 septembre, Paris, Salle Gaveau
- 1972 : Intégrale des quatuors de Bartok, Quatuor Vegh, Salle Gaveau, 5, 9, 11 décembre, Paris
- 1975 : Programme de l'Association des Concerts Symphoniques de Chambre de Paris, hiver 1975
- 1976 : 5^e Rencontres internationales de musique contemporaine, Metz
- 1978 : Concert J.S. Bach, organisé par l'Institut Supérieur de commerce, 3 avril
- 1978 : Concerts au Japon
- 1978 : Juillet musical de Saint-Germain en Laye
- 1979 : récital Christine de Vogué, Lucienne Marino-Bloch, 3 juin, Londres

Annonces et programmes de concours [Boîte 5]

- Concours International de Montréal, 1-18 mars 1968
- Leeds International Piano Competition, 13-21/09 1963, 11-20/09 1969
- Concours International de piano Claude Debussy, Saint-Germain-en-Laye, 1978, 1982
- Concours International Tchaïkovsky, 1962
- Summer School of music, Dartington Hall, 1967, 1968, 1972
- Concours Internationaux de l'UFAM, 1975
- Concours Olivier Messiaen, Royan 1968, 1971
- Concours International Marguerite Long-Jacques Thibaud, 1969, 1971, 1977
- Concours International de la Guilde Française des artistes solistes, 1973
- Concours International Alessandro Casagrande, 1976
- XVIIe Concours International de musique et de danse de Vercelli, 1967

Programmes divers sans date

- Concert de musique romantique donné par l'association le Tryptique
- Concert de l'Association des Concerts Padeloup, Théâtre des Champs-Élysées, Paris
- Programme d'une série d'émissions sur l'œuvre de Ravel
- 8^{ème} Festival International de musique de chambre, Cervo
- Programme dactylographié, Bach-Mozart par Pablo Casals, Stern, Hess, Haskil, Serkin
- 10 concerts, par Alfred Cortot, Salle des Conservatoires, Paris
- 4 cours par Fred Goldbeck, impasse Ronsard, Paris
- Festival Bach de Prades, dirigé par Pablo Casals
- Programme dactylographié d'une série de concerts, Var et Alpes-Maritimes par divers interprètes
- Programme dactylographié de concerts public de la RTF, 23 février-23 mars
- Concert donné par l'orchestre de chambre des amis des artistes, sous la dir. de Fred Goldbeck
- Concert "Berlioz et la mythologie romantique", organisé par les services culturels de l'ambassade française
- Récital Pierre Founier, Pays-Bas
- Récital Jacques Thibaud, 17 mars, Pays-Bas
- Concerts publics de l'ORTF, 24 février-21 mars, Paris
- Récital Kovatchev, Bulgarie, Salle de l'Alliance Française
- Programme du festival d'Athènes, saison 1962
- Programme du festival du Mai Florentin, 1950

AFFICHES DE CONCERTS D'YVONNE LEFEBURE

[Carton à dessin]

- 1932 : 20 juin, Récital, Salle des concerts de l'Ecole Normale de Musique de Paris
- 1948 : 2 articles du Herald Tribune et New York Post.
- 1950 : 7, 24 novembre, 18 décembre 1950, Concerts, Ecole Normale de Musique de Paris
- 1957 : 24-25 février, Berliner Philharmonisches Orchester, dir. André Cluytens, soliste Yvonne Lefébure : Schumann, Strauss, Saint-Saëns.
- 1968 : Cinquième Juillet Musical, Saint-Germain-en-Laye, 01 - 25/07/1968. Dix cours d'Yvonne Lefébure : Cours de musique de chambre et conférences
- 1975 : 25, 30 avril, 5, 9, 13 mai, Cinq cours d'interprétation, Ecole Normale de Musique de Paris
- 1978 : Quinzième Juillet Musical, Saint-Germain-en-Laye, 04 - 28/07/1978. Cours publics d'interprétation par Yvonne Lefébure et cours de musique de chambre, Fred Goldbeck
- 1978 : 7 décembre, Cours d'interprétation, Théâtre du Ranelagh, Paris
- 1979 : Cours publics d'interprétation du Juillet Musical de Saint-Germain-en-Laye
- 1980 : Cours publics d'interprétation du Juillet Musical de Saint-Germain-en-Laye
- 1981 : Dix-septième Juillet Musical, Saint-Germain-en-Laye, 03 - 31/07/1981. Cours publics d'interprétation, Yvonne Lefébure et cours de musique de chambre et de musique contemporaine, Fred Goldbeck
- 1982 : Juillet Musical, Saint-Germain-en-Laye, 08 - 30/07/1982. Cours publics d'interprétation, Yvonne Lefébure et cours de musique de chambre et de musique contemporaine, Fred Goldbeck
- 1983 : Juillet Musical, Saint-Germain-en-Laye, 01 - 31/07/1983. Cours publics d'interprétation, Yvonne Lefébure
- 1984 : Juillet Musical, Saint-Germain-en-Laye, 03 - 31/07/1984. Cours publics d'interprétation, Yvonne Lefébure
- 1984 : Concours international de piano Claude Debussy, ville de Saint-Germain-en-Laye, 26 - 30/09/1984
- ???? : Centre de Documentation Claude Debussy, Saint-Germain-en-Laye, (portrait de Debussy)
- ???? : 26 mai, Concert, Yvonne Lefébure : Bach, Beethoven, Debussy, Fauré, Théâtre des Champs-Elysées, au bénéfice des enfants poliomyélitiques, président le professeur Robert Debré
- ???? : avril – mai, Ecole Normale de Musique, salle Cortot, 4 cours d'interprétations (exécutants et auditeurs), par Yvonne Lefébure : Beethoven, Schumann, Musique française
- ???? : 15 mai, Concert "L'œuvre du XXe siècle", Théâtre des Champs-Elysées, Paris
- ???? : 16 novembre, Concert, Théâtre des Champs-Elysées
- ???? : 26 janvier, Concert, centre "les Nouvelles", Versailles
- ???? : Deux affiches de concert, tournée en U.R.S.S
- ???? : 14 et 21 mars, Deux cours d'interprétation

ENREGISTREMENTS 33 T

[Tous ont été intégrés dans la discothèque]

- **BARTOK Bela** : Le Château de Barbe-Bleue / Orch. Philh. de Budapest, dir. J. Ferencsik, 1 x 33 T : Hungaroton
- **BOISSELET** : Symphonie rouge ; Symphonie jaune / P. Boisselet, 1 x 33 T
- **BRAHMS Johannes** : Rinaldo. Psaume XIII / Ens. Symph. de Stuttgart, dir. M. Couraud : Discophiles français
- **BRITTEN Benjamin** : The Rape of Lucretia / Orch. CHA, dir. R. Goodall, 5 x 78 T : His Master's voice
- **CASADESUS Robert** : Sonate pour piano n° 4 op. 56 ; 8 Etudes op. 28 / G. Casadesus, 1 x 33 T : CBS
- **CRUMB George** : Makrokosmos, vol. 3 / R. Millet piano, 1 x 33 T : Columbia Odyssey
- Disque japonais / 2 x 33 T : Columbia
- **IMBRIE A.** : Concerto pour violon ; **EFFINGER C.** : Little symphony n° 1 / Orch. Symph. de Columbia, dir. Z. Rozsnai, 1 x 33 T : CBS
- Music life in old Hungary / 2 x 33 T : Hungaroton
- Musique populaire hongroise, vol. 1 et 2 / 7 x 33 T : Hungaroton
- **REBEL** : 6 Sonates / 1 x 33 T : Discophiles français
- **Récital Boris Christoff** : Chants religieux bulgares et russes / Balkanton
- Récital de piano, Marie-Cécile Le Gall-Thénoz : Schumann, Chopin, Debussy
- **TARTINI** : Pastorale, Didone abbandonata / 1 x 33 T : Tudor
- **VAUGHAN WILLIAMS** : Symphonie n° 6 / L.S.O., dir. A. Boult, 3 x 78 T : His Masters Voice
- **WEBER C.M.** : Quatre sonates pour piano / Marie-Catherine Girod, 2 x 33 T : Solstice

Cassettes : Emissions de radio et musique enregistrée

[Boîte 18]

- S.D. : 4 cassettes, Yvonne Lefébure joue Bach, Fauré
- S.D. : 2 cassettes d'Yvonne Lefébure, Dukas et Debussy (At home)
- S.D. : Yvonne Lefébure à Versailles. Rencontres avec les étudiants
- S.D. : 3 cassettes hommage à Yvonne Lefébure
- 1979 : Yvonne Lefébure et Furtwängler, émission par Fred Goldbeck, 30/11/1979
- 1981 : Yvonne Lefébure, émission du 19/01/1981 (sans précision)
- 1986 : 23 cassettes d'Yvonne Lefébure sur les musiciens, ses maîtres et ses élèves, émission de Rémy Stricker, France-Musique, avril 1986
- 1987 : 2 février, concert d'Yvonne Lefébure : Ravel, concerto
- 1987 : 3 janvier, Yvonne Lefébure (sans précision)
- 1987 : 2 cassettes obsèques Yvonne Lefébure

- Vidéo "La leçon de piano", Saint-Germain-en-Laye, 1975 (don Charles Guy)

DOCUMENTS DIVERS

Livres et brochures

Livres dédiacés (*Don de M. et Mme Jacques et Hélène Brunschwig, 2002*) [Boîtes 20/1 et 20/2]

- **Theodor W. Adorno** *Philosophie der neuen Musik.* (J.C.B. Mohr, 1949).
Dédicace de l'Auteur à « *meinem lieben Fred* », datée « *März 1951* ».
- **Claude Ballif** *Voyage de mon oreille.* (10/18, 1979).
Dédicace de l'Auteur « *A mon cher Fred Goldbeck* », datée « *22.1.80* ».
- **Léo-Louis Barbès** *Un essai de Bela Bartok : La Musique populaire des Arabes de Biskra et des environs.* (Ed. La Typo-Litho et Jules Carbonel, s.d.).
Dédicace de l'Auteur « *Pour monsieur Freddi [sic] Goldbeck* », non datée.
- **Henry Barraud** *Les cinq grands opéras.* (Ed. du Seuil, 1972).
Dédicace de l'Auteur « *Pour Yvonne et Fredy* » [sic] (non datée).
- **Henry Barraud** *Hector Berlioz.* (Fayard, 1979).
Dédicace de l'Auteur « *Pour Fredy [sic] et Yvonne* » (non datée).
- **Marcel Beaufils** *La Musique de piano de Schumann.* (Larousse, 1951).
Dédicace de l'Auteur « *Pour Yvonne et Fred* » (non datée).
- **Marcel Beaufils** *Le Lied romantique allemand.* (Gallimard, 1956).
Dédicace de l'Auteur « *Pour Fred Goldbeck et Yvonne Lefébure* », non datée (suivie d'une seconde signature).
- **Roland Belicha** *Chronologie satiste ou photocopie d'un original.* (Revue Musicale n° 321, 1978)
- **Roland de Candé** *Dictionnaire de musique.* (Ed. du Seuil/Microcosme, 1961).
Dédicace de l'Auteur « *pour Fred et Yvonne Goldbeck* » (non datée).
- **Martin Cooper** *French Music. From the death of Berlioz to the death of Fauré.* (Oxford Paperbacks, 1961).
Dédicace non nominative de l'Auteur, datée « *August 1961* ».
- **Suzanne Demarquez** *Manuel de Falla.* (Flammarion, 1963).
Dédicace de l'Auteur « *à Yvonne et à Freddy* », datée « *Septembre 1963* ».
- **Marcel Dietschy** *La Passion de Claude Debussy.* (A la Baconnière, 1962).
Dédicace de l'Auteur « *à PREUVES* » (Yvonne Lefébure ?), datée « *8.6.62* ».
- **Guy Erismann** *Histoire de la chanson.* (Ed. Hermès/Pierre Waleffe, 1967).
Dédicace de l'Auteur « *A Armand Brunschwig* », datée « *7 août 67* ».
- **Allen Edwards** *Flawed Words and Stubborn Sounds : a conversation with Elliott Carter.* (W.W. Norton & Company, 1971).
Dédicace de Elliott Carter (signée « *Elliott* ») « *For Yvonne and Fred* », datée « *Paris, le 19 décembre, 1972* ».
- **Wilhelm Furtwängler** *Gespräche über Musik.* (Atlantis Musikbücherei, 1948).
Dédicace de l'Auteur à « *Fr. Goldbeck* » (non datée).
- **Madeleine Gagnard** *L'Initiation musicale des jeunes.* (Casterman/Poche, 1971).
Dédicace de l'Auteur « *Pour Monsieur Fred Goldbeck* », non datée.
- **Bernard Gavoty** *Anicroches.* (Buchen/Chastel, 1979).
Dédicace de l'Auteur « *Pour Yvonne Lefébure et pour Freddy* », non datée.
- **Bernard Gavoty** *Les Français sont-ils musiciens ?* (Ed. du Conquistador, 1950).
Dédicace de l'Auteur « *Pour Yvonne Lefébure et pour Freddy* », non datée.
- **Antoine Goléa** *Je suis un violoniste raté.* (Julliard, 1973).
Dédicace de l'Auteur « *à Yvonne et Fred Goldbeck* », non datée.
- **Michel R. Hofmann** *Histoire de la musique.* (La Compagnie des Libraires et des Editeurs Associés, 1959).
Dédicace de l'Auteur « *A Monsieur Fred Goldbeck* », non datée.
- **Maurice Le Roux** *Claudio Monteverdi.* (Ed. du Coudrier, 1951).
Dédicace de l'Auteur « *Pour Fred Goldbeck* », non datée.

- **Edward Lockspeiser** *Debussy*. (J.M. Dent and Sons, 1944).
Dédicace de l'Auteur « *Pour Yvonne Lefébure* », datée « *Londres février 1945* ».
- **Edward Lockspeiser** *Debussy : His Life and Mind. Vol. II : 1902-1918*. (Cassell & Company, 1965).
Dédicace de ? (John Amis ?), non datée.
- **Arthur Lourié** *Sergei Kousssevitzy and his Epoch : a biographical Chronicle*. (Alfred A. Knopf, 1931).
Dédicace de l'Auteur « à *Fred. Goldbeck* », non datée.
- **Igor Markevitch** *Point d'orgue : entretien avec Claude Rostand*. (René Julliard, 1959).
Dédicace de l'Auteur « pour *Yvonne et Fredy* » [sic], non datée.
- **André Michel** *Psychanalyse de la musique*. (PUF, 1951).
Dédicace de l'Auteur « A *Madame Yvonne Lefébure, à Monsieur Fred. Goldbeck* », datée « *Paris 18 avril 1951* ».
- **Serge Moreux** *Bela Bartok*. (Richard-Masse, 1955).
Dédicace de l'Auteur « à *Fred et Yvonne* », datée « *10/6 - 55* ».
- **Marc Pincherle** *Corelli*. (Alcan, 1933)
Dédicace de l'auteur « A *M. F. Goldbeck en amical souvenir, ce livre....* », daté « *3.2.37 ?* »
- **Romain Rolland** *Haendel*. (Ed. Albin Michel, 1951).
Dédicace de Marie Romain Rolland « *Pour Monsieur Jacques Chailley* », datée « *28 novembre 1951* ».
- **Renée de Saussine** *Paganini le magicien*. (Gallimard, 1938).
Dédicace de ? (signature : Rinette) « *Pour Freddy* », datée « *Paris 4 avril 1938* ».
- **Gustave Samazeuilh** *Musiciens de mon temps : chroniques et souvenirs*. (Ed. Marcel Daubin, 1947).
Dédicace de l'Auteur « à *Fred Goldbeck et son épouse* », datée « *déc. 47* ».
- **Pierre Schaeffer** *A la recherche d'une musique concrète*. (Ed. du Seuil, 1952).
Dédicace de l'Auteur « A *Fred Golbeck* » [sic], datée « *20 mai 52* ».
- **Alfred Schnerich** *Joseph Haydn und seine Sendung*. (Amalthea, 1922)
- **André Souris** *Debussy et Stravinsky : extrait de « Revue belge de musicologie »*, vol. XVI, fasc. 1-4, (1962)
Dédicace de l'auteur « *pour mon cher Fred Goldbeck en souvenir de notre première collaboration* », datée « *24 juin 1967* »
- **Jérôme Spycet** *Scarbo : le roman de Samson François*. (Van de Velde/Payot, 1985).
Dédicace de l'Auteur « *Pour Yvonne Lefébure* », non datée.
- **Hans-Heinz Stuckenschmidt** *Twentieth Century Composers. 2 : Germany & Central Europe*. (Weidenfeld and Nicolson, 1970).
Dédicace de l'Auteur « *To Fred Goldbeck* », datée « *Feb. 13, 71* ».
- **René Terrasson** *Pelléas et Mélisande ou L'Initiation*. (Ed. EDIMAF, 1982).
Dédicace de l'Auteur à Yvonne Lefébure, datée « *1983* ».
- **Jean Witold** *Mozart méconnu*. (Ed. Le Bon Plaisir, 1954).
Dédicace de l'Auteur « A *Fred Goldbeck* », non datée.

Livres non dédiés [Boîte 20/3]

- Conservatoire National Supérieur de Musique : palmarès 1960-1961
- La France Inconnue / J. Dorange
- Harmony : its theory and practice / E. Prout [TM ECRITURE P4 (Réserve)]
- Théorie physiologique de la musique / H. Helmholtz
- Historisches Scholatlas / E. Hetteema Jr
- Varèse : a looking-glass diary / Louise Varèse
- 3 livres sur les chats
- Programme du XIII Maggio musicale fiorentino, 1950

Documentation musicale [Boîte 16]

- ALAIN. – Petit traité d'harmonie. 2 carnets manuscrits, copie par Marie Salomon
- BALLIF (Claude) – Matière Mouvement Musique. Carnet critique de la Revue Musicale, 1963. Dédicace de l'auteur à Yvonne Lefébure et Fred Goldbeck
- Bulletin d'information Boosey & Hawkes, n° 16, 1962 : Benjamin Britten
- Catalogue des oeuvres de Britten, Boosey & Hawkes, 1963
- CHAILLEY (Jacques) – Esprit et technique du chromatisme de la Renaissance : musique et poésie au XVIe. Colloque, Paris, 1953. Dédicace de l'auteur à Fred Goldbeck
- Bulletin de l'Académie des Beaux-Arts, 08/12/1982 : réception de Daniel-Lesur ; 18/03/1981
- DANIELOU (Alain). – Problèmes de la conservation des traditions, Venise, septembre 1958
- Dossier Furtwängler
- Bulletin de l'Académie des Beaux-Arts, 18/03/1981 : réception de Raymond Gallois-Montbrun
- LASSUS SAINT-GENIES (Jacques et Jean) – Gounod et son temps. « Les Amis de Saint-Cloud » Dédicace de Jean à Yvonne Lefébure et Fred Goldbeck
- GRIFFIN (Jonathan). – *The hidden king*, prologue en 3 actes, version exécutée au festival d'Edinburgh, 1957
- Charles Koechlin, catalogue de ses oeuvres, dédié à Y.L. et F.G. par Suzanne C. Koechlin
- LALOY (Vincent). – Catalogue de l'exposition Louis Laloy, Dôle, 1^{er} mars-1^{er} avril 1975
- MIRANDOLLE (Ludovicus) – Eenige Hymnen mit de Pistis Sophia. (Texte en néerlandais)
- SCHAEFFNER (André) – Variations sur deux mots : polyphonie, hétérophonie. Extrait de la Revue Belge de Musicologie, 1966. Dédicace de l'auteur à Fred Goldbeck
- THOMSON (Virgil). – la tradition de l'incessant changement, Venise, septembre 1958
- 3 livrets de disques : 1, Busoni ; 2, Anthologie de musique contemporaine : Messiaen, Tippett, Davies, Sessions, Musgrave, Riegger ; 3, anthologie de musique contemporaine : Grosse, Wood, Birtwistle, Shaw, Dallapiccola, Koechlin, Boulez, Messiaen, Busoni, Wolpe

Reuves [boîte 17]

- ABC Magazine, n° 135 (1936)
- Bulletin de la Société des Amis de Marcel Proust (1966)
- Cahiers littéraires de l'O.R.T.F.
- Concert Magazine, n° 80, 1936
- Courrier Musical de France, n° 58, 64, 65, 66
- Frankfurter Hefte, décembre 1953 ; juin 1955
- Gravesaner Blatter, n° 4, 1956
- Guide du Concert. n° 6 (1921), n° 420 (1964)
- Guide Musical Opera, 25/05/1974 ; 08/06/1974
- Guide Musical, n° 11
- Harmonie n° 126, 1977 (n° consacré à Y.L.)
- Jeunesses Musicales de France, 15/06/1945
- Musica, octobre 1902
- Musical Newsletter, vol. 4, n° 4, fall 1974
- Musikalische Rundschau der Schweiz, n° 14, décembre 1955
- Musique et Concerts, 1983
- Neue Zeitschrift für Musik (sur Schumann), février 1957
- Revue Musicale "Mozart, Don Giovanni à travers la partition", 1979
- Revue Musicale, n° 214 (1952) ; n° 263 ; n° 264
- Revue Pleyel, n° 33, 1926
- Score and I.M.A. Magazine, march 1955
- Tempo, n° 98, 1972

Objets [Boîte 21] B 65

- 4 tampons de cuivre, représentant Yvonne Lefébure
- Médailles :
 - 5 médailles du Conservatoire National de Musique et de Déclamation dont 3 premiers prix de piano : 1908, 1909, 1912
 - 1 médaille du cours de Mme Bonnefont (boîte métal verte)
 - Yvonne Lefébure (profil gauche), Juillet Musical 1961-1972 Saint-Germain-en-Laye (Petite boîte bleu roi)

FRED GOLDBECK

BOITE 1 : B 66

Papiers et documents personnels :

- curriculum vitae
- carte de séjour de résident privilégié, 27.04.1976
- permis de conduire, 16.05.1977
- autorisation d'accès à la Maison de la Radio, 12.01.1979
- carte vermeil SNCF, 06.09.1980
- dossier médical 1980-81
- note biographique à l'occasion de son décès
- hommage à F. G., Radio France, 06.11.81
- 24.10.41 : une lettre du consulat américain à Marseille concernant une demande d'un visa pour les Etats-Unis
- 02.02.42 : dossier original complet attesté par Jean Guiraud, avocat à Perpignan
- 29.03.44 : une lettre adressée au consulat Néerlandais de Madrid pour une demande d'entrée au Royaume Uni
- divers documents ayant appartenu à sa mère
- 12.01.61 : H.F.A. Volmar, avocat à Gravenhage, en néerlandais

Dossiers éditeurs :

Arte Musical, BBC, the Daily Telegraph, EMB Musica, Dennis Dobson, Encyclopedia Britannica, Farar, Staus & Cudahy, Hawkes & Son, Larousse, Macmillan, the Musical Quaterly, Pellegrini & Cudaby, R. Piper, Presses Universitaires de France, Weidenfeld & Nicolson

The Chase Manhattan de 1962 à 1977

BOITE 2 : B 67

19 carnets de notes

BOITE 3 : B 68

15 carnets de notes, 1 petit carnet de presse (Het Vaderland), 1916-1917 + notes éparses

BOITE 4 : B 69

Manuscrits :

- 1 – *Picturesque and essential Busoni*, 9 p. manuscrites, à l'encre, paginées de 113 à 121, en anglais.
- 2 – 1 cahier "*Ensemble*", 13 p. manuscrites, à l'encre, en français, plan d'ensemble sur l'analyse spectrale de l'Occident [d'après les plans d'émissions suivants]
 - 2.1 – *Analyse spectrale de l'Occident* : 5^e journée dédiée au thème de la Bible, 5 p. dactylographiées avec annotations à l'encre et au crayon
 - 2.2 – *Analyse spectrale de l'Occident* : 5^e journée dédiée au thème de la Bible, 4 p. manuscrites à l'encre
 - 2.3 – *Analyse spectrale de l'Occident* : 12^e journée, Les Romains conquérants, 2 p. dactylographiées, avec annotations à l'encre et au crayon, daté 7 juin et 8 novembre
- 3 – Conférences : *Mésopotamie, Egypte, Israël*, p. manuscrites à l'encre, feuilles volantes, couverture de cahier...
- 4 – *La préoccupation de l'homme religieux...*, 3 p. manuscrites à l'encre
- 5 – Cahier avec corrections d'un ouvrage en anglais, p. manuscrites sur des supports divers
- 6 – Cahier Ronald Stevenson, article + p. manuscrites à l'encre et au crayon
- 7 – Interview Yvonne Lefébure, en anglais, 18 p. manuscrites d'un petit carnet
- 8 – Texte sur le 2^e Quintette de Fauré, 13 p. manuscrites à l'encre bleue ou rouge
- 9 – "*Bach, radio, décembre*", 6 p. manuscrites à l'encre noire + tableau de nuances de jeu
- 10 – "*Debussy*", cahier, 16 p. manuscrites à l'encre, en allemand
- 11.1 – "*Two composers react against Debussy : Florent schmitt, Albert Roussel*", 11 p. manuscrites à l'encre, paginées 67-77
- 11.2 – "*Renaissance of Spanish music : Albeniz, Granados, De Falla*", 12 p. manuscrites à l'encre, paginées 78-89
- 11.3 – "*About Puccini : a dialogue*", 8 p. manuscrites à l'encre, paginées 90-97, au dos, texte au crayon barré
- 11.4 – "*Debussy in Italy*", 4 p. manuscrites à l'encre, paginées 109-112
- 12.1 – "*Busoni : end of chapter*", 5 p. manuscrites à l'encre, découpées et agrafées, paginées 11-14 à l'encre et 123-127 au crayon
- 12.2 – "*Interlude : late Fauré*", 5 p. manuscrites à l'encre, paginées 128-132
- 12.3 – "*Rebellion against mastery : Les Six, and Satie*", 8 p. manuscrites à l'encre, paginées 133-140

- 12.4 – "Les Six II", 2 p. manuscrites à l'encre, paginées 141-142
- 12.5 – "[after ; highly challenging and explosive]", 7 pages manuscrites à l'encre, paginées 143-149
- 13.1 – "Jeune France", 10 p. manuscrites à l'encre, paginées 150-159
- 13.2 – "Dallapiccola, Petrassi", 8 p. manuscrites à l'encre, recto au crayon, paginées 160-167
- 13.3 – "Avant-garde", 15 p. manuscrites à l'encre, paginées 162-181
- 13.4 – Texte incomplet, 5 p. manuscrites à l'encre, paginées 3-7 à l'encre, 184-188 au crayon
- 13.5 – Tableau synoptique des compositeurs
- 14 – "20th Century composers", cahier de brouillon écrit au crayon + texte sur feuilles volantes
- 15 – Partition manuscrite à l'encre (à identifier)
- 16 – Texte incomplet, 2 p. manuscrites à l'encre, paginées 9-10
- 17 – "Périls de l'ingéniosité", 2 p. dactylographiées avec annotations à l'encre

BOITE 5 : B 70

Ecrits : *Die Grossen Komponisten* et autres écrits

BOITE 6 : B 71

Ecrits : *The Perfect conductor, Encyclopedia Britannica, Modern composers*

BOITE 7 : Articles de Fred Goldbeck B 72

Sur des compositeurs :

- Le Festival Bach à Prades, Rassegna Musicale, s.d., 4 p., dactylographié.
- Le Festival de Strasbourg ou l'exposition des manières très variées d'interpréter Bach, Le Figaro Littéraire, 21 juin 1947, 4 p., dactylographié.
- Autour de Beethoven, s.d., p. 15-30, dactylographié.
- Notes sur un album oublié ["Hexaméron"], Revue Musicale, s.d., p. 66-69, article découpé.
- Genèse d'un opéra ["Lulu" de Berg], février 1973, 2 p., manuscrit.
- Berlioz, tiré à part de "Histoire de la musique, 2", Encyclopédie de la Pléiade, p. 477-498.
- Texte sur Bizet et Wagner, s.d., p. 1, 5-10, dactylographié.
- A note on Pierre Boulez, [en anglais], s.d., 5 p., dactylographié.
- Brahms : Quatrième symphonie en mi mineur, op. 98, s.d., 3 p., dactylographié.
- Musik in Paris : Brahmsfeier, [en allemand], s.d., 4 p., dactylographié.
- About Benjamin Britten and his music, [conférence au Canada, en anglais], s.d., 7 p., dactylographié.
- Benjamin Britten "The turn of the screw", s.d., 5 p., dactylographié.
- Interlude II : picturesque and essential Busoni, [en anglais], 6 avril 1902, p. 90-106, dactylographié.
- Chopin und die Französische Musik, [en allemand], s.d., 6 p., dactylographié.
- Profil d'un grand interprète (A. Cortot), s.d., p. 111, article découpé.
- Cortot : initiatives et leçons symphoniques et "da camera", s.d., article découpé.
- Récitals Alfred Cortot, s.d., article découpé.
- Dallapiccola and Petrassi, [en anglais], s.d., p. 129-135, dactylographié.
- On propose une année Debussy, Le Figaro Littéraire, janvier 1948, 5 p., dactylographié.
- Goldbeck 2, 3, 4 [article sur Debussy], s.d., 3 p., articles découpés.
- Article sur Debussy en allemand, Piper, s.d., 30 p. dactylographié.
- [Claude Delvincourt, Elliott Carter et Ferruccio Busoni], s.d., 4 p., dactylographié + IV concerto da camera, [version en italien], s.d., 3 p., dactylographié.
- Who knows about "Ariane" ? (Nietzsche), [en anglais], s.d., p. 37-47, dactylographié.
- Reprise de "Ariane et Barbe-Bleue" à l'Opéra-Comique : à la manière de Benvenuto Cellini, s.d., 1 p., dactylographié.
- Contraste [sur Paul Dukas], 9 juillet 1935, 2 p., dactylographié.
- [sur Maurice Emmanuel], novembre, s.d., p. 3-7, dactylographié.
- "Salamine", tragédie lyrique de Maurice Emmanuel, samedi 29 mars, s.d., RTF France III "Analyse spectrale de l'Occident", 1^{ère} journée consacrée à la Grèce, 2 p., dactylographié + texte manuscrit, 5 p.
- "Salamine", tragédie lyrique, musique de Maurice Emmanuel, Le Monde Musical, 30 juin 1929, p. 217, article découpé.
- Emmanuel [article en anglais], s.d., p. 48-52, dactylographié.
- Boris Golschmann, [en allemand], s.d., 2 p., dactylographié.
- Arthur Honegger jüngste Werke, [en allemand], s.d., 1 p., article découpé.
- A. Honegger : Concertino für Klavier und kleines Orchester, [en allemand], juin 1925, 2 p., dactylographié.
- Périls de l'ingéniosité [sur Olivier Messiaen], Temps Présent, 6 avril 1945, 2 p., dactylographié.
- Neuer Musik in Paris : Darius Milhauds "Maximilian" und Ravels Klavierkonzert, [en allemand], s.d., 6 p., dactylographié.
- "Le Mariage" de Moussorgsky, s.d., 1 p., dactylographié.
- A note on Nicholas Nabokov, [en anglais], s.d., 4 p., dactylographié.

- "La Vita nuova", composé 1948-1949, 1^{ère} audition, Boston, hiver 1950 [Nabokov], s.d., 2 p., dactylographié.
- Interlude I : a dialogue about Puccini, [en anglais], s.d., p. 71-77, dactylographié.
- Le festival Rameau n'a pas eu lieu, 2/X/48, article découpé.
- Sur Ravel et ses concertos, s.d., 8 p., dactylographié.
- Sur Ravel et ses concertos, Revue Musicale, 1933, p. 194-200, article découpé.
- Pour une fête de Roussel, s.d., 4 p., dactylographié.
- Le Festival Roussel : pour une fête de Roussel, Le Monde Musical, avril 1929, p. 142, article découpé.
- Le festival Roussel, Le Monde Musical, 31 mai 1929, p. 181, article découpé.
- Récital Renée de Saussine, Le Monde Musical, avril 1929, p. 147, article découpé.
- Un centenaire : saint François de Vienne [sur Schubert], Le Monde Musical, 31 octobre 1928, p. 320, article découpé.
- Texte sur Wagner, s.d., p. 1-2, 4-18, 21-32, 36, 38-39, 58-59, dactylographié.
- Texte sur "Tristan et Isolde" de Wagner, 11 juin 1932, 1 p., dactylographié.

Sur des thèmes divers :

- Les anecdotes et la légende, s.d., 2 p., dactylographié.
- Deux concerts de musique française, s.d., 3 p., dactylographié.
- "Diabolus in musica", présentation de l'émission de France Culture, 1964, 7 p., dactylographié.
- Dissonanz-Dämmerung ?, [en allemand], s.d., 9 p., dactylographié.
- Formes dans la musique tonale : introduction à l'analyse et la composition, s.d., 30 p. dactylographié.
- Luther et la musique, s.d., 6 p., dactylographié.
- La musique, aujourd'hui, interview par C.K., s.d., 4 p., dactylographié.
- Interview de F. Goldbeck par C.K., s.d., 6 p., manuscrites sur papier à en-tête d'un hôtel suisse.
- Article sur la musique de film, s.d., 8 p., dactylographié + 13 p. manuscrites.
- La musique aux frontières de l'art, s.d., article découpé.
- La musique, s.d., p. 71, article découpé.
- Texte sur la musique française, s.d., 23-4 p., dactylographié.
- Quelques points de vue pour une rencontre des musiques d'Occident et d'Asie, s.d., 4 p., manuscrites + programme 1967-1968.
- Texte sur la musique occidentale, s.d., 2 p., dactylographié.
- Von Monteverdi zu Malipiero, [en allemand], s.d., 3 p., dactylographié.
- Poème "Il faut de tout pour faire un monde", 6/2/69, 3 p., manuscrit.
- Poème "Le moine est là", 2 p., manuscrit.
- Texte sur la symphonie, s.d., 54 p. (manquent p. 1-4), dactylographié.
- A survey of French music, [en anglais], s.d., 10 p., dactylographié.
- Tradition, dissonance, compositeurs, discours, Venise, Biennale de musique contemporaine, 16-23 septembre 1958, 9 p., dactylographié.
- Ueber französische Musik, [en allemand], Kammermusik, janvier 1927, p. 2, article découpé.
- Concert de bienfaisance, juillet 1935, 1 p., dactylographié.
- Le mois musical :
 - Loin des festivals, s.d., article découpé.
 - Liszt et Berlioz à Saint-Eustache, s.d., p. 214, article découpé.
 - En marge de deux œuvres spirituelles, s.d., p. 256, article découpé.
 - Causerie musicale : diversité du programme musical 1936, p. 151, article découpé.
- Salle Gaveau : J. Horenstein et M. Tagliaferro, Le Monde Musical, s.d., p. 110, article découpé.
- Musique, s.d., p. 30-31, article découpé.
- W. Furtwaengler et la Philharmonie de Berlin, Le Monde Musical, mai 1928, article découpé.
- Chez Walther Straram et ailleurs ; Concert "Pro Musica", Le Monde Musical, 28 février 1929, p. 70, article découpé.
- Concerts Furtwaengler : le paradoxe du Kapellmeister, Le Monde Musical, 31 mai 1929, p. 183, article découpé.
- Concerts de l'Orchestre du Concertgebouw d'amsterdam : Mengelberg ou le classicisme, Le Monde Musical, 31 octobre 1929, p. 335, article découpé.
- Adolphe Busch, Beethoven et le trio Busch, Le Monde Musical, 1929, p. 263, article découpé.
- Le concert de Marcel Dupré, Le Monde Musical, 31 mars 1930, p. 100, article découpé.
- Concerts Straram, Le Monde Musical, 31 mars 1930, p. 110, article découpé.
- La musique : l'Encyclopédie Fasquelle, 9 p. (manque p. 4), dactylographié + double dactylographié (manque p; 1).
- Joyce, s.d., 1 p., article découpé.
- Festivals de Perpignan, Salzbouurg et Donaueschingen, [en anglais], s.d., 4 p., dactylographié.
- Lettre à l'auteur d'un petit livre qui pourrait être utile, [à A. Hodeir], s.d., 6 p., dactylographié.
- Contrepoints : présentation de la revue dirigée par F. Goldbeck, s.d., 4 p., tiré à part.

Articles d'auteurs divers :

- 2 articles sur Céline Blès, mère de Fred Goldbeck :
 - Het nieuws van den Dag, 15 décembre 1891
 - Méphisto, n° 11, 3 décembre 1892

- G.R.D. et F. Goldbeck : La culture et le destin, interview ne comprenant que les questions de G.R.D., s.d., 10 p., dactylographié.
- Gabriel Marcel : Pour un compositeur méconnu : Maurice Emmanuel, Le Figaro, 4 décembre 1934, 3 p., dactylographié.
- Rollo H. Myers : Charles Koechlin : some recollections, Music and Letters, July 1965, p. 217-224, tiré à part.
- W.W. : Konzert des Instrumentalvereins, Elberfelder Zeitung, 31/10/1893, article découpé.
- Maurice Ravel : Concert Lamoureux, La Revue Musicale, 15 février 1912, 3 p., dactylographié.
- Maurice Ravel : Concerts Lamoureux, La Revue Musicale, 15 mars 1912, 4 p., dactylographié.
- Maurice Ravel : "Les Tableaux symphoniques" de M. Fanelli, La Revue Musicale, 15 avril 1912, 3 p., dactylographié.
- Claude Rostand : "Salamine" de Maurice Emmanuel, Télé-Radio, n° 702, 1958, article découpé.
- Au sujet de "Salamine" de Maurice Emmanuel, s.d., 3 p., dactylographié.
- W. Steinhausen : Der Bergpredigt, s.d., 4 p., dactylographié.
- Roman Vlad : Le compositeur, l'interprète et le public, s.d., 8 p., dactylographié.

BOITE 8 : B 73

Ecrits : texte manuscrit sur Berlioz *Défense et Illustration*

Correspondance : ABC Télévision (préparation du comité de la célébration du centenaire de la mort de Berlioz), 1962-1963 ; Association Nationale Hector Berlioz, 1965 ; éd. "Génies et Réalité", 1972 ; Inter-Bulletin de l'Association Hector Berlioz N° 1-3-4-5 et Bulletin N° 4 et 8

BOITE 9 : B 74

Conférence, colloque, émission de radio ORTF (Plaque tournante)

BOITE 10 : B 75

Ecrits divers : Huxley, L. Mirandolle, Ecrits de Paul Dukas, Aphorismes de Nietzsche traduits en français par F. G. ; 2 livrets d'Opéras : 1, Britten *Mort à Venise* ; 2, Ildebrando Pizzetti *Assassinio nella Cattedrale*

BOITE 11 :

Reuves avec articles de F. G. : Tiré à part de l'Histoire de la Musique (Berlioz) ; High fidelity, septembre 1962 ; *The Heritage of Debussy*, Contrepoints, mars/avril 1946 ; *La Théorie d'Igor Strawinsky*, Contrepoints, mai/juin, 1946 ; *Autour de "Poétique musicale"*, lettre ouverte à F. G de Charles Koechlin avec la réponse de F. G. à Ch. K. ; The Musical Quarterly October 1949 et July 1950 : Current Chronicles ; participation de F. G. aux Cahiers Musique Culture , 1981 ; Hommage à F. G. ; *La Musique noire d'un continent à un autre* par André Schaeffner, tirage à part envoyé à F. G. par l'auteur avec une dédicace

BOITE 12 : B 76

Ecrits de F. G. : 1) Boulez, Busoni, Debussy, Dukas ; 2) Furtwängler, Koechlin, Messiaen, Nabokov, Ravel

BOITE 13 : B 77

« Tribune internationale des compositeurs UNESCO », 1977-1979

BOITE 14 : B 78

Brouillons, fragments d'articles, cahiers de dessins

1 CLASSEUR CUIR BRUN contenant des coupures de presse dans un étui gris.

CARTON A DESSIN ROUGE GRAND FORMAT B 667

- Certificat de baptême, juin 1902
- Diplôme de fin d'études (Lessing-Gymnasium-Frankfurt A.M.), 1919
- Extrait du registre des actes notariés : contrat de mariage, 22.10.1947
- Documents des parents de Fred Goldbeck :
Bernhard Goldbeck – Vingt documents (1870-1910) : Diplômes de décorations et correspondance officielle
Céline Blés (violoniste) – 9 documents relatifs à ses études musicales – 7 programmes de concerts avec sa participation – 2 pages de journaux belges : « Le Soir » et « L'Etoile Belge » (1889)
- 3 gravures et une aquarelle.

LIVRE D'OR FRED GOLDBECK B 79-CF 202

(Localisation en chambre forte HLG)

PAGE	CONTENU	DATE
Page 3	- Ex libris – décoration pleine page, inscription : AMANT ALTERNA MUSAE	
Page 6	- Signature de Margherita	21. 09.1901
Page 8	- Signature de Mary Princesse de Hannover (en allemand)	18.08.1903
Page 9	- Alexander Fricarich Landgraf von Hessen	10.12.1912
Page 12	- Dédicace 10 lignes pour Madame Goldbeck, signé A. Meninay (signature peu lisible)	Septembre 1911
Page 13	- Peinture : Bateau à voile sur l'eau, signé Fanny de Vaddy-Heyst	s.d.
Page 14	- Visite de Li Houg-Tchang, article en chinois + traduction en français, imprimé (collé sur la feuille), signé Li Houg-Tchang	s.d.
Page 15	- Page imprimée en chinois, collée	s.d.
Page 16	- Dessin : Clair de lune, au fusain, signature au crayon "pour M. Goldbeck, signé Aula Bilder / W. Henihausen, Frankfurt"	22.3.1917
Page 17	- Dessin : Deux personnages assis dans l'herbe, crayon et plume, offert à Mr le directeur Goldbeck, signé Joseph Israels	s.d.
Page 18	- Dessin : Bateaux à voile, au fusain, dédicace en allemand à M. Goldbeck, (signature et date illisible)	s.d.
Page 19	- Dessin : Portrait d'un gros chien, peinture en couleur, signature illisible (Erdmann ?)	16.07.1896
Page 20	- Deux dessins : Mère et enfant au berceau, et Village de Scheveningen en 1860, signés Smith	Novembre 1896
Page 21	- Aquarelle : Paysanne tenant une brouette, signé A. Boudewynse	Novembre 1896
Page 22	- Dessin : Femme assise regardant un portrait, au crayon, signé David Bles	10.12.1896
Page 23	13 signatures :	
	- Marcellin Senz, ministre de la France	27.07.1910
	- Van Müller	26.08.1910
	- Ery Mavrocordato, ministre de la Roumanie	09.08.1911
	- Irène Mavrocordato	26.08.1911
	- Z.M. Mitilimm, ministre de Roumanie	27.05.1912
	- Dr. Carl Fich von Giska	s.d.
	- Milla Mitilinez	16.11.1914
	- Signature illisible	04.02.1920
	- Patrick L. Barron	04.02.1920
	- Benini	25.03.1920
	- I. di A. Benigni (?)	s.d.
	- Ida Felecia Lewinhaupt	19.09.1920
	- Signature illisible	04.02.1920
Page 24	9 signatures :	
	- Borghese Monbel	21.08.1906
	- Signature illisible	15.08.1909
	- W. Graf von Hacke	20.09.1909
	- G. Catalani, chargé d'affaires d'Italie par intérim	12.11.1909
	- Gronen (+ 2 lignes en allemand) signature illisible	13.06.1910
	- Gabriel M. Mitilinez, premier secrétaire de la légation de Roumanie à la Haye	04.07.1910
	- Delvincourt	16.11.1910
	- Bernard de l'Escaille, premier secrétaire de la légation de Belgique	16.11.1900
	- Agath, Oberleutnant –u- Attaché der Deutschen Gesandtschaft (?)	03.06.1913
Page 26	- Poème (4 strophes, 14 lignes), "A Mme Céline Goldbeck", signé Scheveningen, Adrienne Heineken de Lautrec	10.09.1911
Page 27	- Poème (2 strophes, 8 lignes), "à Mme Céline Goldbeck", signé Scheveningen, Gabriel de Lautrec	11.09.1911
Page 28	- Dessin en couleur : Femme jouant du violon au milieu de fleurs, avec 1 poème de Schiller en allemand (6 lignes)	1911
Page 29	- Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, concours de 1891, Certificat premier prix de violon, de Mlle Céline Bles	08.11.1891

Page 30	- Composition musicale (7 portées), dédiée à Céline Bles, signée Camille illisible	15.02.1897
	- Composition musicale (1 portée, 4 mesures), "pour Céline Bles", signé Edouard Jacobs, Boitefort	30.06.1892
	- Menuet (1 portée; 4 mesures), dédicace "pour Mlle Céline Bles de son professeur", signé J.B. Colyns, à Bruxelles.	07.05.1892
	- Composition musicale (4 portées), "pour Céline Bles", dédicace, signé F.A Gevaert, Bruxelles	Mai 1892
Page 31	- Composition musicale (3 portées), dédicace en allemand, signature illisible (supposée Carefrideben ?), Francfort	25.10.1903
	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), violon, signé Gabriel Fauré.	12.01.1905
Page 32	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), piano, violon, dédicace en allemand, signé Joseph Ribicek, Scheveningen	26.08.1898
	- Composition musicale "Aus den Phantasiestücken op. 7" (1 portée, 3 mesures), piano, signé Gustav F. Kogel, Frankfurt	06.01.1901
	- Dédicace en allemand, signé A. Siloti, Frankfurt	04.01.1901
Page 33	- Compositions musicales "8 ^{ème} symphonie" de Beethoven (1 portée, 4 mesures) + "Chasseur maudit" de César Franck (1 portée, 4 mesures), dédicacées à Mlle Céline Bles, signature illisible, Bruxelles	22.01.1899
Page 34	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), violon, piano, dédicace en allemand, signé Xaver Scharwenka, Scheveningen	31.07.1904
	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), violon, piano, dédicace en français. Scheveningen, signé Ferruccio Busoni	27. ?.1899
Page 35	- Composition musicale "Méditation de Thaïs, acte II" de Jules Massenet (3 mesures), dédicace de 3 lignes, signé Massenet	10.02.1903
	- Composition (1 portée, 4 mesures), piano, dédicace en allemand "pour Céline Bles", signé Franz Mamistaetz, Scheveningen.	27.09.1897
	- Dédicace en français à Mme Goldbeck, signé Raoul Pugno	07.01.1905
	- Composition musicale "Cavalleria Rusticana" (3 mesures), signé P. Mascagni	31.10.1899
	+ au verso Composition musicale (2 mesures), dédicace en allemand (signature illisible)	
Page 36	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), dédicace en français "pour Céline Bles", signé L. Auer, La Haye	25.08.1898
	- Cadence (1 portée, 4 mesures), dédicace en français "à Céline Bles", signé Hugo Heermann	Août 1897
	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), Haag, signé J. Joachim	29.04.1900
Page 37	- Dédicace de 3 lignes en allemand "pour Frau Director Goldbeck", signé Adrienne Van Kraus-Osborne, Scheveningen	Août 1906
	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), dédicace en anglais "pour Mrs Goldbeck", signature illisible (Lady Helli ?), Scheveningen	15.08.1905
Page 38	- Dédicace de 2 lignes en français "pour Mme Goldbeck", signé Pablo Casals	29.06.1910
	- Composition musicale (1 mesure), (Dvorak ?), dédicace en français "pour Mme Goldbeck", signé Guilhermina Casals Suggia	
	- Composition musicale (1 portée, 2 mesures), dédicace en allemand, signé Mischa Elman	08.09.1906
Page 39	- Ballade pour orchestre à cordes (1 portée, 5 mesures), "à Mme Goldbeck", signé Arthur de Greef, Scheveningen	22.08.1906
	- Composition musicale de Brahms (1 portée, 3 mesures), violon, "A Mme Goldbeck", signé Fritz Kreisler, Schevingen	11.09.1906
Page 40	-Dédicace de 4 lignes en allemand (texte collé), Wildenbruck (?)	10.10.1906
Page 41	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), dédicace en allemand, Scheveningen, signé Max Schillings	19.09.1906
	- Dédicace de 2 lignes en allemand, signé Jossart ou Sossart (?)	19.09.1906
	- Composition musicale, extraits d'une symphonie (adagio), 1906, Heugel (6 portées, 6 instruments), dédicace de 3 lignes en allemand, signé Auguste Scharrer	1906
Page 42	- Compositions musicales "5 ^{ème} symphonie" de Beethoven (2 premières mesures) + "Sonate pour piano" de Richard Strauss (3 mesures), dédicace de 5 lignes en allemand, signé Ernst Kunwal, Scheveningen	24.09.1906
	- Composition musicale "Salomé" (3 mesures), dédicace de 3 lignes en allemand pour M. Goldbeck, Scheveningen, signé Richard Strauss	Mai 1907

Page 43	- Texte de 7 lignes et dédicace de 3 lignes en français pour Mme Goldbeck, signé Coquelin Cadet, vice-doyen du Théâtre français	09.07.1907
	- Composition musicale "Ballade symphonique op. 6" (1 portée, 2 mesures), à Mme Céline Goldbeck, Scheveningen, signé Camille Chevillard	12.07.1907
Page 44	- Composition musicale "Sonate" de César Franck (3 mesures), dédicace de 3 lignes en français, signé Alfred Cortot	13.07.1907
	- Dédicace de 8 lignes en allemand, Scheveningen, Frankfurt, signé Ernst Kossartz (?)	1906/1907
Page 45	- Composition musicale (1 portée, 4 mesures), dédicace de 3 lignes en allemand, signature illisible	28.09.1907
	- Compositions musicales "Sonate piano/violon" de Beethoven (2 mesures) et musique de piano de Liszt (2 mesures), dédicace de 2 lignes en anglais pour M. et Mme Goldbeck, signé Frédéric Lamond	16.06.1908
Page 46	- Composition musicale "Sérénade" de Sinding (3 mesures), dédicace de 2 lignes en français, signé Henri Marteau	27.08.1908
Page 47	- Composition musicale "Romance" de Beethoven (2 mesures), dédicace de 4 lignes en français, signé Jacques Thibaud, Scheveningen.	08.09.1908
Page 48	- Composition musicale "Concerto pour 2 violons" de J.S Bach (4 mesures), dédicace de 3 lignes en allemand, Scheveningen, signé Franz von Vecsey	16.06.0909
Page 49	- Composition musicale "Concerto" de Mozart (1 portée, 3 mesures), dédicace de 7 lignes en allemand, Scheveningen, signé Carl Flesch	01.07.1909
Page 50	- Composition musicale (2 portées, 2 mesures), piano, dédicace de 2 lignes en allemand, pour Céline Goldbeck, Scheveningen, signé W. Laperenkoff (?)	08.07.1909
Page 51	- Composition musicale "Sonate violon-piano op. 78 " de Brahms (2 mesures), dédicace de 2 lignes en allemand pour Céline Goldbeck, Scheveningen, signé Léonid Kreutzer	20.06.1909
Page 52	- Composition musicale "Concerto en sol majeur" de Haydn (1 portée, 3 mesures), dédicace de 3 lignes en français pour Céline Goldbeck. Scheveningen, signature illisible	24.08.1909
Page 53	- Dédicace de 7 lignes, signature illisible	03.09.1909
Page 54	- Composition musicale (1 portée, 4 mesures), dédicace de 3 lignes en néerlandais, signé W. Mengelberg	s.d.
Page 55	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), dédicace d'1 ligne en français, signé E. Ysaÿe	18.09.1909
Page 56	- Dessin à la plume + photo du trio Cortot-Thibaud-Casals avec extrait du "Trio en si bémol" de Schubert, dédicace pour M. et Mme Goldbeck, signé J. Thibaud, Scheveningen	25.06.1910
	- Composition musicale "Trio" de Schumann (1 portée, 3 mesures), signé Alfred Cortot	s.d.
	- Composition musicale "Trio" de Haydn (3 mesures), violoncelle, signé Pablo Casals	s.d.
Page 57	- Composition musicale "Ouverture" (4 mesures), piano, dédicace de 4 lignes en français pour M. et Mme Goldbeck, signé Siegfried Wagner	09.07.1910
Page 58	- Composition musicale "Sonate" de César Franck (1 portée), dédicace de 3 lignes en français, Scheveningen, signé Lucien Wurmser	13.07.1910
Page 59	- Composition musicale "Kalliwoda" (1 portée), dédicace de 4 lignes en allemand, signé Max Esike (?)	20.07.1910
Page 60	- Composition musicale (1 portée, 5 mesures), dédicace de 3 lignes en français pour M. et Mme Goldbeck, signé Georges Enesco, Scheveningen	23.07.1910
Page 61	- Composition musicale (1 portée), chant + accompagnement, dédicace en allemand, signé Adolph Boeken (?)	26.07.1910
	- Signature de Elisabeth Boeken van Enderk (?)	
Page 62	- Composition musicale (1 portée, 2 mesures), dédicace de 3 lignes en allemand, Scheveningen, signature illisible	17.08.1910
Page 63	- Composition musicale (5 mesures), chant, piano, dédicace de 3 lignes en anglais, signé Percy Granger, Scheveningen	25.08.1910
Page 64	- Composition musicale "2 ^{ème} sonate pour violon, andante" de Georges Enesco (2 mesures), dédicace de 3 lignes en allemand, Scheveningen, signé Julius Röntgen	31.08.1910
	- Composition musicale "Sonate pour violon et piano op. 6" de G. Enesco (3 mesures), dédicace de 3 lignes en allemand pour M. Goldbeck, signature illisible, Scheveningen	08.09.1910

Page 65	- Composition musicale "2 ^{ème} symphonie" (2 mesures), dédicace en italien pour Céline Goldbeck, signé Alfredo Casella, Scheveningen.	10.10.1910
Page 66	- Composition musicale (1 portée), dédicace de 3 lignes en français, signé Félix Raugel, Scheveningen	10.07.1911
Page 67	- Compositions musicales de J.S. Bach (2 mesures) et Mozart (2 mesures), dédicace de 4 lignes en français, signé Maurice Dumesnil	09.08.1911
Page 68	- Composition musicale "Concerto" (3 mesures), dédicace de 3 lignes en français, signé Erlanger	10.07.1912
Page 69	- Composition musicale "Prométhée" (1 portée, 3 mesures), dédicace de 3 lignes en français, signé A. Scriabine	01.11.1912
Page 70	- Composition musicale "Papillons" (1 portée, 1 mesure), dédicace d'1 ligne en allemand, signé Moriz Rosenthal, Frankfurt	08.11.1912
Page 71	- Composition musicale "Pièces canoniques" (4 portées (Hautbois, violoncelle et piano), 3 mesures), dédicace de 2 lignes en français pour Céline Goldbeck, Frankfurt, signé Théodore Dubois	19.09.1912
Page 72	- 1 accord, point d'orgue, dédicace de 4 lignes en allemand, signé Siegfried Ochs	08.05.1913
Page 73	- Composition musicale "Violinkonzert" [Concerto pour violon] de Busoni (3 mesures), dédicace de 3 lignes en allemand, Scheveningen, signé Emil Telmanyi.	12.01.1915
Page 74	- Dédicace de 4 lignes en français pour M. et Mlle Goldbeck ; signé Teresa Carreno, Scheveningen	29.01.1915
Page 75	- Dédicace de 4 lignes en allemand pour M. Goldbeck; signé Josef Tembounr (?), Scheveningen	17.06.1915
Page 76	- Composition musicale "Prélude n° 5" de Bach (3 mesures), piano, dédicace de 2 lignes pour Mlle Goldbeck, signé Willy Renney	1917
Page 77	- Composition musicale (3 portées, 10 mesures), dédicace de 3 lignes en français pour Céline Goldbeck, signé Georges Migot	19.04.1932
Page 78	- Composition musicale (1 portée, 2 mesures), dédicace en français, Mlle Céline Goldbeck, signé A. Repennuns (?), Paris	11.12.1935
Page 79	- 3 signatures illisibles	
Page 79	- "Pour Yvonne et Freddy", 1 signature illisible	1951
Page 79	- Signature de Henry-Louis	
Page 80	- Composition musicale "Sonate pour piano" de Balakireff, (1 portée, 6 mesures), dédicace de 3 lignes en anglais, signé Louis Kentner	17.11.1951
Page 81	- Dédicace de 3 lignes en français, signé Marcel... (?)	Janv. 1952
Page 81	- Signature de Yvonne Astruc	03.01.1952
Page 82	- Composition musicale (1 portée, 2 mesures), signé Florent Schmitt	Mars ?
Page 83	- Composition musicale "Billy Budd" (1 portée, 3 mesures), pour Yvonne et Freddy, signé Benjamin Britten et Peter Pears, Paris	1952
Page 83	- Composition musicale "Calandrino" (1 portée, 3 mesures), pour Yvonne et Fr. Goldbeck, signature illisible	juin 1952
Page 83	- Dédicace de 2 lignes en allemand pour Yvonne et Fr. Goldbeck, signé Eberhard illisible	
Page 84	- Signature de Virgil Thomson	15.07.1952
Page 84	- Signature "de son éditeur anglais, illisible	
Page 84	- Dédicace de Jacques Jourdan, Henri Jourdan, Denise Jourdan	05.10.1952
Page 84	- Dédicace de 3 lignes en français, signé Jean Ortier	07.05.1966
Page 85	- 21 signatures dont : P. Arm... (?), L. Brison-Guerre (?), C. Delvincourt, Demarquez, Feschotte, M. Imbert, H. Jourdan-Morhange, P. Le Flem, M. Le Roux, I. et Y. Motchane, M.H. Piéral, L. et R. Schwab, P. Sipriot, F. de Tinan, Van Lawick	29.04.1953
Page 86	- 32 signatures dont : E. Bricon, G. Ferchaud, W. Furtwängler, J. Ham (?), G. et M. Huismans, J. Humery, J. Lonchamp, R. Myers, A. Pierhel, M.B. de Polignac, C. Reuter-Abram, S. Roland-Manuel, C. et G. Rostand, J. Sabatier	s.d.
Page 87	- Signatures de Paul Maze, Jessie Maze	1953
Page 87	- Signatures de Peggy Scott-Brown, Bill Scott-Brown	
Page 87	- Composition musicale (1 portée, 3 mesures), dédicace de 2 lignes en anglais, signé Everett Helm	10.12.1953
Page 87	- Dédicace de 4 lignes en français, signé Suzanne Roche, Robert Soëtens	28.05.1954
Page 87	- Composition musicale (1 mesure), dédicace de 2 lignes à Yvonne, signé Jeanne (?)	s.d.

Page 88	- Composition musicale (2 mesures), dédicace de 2 lignes en anglais, signé Gerly Herveg (?)	s.d.
	- Dédicace de 5 lignes en français, signé Paul Adam... (?)	s.d.
	- "Rendez-vous à Athènes !", signé Marika Papaioanou	02.04.1957
Page 89	- Signes cabalistiques avec « Comprenne qui pourra », signature illisible	28.04.1957
Page 90	- Signature de Mia Brun Peltenburg	25.05.1957
Page 91	- 45 signatures dont : T. Aubin, T. de Brunhoff, R. de Candé, L. Couraud, M. Dandelot, S. Demarquez, J. Dupont, H. Dutilleux, A. Feiner, J. Feschotte, Fragner-Candé, F. et S. Fricsay, D. et L. Hartmann, G. Joy, N. et R. Klopfenstein, Martelli, M.J. Rivier, H. Sauguet, M. Schneider, P. Wissmer, C. Wyss-Feschotte	s.d.
Page 92	- Signature et signes cabalistiques de Alain Danielou	s.d.
	- Signatures de Benjamin Britten et Peter Pears	30.04.1958
	- Composition musicale (1 portée, 4 mesures), piano, dédicace de 3 lignes en français, signé Roman Vlad, Paris	09.12.1958
	- Composition musicale de Mozart (1 portée) « pour Yvonne », signature illisible	s.d.
Page 93	- Dédicace de 3 lignes en français pour Yvonne et Freddy, signé Paul Paray	s.d.
	- Dédicace de 3 lignes en allemand, signé Dr. Martin v. Hase	s.d.
	- Signature de Wolfgang Streseman	s.d.
Page 94	- Dédicace d'1 ligne de Vallombrosa-Sabran-Pontevès	s.d.
	- Dédicace en français « pour Yvonne et Freddy », signature illisible (peut être Tony..)	01.10.1961
	- Signes cabalistiques suivis d'une dédicace en français, signé Jeanne Bovet	10.10.1964
	- Signature illisible	29.05.1961
Page 95	- Dédicace d'1 ligne en français, signé Colette Herzog	21.03.1965
Page 96	- Signature de Gersende de Sabran-Pontevès	s.d.
	- Signatures de Christine et X. de Vogüé	
	- Signatures de Vladimir d'Ormesson et Maho d'Ormesson	
	- Signature de Amélie (ou Amédée) de Vallombrosa	
	- Signature de Bernard Gavoty	
	- Signature de Foulques de Sabran-Pontevès	
Page 97	- Dédicace en latin et en français de Rafaël Puyana	s.d.
	- Dédicace de 3 lignes en français pour Yvonne et Fred, signé Doda Conrad	s.d.
	- Composition musicale (4 mesures), dédicace en anglais, signé Elliott Carter	s.d.
	- Signature illisible	13.10.1968
Page 98	- Signature de Germaine Thyssens-Valentin	02.12.1966
	- Signature de Paul Valentin	s.d.
	- Signatures de Henri Jourdan, Denise Jourdan	s.d.
	- Signatures de Sadi de Gerter et Gisèle	s.d.
	- Signature de S. Billin-Duray	29.04.1970
Page 99	- Dessin figurant 1 portée ascendante avec des tierces allant en diminuant, signé Marcel Landowski et Jacqueline	29.01.1968
Page 101	- Petite signature illisible	11.03.1972
	- Dédicace de 3 lignes en français, suivie de 2 signatures illisibles	s.d.
	- Composition musicale (3 mesures), piano, dédicace de 2 lignes en français, signature illisible	s.d.
Page 102	- Dédicace de 6 lignes en français, signature illisible	18.06.1973
	- Dédicace d'1 ligne en français, signé Michel Dru	s.d.
	- 8 signatures illisibles	s.d.
Page 103	- 28 signatures de la Classe du Conservatoire Européen, Meel Haas-Hamburger, N. Desouchs, Odile Budan Daniel	14.06.1980

Additif Odile Budan, 2005

[Boîte 19 "Additif O. Budan"]

Correspondance personnelle et familiale

- 7 lettres à Yvonne Lefébure et 3 à Fred Goldbeck (signatures illisibles), 1925-1967

Correspondance nécrologique

- 31 cartes de visite, 5 télégrammes, 1 lettre et 2 recueils de condoléances des personnes ayant assisté aux obsèques d'Yvonne Lefébure

Correspondance générale

(A intégrer boîte 7)

- 1 lettre de Madame Lautman, 02/05/1944

Iconographie

FURTWANGLER Wilhelm : Une photo dirigeant (25 x 17,5 cm)

LEFEBURE Yvonne : 3 photos en extérieur couleur

Grand format : une photo d'Yvonne Lefébure avec ses élèves de la classe du Conservatoire National de musique

- Un dessin au fusain d'Yvonne Lefébure, (Yvonne en glace) par Paul Bosham

Notes professionnelles d'Yvonne Lefébure

- "Traité de Contrepoint et de fugue" par Théodore Dubois, Paris, Ménéstrel Heugel, 1901

Hommage à Yvonne Lefébure

- 1987 : 23/01-28/02, Exposition : "Dans le souvenir d'Yvonne Lefébure", catalogue et liste des invités

- 1988 : 04/02, Conférence sur Yvonne Lefébure au Mexique

- 1996 : 28/02-11/03, Exposition Yvonne Lefébure - Fred Goldbeck, Musée des Beaux-Arts d'Orléans avec l'aide de la Bibliothèque Musicale Gustav Mahler

- 2000 : 23-26/03, Hommage à Yvonne Lefébure, Fondation Sophia Antipolis, Nice

- 2003 : liste des invités à l'hommage pour Yvonne Lefébure à l'École Normale de Musique

FONDS ODILE BUDAN / 2005

1. - Commodat inventaire fonds Yvonne Lefébure – Fred Goldbeck avec correspondance personnelle avec Henry-Louis de La Grange
2. - Correspondance : 9 lettres et cartes avec sa famille ; 9 lettres avec Gérard Brunshwig et 39 lettres et cartes postales de divers correspondants adressées à Odile Budan (1984- 2003)
3. - Dossier pédagogie pratique
4. - Extraits de journaux articles musicaux (pas tous datés)
5. - 1996, Orléans, Concours international de piano XXe siècle
6. - Concours Yvonne Lefébure, 1990, 1992, 1993 et 1994
7. - Divers : une attestation d'Odile Budan signifiant qu'elle avait été l'élève d'Yvonne Lefébure de 1937 à 1939 et de 1945 à 1963. Le MÉTRONOME, poème de Marie-Charlotte Budan
Photos à remettre à Mme Morel ; brochure et correspondance concernant la nouvelle édition du "Petit Clavier" de Marthe Morange-Motchane ; carton d'invitation à un vernissage d'exposition en 2003 ; information sur la relaxation ; catalogue Leduc Henri Dutilleux

Association des Amis d'Yvonne Lefébure

1. - Statuts de l'Association, 1^{er} avril 1987
2. - 3 dossiers de fiches d'adhésions : 1988 à 2000
3. - Listes et adresses des adhérents
4. - Divers papiers sur l'Association des Amis d'Yvonne Lefebure
5. - Dans une boîte fiches adresses (alphabétiques) des adhérents + un répertoire